www.diariodeleon.es

Diario de León

diariodeleon
DiarioDeLeon
@diariodeleon

FUNDADO EN 1906 ◆ DECANO DE LA PRENSA LEONESA

VENTA CONJUNTA E INSEPARABLE CON 'EL MUNDO' SÓLO EN LA PROVINCIA DE LEÓN. PVP REF. DIARIO DE LEÓN: 1,40 €

DOMINGO 9 DE JUNIO DE 2024 | Nº 52.279 | PRECIO: 3,00 € | CON DIEZ MINUTOS: 4,00 €



SOCIEDAD

Belita Gracia, centenaria con la fotografía en el ADN

Una de las hijas de Pepe Gracia recuerda su vida tras la cámara Páginas 36 y 37



DEPORTES

El Mansillés consigue el ascenso a 3ª Federación

El club de Mansilla hace historia y ya es de categoría nacional Página 31

La carencia de médicos se agravará más en León con la jubilación del 70% en 15 años

◆ El Ministerio de Sanidad estima que hoy faltan 200 facultativos en la provincia, pero que la situación mejorará a partir de 2029 Página 5



FERNANDO OTERO

León sella su alianza con la Academia del Aire con sus hijos adoptivos

■ Los 322 caballeros y damas que en julio recibirán sus despachos tras formarse en la Academia Básica del Aire y del Espacio de La Virgen del Camino recibieron ayer el título de hijos adoptivos de la ciudad de León. Desde el año 2000 se celebra este acto para escenificar la cercanía que la capital tiene con el centro militar, cuyos graduados se convierten así en 'embajadores' leoneses, para el resto de sus vidas. «Siempre les acompañará el león rampante y los valores medievales del Paso Honroso, emblema de la academia», remarcó el coronel director de la Academia, Ignacio de Dompablo Ferrándiz, a los discípulos que despedirá pronto. Página 6

La incidencia de la tuberculosis afecta al 50% de la población de jabalí en zonas de Riaño

■ La Junta pone en marcha el Plan de Gestión contra la superpoblación de la especie que también tiene el récord de siniestros viales. Página 20

El Bierzo

Los vecinos de Fuentesnuevas tapian sus nichos para que no los usen para otros fallecidos

■ La situación se ha vuelto insostenible en el pueblo ante la falta de sitio en el cementerio. Páginas 16 y 17

La ampliación del Parador de San Marcos sigue en el olvido a la sombra de un jardín Página 8

9J

Las urnas llaman hoy a 423.941 leoneses para elegir el rumbo que adoptará Europa

◆ Las elecciones europeas de este domingo son decisivas ante una preocupante encrucijada mundial pero el desafecto con Bruselas juega en contra de la participación de los españoles Páginas 12 y 13

HOY CON EL DIARIO



Filandón

AQUÍ Y AHORA FRANCISCO MURO DE ÍSCAR

Lo que significa no ir a votar

Hoy, domingo, nos jugamos el futuro de Europa, es decir, el de cada uno de los europeos y el de España. El suyo, el mío, el de todos. De momento, al menos en España, hemos perdido una gran oportunidad: hablar de Europa, de sus problemas, de sus grandes desafíos, de las reformas que tenemos que afrontar juntos, de lo que hay que cambiar y de lo que hay que fortalecer. Siete de cada diez leyes que se aplican en España responden a normativas europeas. La salida de la pandemia no hubiera sido posible sin el esfuerzo común europeo. La Política Agraria Común puede ser una tabla de salvación para los agricultores españoles o su condena definitiva. La defensa de una Europa amenazada por Rusia —sobre todo si Trump gana las elecciones americanas— no será posible si no hay una clara unión de todos los países de la Unión Europea. La inmigración es indispensable para la supervivencia de una Europa envejecida y cansada, pero hay que hacerla bien, dejando al margen los extremismos tanto de los buenistas como de los que quieren echar a todos los inmigrantes por la fuerza, cada vez más. Hay miedo al crecimiento de la extrema derecha, pero también al de los viejos nacionalismos o a los populismos de extrema izquierda, pero nadie habla de las causas reales de ese aumento de intención de voto, de esa creciente indignación social, real o forzada.

De nada de eso se ha hablado en la campaña electoral española. Sólo de emociones, de sentimientos, de insultos y agresiones verbales. Prácticamente ni una sola idea, ni una propuesta, sólo vaguedades. Los programas de los partidos apenas tienen tres o cuatro folios de generalidades.



Y algunos que lo han trabajado un poco más proponen el «gratis total»: más derechos, más gasto público, más subvenciones... sin decir de dónde saldrá el dinero o de dónde se tiene que quitar, como si el Presupuesto de la Unión Europea surgiera del cielo y no de los bolsillos de todos los ciudadanos. Hay que ir a votar sí o sí. Para defender los valores, cristianos en su origen, de paz, igualdad, libertad, solidaridad, de reconciliación, de entendimiento y de hacer un frente común contra el odio y la venganza. Sabemos lo que es eso, sabemos las amenazas que nos acechan, con una guerra a las puertas de Europa. Por eso, abstenerse de votar, como han dicho los obispos europeos, «no es neutral, sino dar a otros el poder de votar en contra de nuestra libertad, sobre lo cual habremos de asumir nuestra responsabilidad».

Tenemos que votar a quienes, como dijo hace diez años el papa Francisco ante el Parlamento Europeo, pueden «construir una Europa que no gire en torno a la economía sino a la dignidad de las personas y a la consecuente defensa y promoción de los derechos humanos». Votar por una Europa solidaria contra la desigualdad y el empobrecimiento. Una Europa que defienda la dignidad de la vida desde el inicio hasta el último minuto de la vida, sin fisuras. Una Europa que reduzca la burocracia. Una Europa que en lugar de rechazar y demonizar a los que se desplazan forzados por la guerra, la miseria o el hambre, preste atención a los factores de expulsión y de atracción que subyacen en la migración forzada. ¿Qué haríamos nosotros si nos viéramos obligados a huir, si viéramos a nuestros hijos en peligro de muerte, si nos viéramos atrapados por una guerra? ¿Qué han tenido que hacer los ucranianos? ¿Qué están teniendo que hacer los habitantes de Palestina? Hay que defender una Europa fuerte y solidaria, una Europa de valores, eficiente, que minimice a los extremistas de uno y otro lado. Hay que votar sin ninguna excusa. O asumir sin rechistar lo que venga después.

PANORAMA JUAN GÓMEZ-JURADO



El pobre malvado

Nadie podría asegurar si Paco el malo era malo de nacimiento, debido, únicamente a la ponzoña que corre por sus entrañas o era malo porque nació con cara de malo, con frente abombada, orejas puntiagudas, cejas de pico y, en general, cara de malo. A Paco probablemente, solo le quedaba, con esa cara, la opción de ser malo y era malo. Un malo de manual que vivía, por supuesto, en un torreón de un castillo, acariciando un gato, se había dejado las uñas largas y se reía abriendo muy fuerte la boca para mostrar dos colmillos bizcos mientras apretaba un botón para que sonase un trueno sincronizado.

Paco lleva toda la vida preparándose para ser malo. No quiere ser uno de esos malos 'one-hit wonder' que sólo hace una maldad y ya vive de las rentas de ella el resto de su vida. Los malos que son puristas, como Paco, desprecian a esos malos que, en realidad, sólo explotan un estilo del mal. Igual que desprecian a aquellos que son famosos por su maldad. Porque, obviamente, la maldad debe ser taimada, oscura, anónima y debe hacerse únicamente por el regusto que da el mal. Entre la élite, en la que se siente Paco, Hitler es exactamente el ejemplo de lo que un malo esencial, más desprecia. Un mal malo.

Paco está ahora haciendo un máster en nuevas tecnologías y redes sociales. El malo bueno no debe jamás quedarse atrás. Los métodos tradicionales de la ruindad deben ser estudiados para poder entender las raíces de todo. No hay disciplina completa sin conocer su historia. Pero el malo debe saber estar a sus tiempos y no quedarse obsoleto. Por eso, a pesar de lo que le gustaba, ha renunciado hace años a rayar puertas de coche con una llave, a llamar a telefonillos sólo para molestar o a quitar señales de tráfico de las rotondas.

> *La maldad debe ser taimada, oscura, anónima y debe hacerse por el regusto que da el mal*

Son clásicos que jamás dejarán de gustar, claro, pero son tan satisfactorios que uno corre el peligro de quedarse estancado en ellos y no crecer.

Su padre se lo decía siempre: «Paco, hijo, si tu quieres ser malo yo no te voy a quitar la idea de la cabeza, pero, de lo que seas, tienes que ser el mejor, nunca seas un número más: el mejor. ¿Que quieres ser malo? Pues el mejor malo. Pero vamos, que como si me dices fontanero...» El padre de Paco, el malo, era muy bueno. Por eso Paco nunca habla de él con su gente, porque, claro, en su entorno esas cosas que hacía su padre no se iban a entender. Paco quería a su padre, ahora trata de no pensar en él porque su vocación templequea si se acuerda de que le quería, vaya por Dios, porque era buena persona.

Paco queda a veces con un grupo de malos que conoció en un foro de maldad. Que no son sus amigos por lo mismo, por la excesiva buena reputación que tiene la amistad. ¡Así que quedan, se lo pasan bien, se ríen pero se aseguran siempre de, al despedirse, decirse insultos, humillarse, hacerse zancadillas y reírse mientras señalan al caído con ruidos nasales desagradables unos contra otros. No fuera a ser cosa.

Hay domingos que Paco se aburre, no le complace ni poner la tele muy alta para molestar a los vecinos, ni pedir un Glovo y poner mal la dirección, ni siquiera insultar a gente en redes sociales. Hay domingos en los que Paco, el malo se siente sólo, incomprendido, miserable, triste. Y, por supuesto, esos son los mejores domingos de su vida.

EL RINCÓN ROSA BELMONTE



Enemigos

La política consiste en identificar al enemigo. Le sale muy bien a Irene Montero. Lo hizo en el debate de TVE. Todos eran enemigos y a todos les llamaba de tú. Como la megafonía de los trenes Avlo (y otros). Que sean más baratos, y una suele cogerlos por los horarios, no les da derecho al tuteo.

El otro día leía el testimonio de un profesor que había ido a declarar a un juzgado en pantalón corto y estaba escandalizado por la bronca que le cayó del juez. Si no entiende que a un juzgado no se debe ir con pantalón corto, no es posible explicarle por qué está mal hacerlo.

Lo mismo es una ley no escrita, de esas que tan de moda están ahora en boca de todos. Claro que lo grave es que un tren se quede horas parado en un túnel. Ahí que te hablen de usted no alivia.

Lo demencial es que un tren que viene de Alicante tenga que ir por narices a Chamartín. O salir de Chamartín. La gestión pública también consiste en hacerse enemigos. Enemigos cautivos.

Relevo urgente en el sistema sanitario

Carencia de sanitarios y sobrecarga asistencial conforman el diagnóstico del servicio público de salud para este verano, cuando el sistema se verá, según todos los indicios, incapaz de cubrir las ausencias por vacaciones del personal. A esto se le puede sumar el problema estructural del envejecimiento de la plantilla, que en León se traduce en que 7 de cada diez médicos se jubilarán en los próximos 15 años. Es un porcentaje muy significativo, teniendo en cuenta el esfuerzo que supone que los recién titulados se decanten por destinos en esta provincia. Las medidas de incentivos para puestos de difícil cobertura que se han puesto en marcha hasta ahora no han tenido el impacto suficiente para cambiar la tendencia de pérdida de facultativos. Por lo tanto, se impone activar propuestas efectivas y sellar un pacto de Estado por encima de los intereses para una problemática que afecta a gran parte del país.

Medidas contra el jabalí

El Plan de Gestión del jabalí en Castilla y León ya se ha puesto en marcha, con el de poner coto a la expansión de una especie especialmente dañina en varios frentes. Es el animal que más accidentes de tráfico provoca en León, una provincia donde, como señala el último informe de la Dirección General de Tráfico, más del 60 por ciento de los siniestros viales los causa la fauna salvaje. Además, es un tormento para los agricultores y ganaderos por los daños en los cultivos y por la transmisión de enfermedades al ganado. De hecho, el plan estima que hasta el 50 por ciento de la especie está afectada por la tuberculosis en zonas como la comarca de Riaño, donde esta semana se ha decretado la emergencia cinegética y donde se concentra una de las mayores densidades de jabalíes del país. La transmisión de enfermedades es, sin duda, el factor más preocupante para no bajar la guardia.

EL COLUMPIO



BELITA GRACIA

↑ Heredera del talento de su padre, el fotógrafo Pepe Gracia, Belita Gracia llega a su centenario con ganas de vivir «un poquito más» y de volver a su ciudad desde Barcelona, donde reside.



JOSÉ ÁNGEL MONTAÑA

↑ El Atlético Mansillés logra un hito histórico con el ascenso a Tercera Federación. Los leoneses pusieron la guinda a una gran temporada superando en la final al CD Mojados.

EL HUMOR DE SANTAMARTA

VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE
VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE VOTE ... O NO SE QUEJE



EL GALLO

Atención integral a las víctimas de violencia sexual

A seis meses de que termine el plazo para la puesta en marcha de los centros de atención integral 24 horas para víctimas de violencias sexuales financiados por los fondos europeos, solo siete de las 52 provincias y ciudades autónomas cuentan con uno ya en funcionamiento, lo que supone un 13% del total. El de León estará operativo, al parecer, en el último trimestre del año, el mismo plazo que deberán esperar el resto de las provincias de Castilla y León. El Ministerio de Igualdad ha informado de que estos centros de crisis ya están operativos en Santander, Bilbao, Vitoria, Murcia, Pamplona, Albacete y Melilla. Madrid y Asturias ya contaban con sendos centros cuando se acordó la implantación territorial de este servicio de atención a las víctimas en todos los territorios, recogida en la ley del sólo sí es sí, pero están ultimando otros dos con los fondos europeos recibidos.

LA LIEBRE

ÁLVARO CABALLERO



La, la, la

Nos desencantamos de Europa con la última recaída de Massiel. Antes incluso de que el trile de los cupos de la PAC nos escondiera la bolita, ahora en el cubilete de le leche, más tarde en el maíz, luego en la remolacha, le perdimos la fe a la UE cuando nos convencieron de que todo lo que nos pasaba tenía como culpa a unos tíos vestidos de negro que se sentaban en unos despachos acristalados de un rascacielos de Bruselas. Las vides nos las arrancaban ellos, la luz nos la subían ellos, las minas nos las cerraban ellos. No había nada que no se le pudiera achacar, aunque el dinero entrara a espuertas desde las arcas comunitarias para que luego se asfaltara la calle este año y, dentro de dos, se alicatara hasta el techo la plaza del pueblo porque había que gastar todos los fondos Miner hasta que se acabara la fiesta, como Juanele en sus mejores noches. Pon otra ronda que paga míster Juncker, mientras en casa se adobaba el discurso con lo difícil que lo ponían todo las exigencias comunitarias, aunque los responsables censaran domicilio en León, en Valladolid y en Madrid.

El cuento nos lo vienen a contar ahora de nuevo con la excusa de las elecciones estas que han montado para mandar gente a Bruselas. Resulta que Europa vuelve a ser importante como nos han contado estas semanas con esa jerga idiotizante que no se corresponde con la realidad, como hemos visto con el presidente de la Junta. Alfonso Fernández Mañueco vino a reinterpretar el mundo para reprochar al PSOE el cierre de las minas, cuando su partido, el PP, fue cómplice necesario de un proceso de muerte por inanición en el que se aplicaron sólo los paliativos de las prejubilaciones. No quiere acordarse de aquellos fondos Objetivo 1 que la UE daba para las zonas despobladas, pero que acabaron invertidos en su mayoría en Valladolid y Burgos; ni de que utilizaban los Miner como sustitutos de sus inversiones ordinarias, pese a que tenían carácter adicional. Al otro lado, los socialistas sacan pecho por una transición justa inexistente, mientras atizan el miedo frente al auge de la extrema derecha de Vox que han instigado con sus políticas de ingeniería social y su abandono de los pueblos en favor de los criterios urbanitas. Europa, que debería salvarnos, parece que nos condena otra vez, aunque se trata de los nuestros. *Rayomini, deux points. United Kingdom, two points. Moitas gracies Portugal.*

Diario de León
FUNDADO EN 1906

MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA
MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE LEÓN

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN
PREMIO NACIONAL AL FOMENTO DE LA LECTURA



PRESIDENTA
Adriana Ulibarri Fernández

CONSEJERA DELEGADA
Soledad Ulibarri Fernández

DIRECTOR
Joaquín S. Torné

SUBDIRECTOR
Marco Romero Godos

Redactores jefes: Maite Rabanillo Pérez (Información), Carlos Frá Castro (Opinión y Cierre), Susana Vergara Pedreira (Área Exterior y Revista) y María Jesús Muñiz Prieto (León y Economía). **León:** Miguel Ángel Alonso Zamora, Álvaro Caballero Villa, Abigail Calvo Fernández, María del Pilar Fernández González, Asunción García Puente y Luis Urdiales Urdiales (Innova). **Provincia:** María Carnero Robles, Alberto Domingo de Miguel y Armando Medina San Juan. **Área Exterior y Revista:** Cristina Fanjul Alonso. **Deportes:** Ángel Fraguas Rodríguez (coordinador), Miguel Ángel Castro Tranca y Pablo Rojo Barrocal. **Sociedad:** María del Carmen Tapia Torres (coordinadora) y Ana Gaitero Alonso. **Cultura:** Verónica Viñas del Palacio (jefa de sección) y Pacho Rodríguez. **Edición Digital:** Sergio Cancelo Anuncibay, Ana Gil Muñiz y Luis Ignacio Gutiérrez de Tuya. **Fotografía:** Ramiro López Lobato (jefe de sección) y María Fuentes Fernández. **Área técnica:** Luis Ángel Cano Pinto (coordinador), Miguel Ángel Alonso Argüello, José Huerga Castro y Pablo Santamarta Llamas. **El Bierzo:** Manuel Carlos Cachafeiro Ruiz (delegado), María José Alonso Carro, Carlos Fidalgo Calvo, Manuel Félix López Domínguez y Luis de la Mata Álvarez (fotógrafo).

GERENTE
Santiago Sarmiento Alonso

Director de Publicidad: Daniel González Castrodeza. **Jefe de Márketing y Operaciones:** Juan Vicente Rubio Álvarez. **Informática y comunicaciones:** Mario Gago Núñez. **Jefe de Administración de Publicidad:** Jesús Caborón Garrido. **Jefe de Contabilidad:** José Luis Pérez Pérez.

EL DIARIO DE LEÓN, S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del artículo 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, ni tratada o explotada por ningún medio o sistema, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro óptico, de fotocopia o cualquier otro en general.

Cartas al Director: No excederán de 15 líneas (1.500 caracteres) y deben incluir el nombre, apellidos, DNI, dirección y teléfono. **Tribuna:** Serán en exclusiva y no sobrepasarán el folio y medio (5.000 caracteres). **Correo:** opinion@diariodeleon.es. Este periódico se reserva el derecho de extractar los textos y publicarlos firmados.

TRIBUNA

Si es patriarcal no es justicia

HERMINIA SUÁREZ MATA
PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN FEMINISTA LEONESA FLORA TRISTÁN

El Derecho es androcéntrico, como todos los saberes, y ese androcentrismo permanece en sus cimientos. No es una ciencia neutral y objetiva con contenido imparcial, sino que está impregnado de estereotipos y de sexismo. Los llamados «delitos sexuales» han sido una muestra de ello porque han legitimado un discurso jurídico moralista y plagado de prejuicios que parten de la presunción de que existió consentimiento de la víctima en las relaciones sexuales, tal y como demuestran numerosas sentencias, como la nº. 223/2024 dictada por la Audiencia Provincial de León con fecha 21 de mayo pasado, por la que condena a un hombre que con 24 años agredió sexualmente a una niña de 12 años considerando probadas al menos (el resto no se investiga) tres agresiones porque (imposible negarlo) tres fueron los hijos que esa menor tuvo, uno en 2018 con 12 años, otro en 2019 con 13 años y el tercero en 2021 con 15 años, afirmando en los Hechos Probados «que las relaciones fueron consentidas, ya que, según las costumbres gitanas las niñas se casan a partir de los 12 años y un año antes habían empezado a tener relaciones sexuales completas, sabiendo que se podía quedar embarazada y conociendo la repercusión directa de los actos de naturaleza sexual».

Según el Código Penal las personas menores de 16 años, no tienen capacidad para consentir relaciones sexuales. Su consentimiento, de haberlo es irrelevante. Excepcionalmente, establece una excusa absolutoria señalando que «sí pueden consentir cuando el autor sea una persona próxima a la persona menor por edad y grado de desarrollo o madurez física y psicológica». Así pues se fijan dos premisas o circunstancias que deben concurrir conjuntamente, como son la proximidad de la edad entre ambos sujetos (12 años de diferencia indican proximidad?) y la proximidad de su grado de desarrollo o madurez, (una niña de 12 años que ya lleva desde los 11 siendo pareja del condenado de 24, indica proximidad de su grado de desarrollo o madurez? ¿qué especialista lo determinó, teniendo en cuenta que el ahora condenado ya lo había sido antes por un delito de malos tratos cometido contra la menor, mediante Sentencia de conformidad de fecha 24/4/19 en un procedimiento que data de 2018, es decir en el mismo año que nació el primer hijo/a cuando la menor y madre tenía 12 años?. En estas circunstancias, en este clima de terror para la menor, ¿cómo es posible afirmar como hace la sentencia que comentamos en sus hechos probados, que «las relaciones fueron consentidas» porque lo afirma la menor? Si lo afirma el acusado no es suficiente para condenarle pero si lo hace una niña menor, sometida durante años a malos tratos y violaciones, sí lo es? ¿Pero de qué justicia nos están hablando?

> ***Esto de los acuerdos judiciales entre la Fiscalía, la acusación particular y la defensa de una niña agredida sexualmente por su pareja sentimental 12 años mayor que ella manda un mensaje a la sociedad, no para alertar sobre la violencia sexual de hombres adultos con niñas menores, sino para que continúe invisibilizada y crezca la impunidad***

La Fiscalía antes del juicio oral y en el momento procesal oportuno pidió una pena de 37 años para el procesado por este delito y otros de malos tratos, pues además hay otra condena en esta sentencia por malos tratos (reincidente) y otra por malos tratos habituales con golpes, puñetazos y patadas que conlleva a su vez condenas a otros miembros de la familia, que la sometieron a golpes, insultos y amenazas y en las que ya, por razones de espacio no podemos entrar.

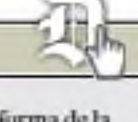
Pues bien, llegado el juicio oral, previo acuerdo de todas las partes a través de sus letrados, la Fiscalía modificó su escrito de acusación anterior y a esa modificación se adhirió la acusación particular de la Junta de Castilla y León que representaba a la víctima, considerando que las conductas sexuales que comentamos eran constitutivas de un delito continuado de agresión sexual a menores de 16 años (art. 181.1.4.5.d) y dado que a su juicio concurre una atenuante analógica muy cualificada solicitan una condena de 8 años de prisión, además de otras penas privativas de derechos, lo cual asume la Audiencia Provincial en su fallo, dado que en el derecho penal español rige el principio acusatorio que se concreta en la necesidad de que se formule acusación por una parte (fiscalía y acusación particular, en este caso) ajena al órgano jurisdiccional y que éste se mantenga en su enjuiciamiento dentro de los términos delimitados en dicha acusación.

Con lo cual, Sra. Ministra de Igualdad da lo mismo que ante lo que Vd. considera un escándalo (nosotras también, pero con la diferencia de que no tenemos responsabilidad institucional ni legislativa alguna para impedir que se pongan en vigor cláusulas tan abiertas que dan lugar a todo tipo de interpretaciones) Vd. se dirija a la Fiscal de sala de violencia Sra. Peramato para que estudie la posibilidad de recurso, porque en virtud del principio acusatorio no hay nada que pueda modificar el resultado generado por la intervención de la acusación pública y particular. Ya lo dijo el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León que, salió al paso de las críticas sociales, emitiendo una nota de prensa pública en la que defiende la sentencia de la Audiencia de León y dejando claro que se aplica correctamente la atenuante y que rige el principio acusatorio.

En la aplicación de la atenuante insiste este TSJ (como se puede ver en otro caso que reseña la Sentencia que comentamos) y lo hace a pesar de que en el conocido como caso La Arandina este Tribunal Superior aplicó la misma atenuante en relación con dos de los condenados ya que la víctima también era menor de 16 años. Si bien esa atenuante que aplicó el TSJ (la misma que se aplica a este caso) fue desestimada por el Tribunal Supremo el cual señala tanto en la Sentencia 930/2022 como en la Sentencia 828/2021 que la citada atenuante no tiene anclaje legal para estos casos, a pesar de lo manifestado en la Circular 1/2017 de la fiscalía general del Estado que no es aplicable. No nos consta modificación de doctrina del Tribunal Supremo.

Así pues, esto de los acuerdos judiciales entre la Fiscalía, la acusación particular y la defensa de una niña agredida sexualmente por su pareja sentimental 12 años mayor que ella manda un mensaje a la sociedad, no para alertar sobre la violencia sexual de hombres adultos con niñas menores, sino para que continúe invisibilizada y crezca la impunidad, buscando atenuantes de la pena y mientras tanto las instituciones miran para otro lado ante el absentismo escolar de esas niñas a las que se las deja solas viéndose inmersas en relaciones regidas por la violencia normalizada, sin edad ni capacidad para elegir nada, callando además las instituciones cuando nacen criaturas de esas relaciones, permitiendo que sigan con total impunidad, avalando la pederastia como dice la escritora Najat El Hachmi en nombre de «su presunta cultura» la que se le atribuye a ella, claro, aunque los dos pertenezcan a la misma etnia, porque ya se sabe que la construcción de las mujeres desde lo jurídico ha sido y sigue siendo en demasiadas ocasiones, no como sujetos de derecho, sino como sujetos disponibles, como cuerpos destinados a las tareas domésticas y de los cuidados, como cuerpos dirigidos a la reproducción, como cuerpos cuya finalidad es satisfacer los deseos sexuales y/o reproductivos ajenos o como cuerpos dirigidos a preservar y garantizar las tradiciones culturales, religiosas, etc., vulnerando los derechos humanos, en este caso los de una niña. No hay costumbre, ni cultura, ni tradición ni religión que valga. La integridad sexual es la misma sin excusas, sin discriminación. La lucha contra la violencia a las niñas y mujeres es un imperativo de derechos humanos.

CARTAS AL DIRECTOR



www.diariodeleon.es

¿Apoya la reforma de la ordenanza de las terrazas ideada por el equipo de gobierno del Ayuntamiento de León?

SÍ 39%

NO 61%



PRÓXIMA PREGUNTA

Cree que el resultado de las Elecciones Europeas tendrá efectos directos en el Gobierno central o en las autonomías?

▸▸ Rafa Sancho Zamorano titula su carta 'Estudiantes': «No confundir a los estudiantes con los que sólo estudian un día antes. Estos últimos —salvo excepciones— no cumplirán sus propósitos académicos (aunque algunos llegarán lejos falsificando su titulación). Creo que todas las protestas universitarias siempre tienen razón. Basta fijarse en cómo va el mundo: fascismo resucitado, guerras-negocio, cambio climático, totalitarismo, intolerancia, usura, codicia, políticos 'bocachanclas'... Por suerte, resurgen movimientos de jóvenes en todo el mundo que nos indican la buena dirección. Pero cuando los estudiantes van cumpliendo años, llegan otras prioridades y muchos van girando hacia el conservadurismo neoliberal. Entonces ya no pisan la calle para manifestarse, (eso pasa a ser de progres y 'perroflautas'). ¡Miento! A falta de ideas (como siempre a rebufo), copian las de sus adversarios (enemigos según ellos) y ahora toman las calles día sí, día también; son equidistantes del pueblo, pero se hacen llamar 'Popular'. Espero que con los años la historia ponga a todos en su sitio y diga: Palestina se liberó tarde, después de ser masacrada por Israel, el país inventado en 1948 para acoger a judíos supervivientes del exterminio nazi de Hitler: un ególatra parecido a Milei, Trump, Putin, Bolsonaro, Maduro, Meloni..., que llegaron al poder en las urnas. ¿Por qué se inventó una 'Tierra Prometida' en Palestina (para los descendientes de los adoradores del becerro de oro) en medio de un polvorín con diferente religión? De vuelta clase, porque no hemos aprendido nada».

▸▸ Francisco Román critica las '900 terrazas': «Se dice pronto... 900 terrazas de establecimientos hosteleros solo en León capital... Que barbaridad... El pasado 31 de mayo, y con dos años de retraso, se llevó al Pleno municipal la nueva Ordenanza de Terrazas que viene a sustituir la vigente de 2009. Mucho ha tardado nuestro Ayuntamiento en reaccionar a la excesiva y desordenada ocupación de los espacios públicos por parte de negocios particulares, sí, particulares, es como si una frutería ampliara su superficie sacando la fruta a la calle... ¿por qué no ? o el de la tienda de comestibles ponga un expositor con las ricas viandas leonesas... o el que vende zapatillas aproveche la acera... en definitiva, todos ellos solo buscan la obtención de un beneficio. Opino es muy necesaria esta nueva ordenanza que regule toda la normativa de las terrazas porque no puede ser que un bar coloque cuatro palés y una soga y se adueñe de un espacio público sin más. Lo que tenemos en León no son 900 terrazas hosteleras, son 800 corrales de ovejas y 100 terrazas más o menos decentes.

Vale que fuera una solución cuando llegó el covid, pero no ahora. No hay una sola ciudad europea con terrazas tan cutres y horrorosas como León. Es que no son terrazas... Son un insulto a León y a los leoneses. Y cuando entre en vigor la nueva ordenanza, el Ayuntamiento vigile que se cumpla, al igual que ya es obligatorio por ley que todas las terrazas deben tener un seguro que cubra los posibles accidentes o daños que pudieran causarse a los usuarios de las mismas y que los bares, que también es ya obligatorio, expongan en lugar visible los precios de los servicios que presten, tanto en barra como en mesa o en terraza si fueran diferentes,circunstancia que hasta hoy, muy pocos establecimientos cumplen. En definitiva, un poco más de respeto y atención a los clientes, que lo merecemos y de paso mejorar la imagen de nuestra ciudad para toda la gente que nos visita».

La Sanidad afronta un desierto de 15 años, con la salida del 70% de médicos y poco recambio

◆ El ministerio reconoce en el informe 'Necesidades de especialistas' que hoy faltan 200 'manos' pero en 2035 se corregirá

P. INFIESTA | LEÓN

■ Cuando sobre la mesa sanitaria se está diseccionando cómo salvar las vacaciones de este verano con las bolsas de varias categorías de profesionales a cero y los MIR de cuarto año sin acabar su formación aunque autorizados a ser contratados, un informe del ministerio confirma que la Sanidad leonesa deberá atravesar un desierto de falta de manos en el sector de quince años.

El asunto no es baladí, con una media de 54 años en la plantilla de médicos de la provincia, que propiciará la salida de siete de cada diez facultativos en los próximos tres lustros en un panorama de escaso recambio, la situación, cuando menos, es comprometida.

El documento 'de necesidad de médicos especialistas 2023-2035' del Ministerio de Sanidad sitúa el déficit actual de facultativos con MIR en 5.864 personas, unos 200 de ellos en la provincia. Eso sí, por primera vez plasma brotes verdes, porque prevé empezar a revertir la escasez de especialistas en 2029 y alcanzar un repunte de efectivos del 2,5% en 2035.

León dispone de 2.730 médicos en activo y la especialidad más comprometida es la de Familia y Comunitaria por una escasez de 'vocaciones'. Una cuestión que se espera minimizar dentro de quince años, cuando el déficit será sólo del 5%, según el informe. Antes, hay que 'sobrevivir' en una provincia de orografía compleja, población dispersa y envejecida.

En el aire, la reordenación de los 420 consultorios que quedan y el necesario empujón a un modelo sociosanitario que tenga en cuenta que una mayoría de pacientes, sobre todo, en el mundo rural sufren pluripatologías y enfermedades crónicas que hay que controlar.

Curiosamente, el ministerio ha registrado en los dos últimos años un alza del 5% de médicos de cabecera en la red pública de la provincia, pero el incremento no ha sido por las incorporaciones en atención primaria que, al contrario, han descendido un 4%, sino por los que se han sumado al Hospital, que ha doblado sus efectivos.

Igualmente, según se desprende del documento, de 2021 a 2023 el número de pediatras creció un 3,3% en León gracias a la llegada de un 12,7% más de especialistas en pediatría al Hospital frente a la merma de un 4,5% en primaria. En esas cuentas, algo han tenido que ver los médicos extranjeros, que ya copan el 9,2% de las actividades de medicina general. En el Hospital representan un 3,9% de la fuerza laboral. Las nuevas proyecciones recogidas en el informe apuntan a que la oferta de médicos especialistas de todas las ramas «crecerá entre 2023 y 2035 un 28,8% frente a un crecimiento del 22% de la demanda de médicos». Con los datos en la mano de 2023, el modelo predictivo del análisis prevé una reducción paulatina del déficit de médicos debido al mayor incremento relativo de la oferta que de la demanda.

Así, «en 2032 cambiará la tendencia hacia un ligero superávit de médicos especialistas. La «dinámica demográfica y el incremento continuado de plazas de formación MIR inciden de forma significativa en esta pauta», señala el estudio.

El informe dedica un apartado especial a Medicina Familiar y Comunitaria y reconoce que «las dificultades por las que atraviesa la atención primaria y en especial la Medicina de Familia no son exclusivas de León, la comunidad o España. Muchos de los países se enfrentan a un déficit de médicos de Familia y a la dificultad para atraer a los jóvenes hacia esta especialidad.

Residentes a formar

Cirugía Torácica atraerá a un 60% menos de MIR y los análisis clínicos bajan un 77% en tres lustros

El Hospital, más tirón

Mientras primaria perdió un 4% de médicos de cabecera, el Caule dobló el número de esos efectivos



De cada tres médicos que se jubilan, dos son hombres y por cada tres que entran, dos son mujeres. RAMIRO

El sector se feminiza con un 65% de 'médicas' y un 67% de MIR

■ La sanidad se cimenta cada vez más en manos femeninas. No solo en enfermería, donde el porcentaje de mujeres que acceden a la profesión copa históricamente más del 90% frente a los hombres, sino en medicina, donde el género femenino inclina ya la balanza de forma evidente.

El estudio Demografía Médica en Castilla y León (2019-2022) elaborado por el Consejo de Colegios Oficiales de Médicos ya señaló que las 'médicas' menores de 50 años superaban el 60% de la plantilla, lo que revela su empuje, mientras las trabajadoras del ramo de todas las edades representan el 57,2%, dos puntos más que hace tres años.

También remarcaba que la tendencia que se dibuja para la próxima década indica que «las mujeres alcanzarán dos terceras partes de los profesionales en activo». León sigue esa estela, con seis de cada diez médicas menores de 50 años en su plantilla y un 67% de los MIR. El nuevo informe de 'necesidades de especialistas' del Ministerio de Sanidad incide en esa feminización, que ya es del 65,7% y subirá al 70,4% en 2035, según sus cálculos. También hay que tener en cuenta que de cada tres médicos que se jubilan dos son hombres frente a que de las nuevas incorporaciones, dos de cada tres son mujeres. Las estadísticas referidas a las facultades de Medicina reflejan «que el 70% de los estudiantes son mujeres».

Especialidades a la baja y al alza

El informe señala que existen siete especialidades que reducirán sus ratios poblacionales entre 2023 y 2035 más de un 20%: Cirugía Plástica (-20%), Cirugía Pediátrica (-28%), Cirugía Torácica (-60%), Cirugía Cardiovascular (-57%), Análisis clínicos/Bioquímica clínica (-77%), e Inmunología y Farmacología Clínica. «Estas dos especialidades, ya muy minoritarias en 2023, quedarán extremadamente reducidas». En el otro extremo, las especialidades que aumentarán sus ratios poblacionales en 2035 más de un 40% sus efectivos, se sitúan seis: Medicina Intensiva, Medicina Preventiva y Salud Pública, Medicina Familiar y Comunitaria, Medicina Interna, Neurología y Oncología Médica.

Otras nueve especialidades aumentarán su oferta entre un 30% y un 40%: Psiquiatría, Cardiología, Anestesiología y Reanimación, Medicina Física y Rehabilitación, Pediatría, Hematología y Hemoterapia, Radiodiagnóstico, Neumología y Aparato Digestivo, mientras Cirugía General, Obstetricia y Ginecología, Oftalmología, Dermatología, Cirugía Ortopédica y Traumatología y Endocrinología, crecerán prácticamente entre el 20% y el 30%.

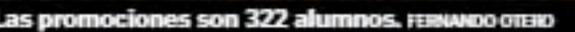
El inevitable rejuvenecimiento

Actualmente, el 51,3% de los médicos tienen entre 50 y 65 años y casi uno de cada cuatro, un 23,8%, tienen entre 60 y 65 años. «Por tanto, la tasa de reposición será alta, especialmente en el próximo lustro, de lo que se deriva una proyección de rejuvenecimiento relevante en la pirámide etaria. En 2029, el 33,5% se estima que superarán los 50 años y en 2035, el 23,4%. Por tanto, los porcentajes de médicos de familia mayores de 50 años se reducirán a menos de la mitad en una década si encuentran recambio. La tasa de feminización aumentará en torno a cinco puntos, del 65,7% actual al 70,4%.



Durante el acto, los alumnos de la Academia Básica del Aire y del Espacio realizaron el homenaje a los caídos. FERNANDO OTERO





Las promociones son 322 alumnos. FERNANDO OTERO



Representación municipal. FERNANDO OTERO



Un soldado ante la tribuna. FERNANDO OTERO

CON GARRA HACIA EL CIELO

Sargentos y leoneses de **corazón** y pleno derecho

Ocho profesores y a los 322 alumnos de la Academia Básica del Aire recogen su distinción como hijos adoptivos de la ciudad de León

A. CALVO | LEÓN

■ Los 322 caballeros y damas que en julio recibirán su despachos tras formarse en la Academia Básica del Aire y del Espacio de La Virgen del Camino ya son, oficialmente, hijos adoptivos de la ciudad de León. Una distinción que, cada año, refleja la estrecha relación del Ejército del Aire y del Espacio con la capital leonesa. Desde el año 2000 se celebra este acto en el que los alumnos que se forman en la academia militar son nombrados hijos adoptivos de la ciudad y se conviertan así en embajadores de la misma, tras entonar ayer con fuerza, además, el Himno de León.

A pleno sol, frente a la histórica fachada de San Marcos, los futuros sargentos fueron recogiendo los diplomas que les acreditan como hijos de León, de una ciudad en la que se han formado y han convivido con los leoneses, se han empapado de su historia, sus tradiciones y su gastronomía, como recordó el coronel director de la Academia Básica del Aire y del Espacio, Ignacio de Dompablo Ferrándiz.

«Siempre les acompañará el león rampante y los valores medievales del Paso Honroso, emblema de la academia», remarcó de Dompablo Ferrándiz, para añadir que a partir de ahora los caballeros y damas del Aire y del Espacio llevarán «en el corazón y en la boca a León y lo pasearán allá donde vayan».

En el acto, además de la entrega del título de hijos adoptivos se realizó el homenaje a los caídos y un avión procedente de la base salmantina de Matacán realizó varias pasadas: una tras los salvas y una segunda durante el desfile de los soldados por el Paseo de la Condesa, que concluyó tras pasar el puente de los Leoneses ante la atenta mirada de los ciudadanos que se iban encontrado durante la marcha.

El alcalde de León, José Antonio Diez, les recordó que ya son «leoneses de pleno derecho» y quien les encomendó llevar «en sus misiones el recuerdo de León, el legado del reino que gestó esta tierra y la democracia y tomen lecciones de él. La solución a los problemas nunca es el conflicto, es el respeto, la tolerancia y el diálogo. Una lección que debemos aplicar todavía hoy, mil años después, cuando nos conmueven y preocupan los conflictos bélicos vivos, esos en los que el Ejército realiza tareas humanitarias, pero que necesitan del compromiso con la justicia de todas las naciones para ponerles fin».

Curso tras curso

Desde el año 2000 se cumple con esta tradición que refleja los lazos de la ciudad con el Aire

Paso Honroso

El coronel director del centro militar les recuerda que siempre portarán el león rampante

El temporal derriba un árbol de gran tamaño

El temporal que volvió a descargar fuertes aguaceros con rachas de viento sobre la ciudad por segundo día consecutivo siguió causando estragos en parques y jardines. Uno de los árboles de grandes dimensiones del Paseo de Salamanca se vino al suelo, aunque por fortuna el árbol cayó dentro de su propio jardín urbano, sin que hubiera que lamentar consecuencias personales o sobre los vehículos aparcados al lado. Los Bomberos no tuvieron ayer la abundancia de avisos que registraron el pasado viernes, cuando también varios árboles se cayeron en el Paseo de Papalaguinda, además de una antena y cascotes de la fachada en El Ejido e inundaciones en rey Emperador. La meteorología afectó al alfoz, con cierre de los Pasos de Príncipe. | DL


JESÚS GALACHE

Campaña para reciclar los aparatos electrónicos en León

DL | LEÓN

■ El Ayuntamiento de León pone en marcha la campaña *Súmate al Medio Ambiente y punto* que tiene el objetivo de fomentar la recogida de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. El objetivo es informar a los vecinos y vecinas sobre la necesidad de desprenderse adecuadamente de este tipo de residuos que deben recogerse de manera separa.

Desde mañana hasta el próximo día 21 de junio educadores ambientales acompañarán al punto limpio móvil que recorrerá distintos barrios de la ciudad para concienciar sobre la problemática que presentan estos residuos, facilitar información sobre los puntos de recogida municipales y evitar la emisión de componentes tóxicos y peligrosos que pueden generar estos dispositivos si no se reciclan de forma correcta.

La campaña se enmarca en las acciones realizadas por el Ayuntamiento de León para conmemorar el Día del Medio Ambiente y se realiza en colaboración con la Fundación Ecotic y la Fundación Ambilamp, entidades dedicadas al fomento del reciclaje y protección del medio ambiente.

Con esta campaña el Ayuntamiento de León pretende acercar el reciclaje de los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos a los ciudadanos, sensibilizándoles sobre la importancia de su adecuada recuperación y posterior tratamiento y sobre la responsabilidad compartida de contribuir al impulso de laeconomía circular para lograr la sostenibilidad del medio ambiente y del modelo de producción y consumo.

Según los últimos datos oficiales de 2023, los ciudadanos del municipio de León reciclaron un total de 342.043 kilogramos de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, lo que supone que cada persona recicló una media de 2,8 kilogramos de este material. Respecto a los lugares habilitados para la recogida de estos aparatos se canalizan a través de los puntos fijos, el punto limpio móvil y la recogida de enseres que es gratuita, llamando al número de teléfono 987 208 308.





L. URDIALES | LEÓN

■ La intervención dejó un vacío que no cubre el tiempo; y cuanto más tiempo pasa, más amplia es la ausencia de aquel emporio que armó el buque insignia de la hospedería y la hostelería en León. Buque insignia de la hospedería y hostelería leonesa es una expresión recurrente por los políticos que reivindicaron devolver al Hostal de San marcos el mismo estatus competitivo y estructural que tenía antes de acometer la reforma, que redujo su oferta a un tercio, su capacidad a una expresión ínfima en mitad del universo Paradores, donde León fue el rey. La segunda fase de San Marcos no se puede disimular, escrita sobre una herida que cauteriza entre un jardín y tres lápidas, que tapan la huella del núcleo que se derribó y del que nunca más se supo.

Aquel armazón era el continente y el contenido, sobre un edificio de tres cuerpos, encajados como un mecano para satisfacer la demanda de cerca de 200 habitaciones, que elevaron la categoría del escenario al gran lujo. El prestigio de León en los circuitos hoteleros, suficiente para atraer visitantes a la ciudad por el puro placer de hospedarse en la joya de San Marcos.

Cuanto más se silencia la segunda fase entre el discurso político, más notoria es la huella de las tres sepulturas que entierran los cimientos de la fallida construcción, escoltadas por el jardín rectangular, en una alegoría del camposanto que marca el norte del Hostal San Marcos desde el funesto retorno de la rehabilitación.

La imagen más poderosa es la cenital, que enseña la miseria de la ausencia, que se niega en los presupuestos del Estado desde hace seis años, mientras los responsables del organismo de Paradores tratan de atenuar la gravedad de la espera con estudios, nuevos proyectos, nuevas versiones, nuevas valoraciones de las necesidades turísticas y «alojativas» de la capital leonesa. A finales de 2022, la ministra de Industria garantizó que en 2023 se realizará el proyecto; en pleno 2023, cuando la misma ministra estaba en la rampa de salida del Ministerio para emprender el viaje a la candidatura socialista por la alcaldía de Madrid, dio por seguro que se acometería de inmediato el proyecto de construcción de la segunda fase.

El proyecto ya existía. Sin más elecciones a la vista a corto y medio plazo, se da por amortizada la promesa. En la próxima cita con las urnas, se recuperará la deuda.

La merma

El Parador de la capital leonesa regresó a un tercio de su capacidad de la reforma

Borrón

La segunda fase del Hostal se ha silenciado en los programas y previsiones para León

El futuro de San Marcos es un jardín y tres sepulturas

◆ El abandono de la segunda fase cronifica el vestigio del edificio que no volvió de la reforma



Vista cenital del vacío que dejó la reforma de San Marcos. FIRMA



Imagen anterior a la reforma, que define la magnitud del boquete. ARCHIVO

Cuatro presidentes y un funeral para las promesas de Paradores

■ El futuro de San Marcos se ventila con la misma estrategia que estructuras de comunicación de las que está pendiente la provincia leonesa. Estudios de detalle, estudios de mercado, estudios alojativos, llegó a concretar la anterior ministra de Industria cuando le tocó dar explicaciones sobre el atolladero en el que se encuentra la intervención. A San Marcos le faltan dos tercio de su capacidad, en oferta hostelera y de hospedaje. El San Marcos que no volvió de la rehabilitación y está silenciado en las reivindicaciones políticas para León; San Marcos no alcanza a ver el final del desierto que tiene por delante mientras espera aún por la segunda fase, que es la coletilla manida que en la última media docena de años recuerda que la reforma del hostal no cumplió con todas las previsiones.

Tampoco el último relevo en la presidencia de Paradores parece haber contribuido a estimular el optimismo entre la plantilla del Parador de León, primer colectivo en alertar hace tiempo de los desfases entre promesas, previsiones y ejecución de obras, que luego han terminado en hacerse realidad; primer colectivo en demandar la actuación de la segunda fase, por la salud competitiva de San Marcos en el panorama de la oferta turística de León, también en el concepto de la red de Paradores, donde llegó a no tener a ninguno otro hotel por encima en el escalafón. San Marcos no está en ninguna lista de actuaciones, reformas, rehabilitaciones y modificaciones estructurales en la red de Paradores hasta 2026. Al menos, los dos próximos años, quedará baldía esta opción, en todos los niveles posibles, incluso el administrativo, con el que enreda el Gobierno desde que volvió a introducir el factor proyecto en la ecuación de retraso. El anterior presidente de Paradores no habló de San Marcos; la actual presidenta, Raquel Sánchez, le sigue la pista a su predecesor.

Gestión heredada

La cadena pública cambió cuatro veces de mando mientras dilata la ampliación en León

A largo plazo

Los planes de intervención en los dos próximos años no incluyen a San Marcos



El empresario navarro realiza la ruta Jacobea desde hace 34 años. GOYO CONDE

Antonio Catalán, fiel a su cita

◆ El empresario hace escala en León antes de llegar a Santiago

DL | LEÓN

■ Desde hace 34 años, el fundador de la gestora ACHM Hotels by Marriott, Antonio Catalán, se mantiene fiel a su cita con el Camino de Santiago para cumplir con una promesa personal. Acompañado de un grupo de empresarios ha vuelto a hacer escala en León. Durante estas más de tres décadas, el empresario ha vivido infinidad de historias, anécdotas y buenos momentos con pelotones de más de 70 ciclistas —integrados por políticos, deportistas de élite, empresarios y personal de la cadena AC Hotels— y ayer, los peregrinos, convertidos ya en una tradición para la gestora hotelera, hicieron parada en la capital leonesa tras salir de Navarra el día 6 y con la previsión de llegar a la Catedral de Santiago de Compostela el martes, tras recorrer más de 800 kilómetros. Los hoteles de la cadena AC sirven estos días de escala a la comitiva ciclista en el Camino de Santiago liderada por Antonio Catalán.

Scayle organiza esta semana charlas y visitas a Caléndula

DL | LEÓN

■ La Fundación Centro de Supercomputación de Castilla y León, como fundación pública, se sumará mañana y los días 11, 12, 13 y 14 de junio en horario de 12.00 a 13.00 horas, a la Semana de la Administración Abierta 2024 con charlas divulgativas y visitas al Caléndula, el Centro de Procesamiento de Datos. Las visitas tienen una duración aproximada de una hora e incluyen una explicación teórica del concepto de supercomputación, sus usos principales, tecnologías empleadas y la visita a las salas donde está albergado el supercomputador Caléndula y a las instalaciones de los equipos auxiliares.

Para poder asistir es preciso concertar la visita a través del correo electrónico (info@scayle.es) o en el teléfono: +34 987 293 160. Deberá indicar el nombre del Centro o Institución a la que pertenece y el número de personas aproximado que formarán el grupo, con un máximo de 30 personas. Para acceder a las instalaciones es obligatorio presentar el DNI. Una cita en la que también pueden participar los centros educativos de la provincia.

Escalada y 'combat archery' en el campus Joven de San Andrés

P.I. | SAN ANDRÉS

■ Escalada, tirolina, tiro con arco, 'combat archery', senderismo, piscina u orientación son algunas de las actividades que podrán disfrutar los adolescentes de 12 a 16 años que se inscriban en el campus Joven Multiaventura del Ayuntamiento de San Andrés del Rabanedo. El área de Juventud y Deporte Escolar ya ha abierto el plazo para apuntarse a este campus que se desarrollará durante el mes de julio en el pabellón Camino de Santiago de Trobajo del Camino. Cuenta con la colaboración del Centro Joven El Lavadero, el Área Joven y Tiki Aventura. Los diferentes campus se celebrarán en cuatro turnos, todo ellos en horario de 9.30 y 14.30 horas. El primero de ellos entre los días 1 y 5 de julio, el segundo entre el 8 y el 12 de julio, el tercero entre el 15 y el 19 de julio, y el último entre los días 22 y 26 de julio.

PONGA SU DECLARACIÓN DE LA RENTA 2023
EN MANOS DE PROFESIONALES



LISTADO DE COLEGIADOS EJERCIENTES

Alegre Fernández, José Luis
Alejander Fernández, Mª Remedios
Allué Abadías, Antonio
Alonso Bellido, Santiago
Álvarez Olivera, Nicesio
Álvarez Tascón, David
Álvarez Tascón, Víctor
Álvarez-Canal Rebaque, Mª Ángeles
Antón Rodríguez, Roberto
Barroso Castañón, Montserrat
Cabezas Prieto, Rosa Ana
Cadenas Rodríguez, Carlos
Campo Salvadores, Jesús Octavio
Cano Fernández, Ana María
Cañibano Álvarez, Juan Miguel
Carpio Castaño, Emilia
Carranza Pereira, Santiago
Carrera Fernández, Mª Lourdes
Carrera Prada, Lorena
Carro del Reguero, José Omar
Carro Panduro, Pascual
Casado Casero, Mª Magdalena
Casado González, Camilo
Casado San José, Francisco J.
Caseseca Hidalgo, Javier
Castreño Rodríguez, Raúl
Castro Porras, Salud Mª
Charro Alija, Lorena
Colinas Casado, Gabriela
Díaz Cruz, David
Díaz Fernández, Nuria
Díez Gutiérrez, Alberto
Domínguez Garnelo, Eduardo
Escudero García, Carlos
Escudero García, Luis Miguel
Falagán Fernández, Teresa
Fernández Callejo, J. Francisco
Fernández Crego, Francisco
Fernández Fernández, Belén
Fernández Fernández, Mª Montserrat
Fernández González, Amparo
Fernández Morán, Amadeo
Fernández Rodríguez, Carlos
Fernández Ruiz, Ana Elena
Franco de la Iglesia, Luis Fernando
Fuente Cuervo, Marisol de la
Gago Rodríguez, Juan Luis
García Campo, Rosa Mª
García Echevarría, Enrique
García Esteban, Mª Ángeles
García García, José Jesús
García González, Julio R.
García González, Mª del Carmen
García Martínez, Noelia
García Tascón, Tania
Getino de la Mano, Ernesto
Gómez López, Fernando
González García, Begoña
González González, Jesús
González Iglesias, Vicente
González Martínez, Rosa A.
González Nistal, María
Gutiérrez Blanco, Olga
Guzmán Fidalgo, José
Hernández Balbuena, José Ramón
Iglesias Cadenas, Fco. Javier
Jaén González, Juan José Dámaso
Jiménez Chazarra, Miguel Ángel
Jiménez Garrido, Rubén
Labanda Urbano, Luis
Lanero Pérez, Miguel Ángel
Lobo del Castillo, Juan J.
Lobo Fernández, Juan J.
López Crespo, Mª Blanca
López Sánchez, Francisco J.
Martín del Río, Carmen
Martín Martín, José Luis
Martínez García, Juana
Martínez González, José
Martínez Haro, Mariano
Martínez Majo, Sofía
Martínez Martín, Francisco J.
Martínez Martínez, Roberto
Mateos García, Laura
Méndez Fernández, Pedro
Méndez Merayo, Eloy
Merino García, José Luis
Mingo Esteban, Jesús Alberto de
Montero García, Emiliano
Montes Arrimada, Mª Enedina
Morales Barrio, Fernando
Ocaña Sánchez, Ana
Ovalle Méndez, José Antonio
Pacios Fernández, Jorge
Palenzuela Herrero, Jesús J.
Pantaleón Gómez, Juan Fco.
Pascual Blanco, Alberto
Pérez García, Ignacio
Pérez Pérez, Vicente
Prieto Vázquez, Rosa E.
Puente García, Ángela de la
Quintanilla León, Francisco J.
Ramón Corral, José Luis
Ribe Garrido, Enrique M.
Roberto Herrero, Miguel
Robles García, Enrique
Robles Graña, Ana Isabel
Rodríguez del Valle, Pablo L.
Rodríguez García, Ángel J.
Rodríguez Llanos, Manuel
Rodríguez López, Santiago
Rodríguez Pérez, Ana Belén
Salguero García, Carlos
San José Pérez, Pedro Luis
San Vicente Castro, José Antonio
Sánchez Canet, Fco. Javier
Sánchez Fernández, Miguel Ángel
Sánchez Morcillo, Benito
Sánchez Rodríguez, Mª Teresa
Sandoval Fernández, Bernardo
Santos Álvarez, Gabriel M.
Santos Coll, Miguel Ángel
Santos Pérez, Camino
Sarmiento Quiroga, Ana Belén
Segurado Alonso, Héctor
Serrano Oria, Antonio
Torío Lorenzana, Juan Carlos
Turrado Manjón, José Manuel
Valladares Pérez, José Enrique
Vega Lorenzo, Óscar
Velasco Sánchez, Alberto
Vidal Álvarez, Elena
Vila Fernández, José A.
Villar Mateos, Vicente

C/ Ancha, 17 - 1.º C - 24003-LEÓN • Telf.: 987 849 834

La obra para mejorar La Palomera será «inminente» al finalizar el curso

◆ El arquitecto se reunirá con las familias, que aún se muestran escépticas, esta misma semana

A. CALVO | LEÓN

■ Al igual que Santo Tomás, si no lo veo no lo creo, las familias del colegio de La Palomera mantienen aún la suspicacia por si, definitivamente, el próximo septiembre sus hijos empezarán el curso en unas aulas en condiciones, sin peligro de que se caiga el techo por las humedades, sin plagas de hormigas y cucarachas y con los baños en buen estado. La presidenta de la Ampa, Cristina Pérez, aplaudió el paso al frente de la Junta, que llevará a cabo las mejoras que necesita el edificio de Infantil del colegio. «A nosotros la factura nos da igual, que hagan lo que crean conveniente, para nosotros lo importante es que el próximo curso los niños puedan tener un colegio en condiciones», concretó la portavoz de las familias, en relación a que desde Valladolid se anunció que asumirían la obra «subsidiariamente» y por «urgencia», pero que le cobrarían al Ayuntamiento de León lo que consideren que es de su competencia.

Las familias de La Palomera, apoyadas por el resto de la comunidad educativa, han ganado esta batalla en la que ellos están en el medio de un enfrentamiento entre la Consejería de Educación de la Junta y el Ayuntamiento de León sobre qué competencias tiene cada uno de ellos en la mejora de los centros educativos públicos. Un enfrentamiento que no sucede en ninguna otra provincia de la Comunidad. De momento, temen que se trata de un «anuncio electoralista», con las europeas de mañana, aunque el director provincial de Educación, Alberto Natal ya les ha llamado y se reunirán con el arquitecto esta misma semana.

«El director de Educación nos trasladó que desde Valladolid se ha dado la orden de que la actuación sea inminente, en cuanto acabe el curso, y que el arquitecto se reunirá con nosotros la próxima», señala Cristina Pérez. Entre las peticiones para que mejore el colegio, las familias contemplan que se intervenga en el tejado, las ventanas, los baños y patio. «Si no se soluciona, nosotros seguiremos dando la batalla», señala Pérez, en relación a las protestas que han organizado durante el último mes para exigir, tanto a Junta como a Ayuntamiento, que reformasen el centro educativo, que ya tiene dos aulas inutilizadas por los desprendimientos.

«No les importan los colegios públicos, ni a unos ni a otros. El nuestro llegó a un punto en que o lo arreglaban o Sanidad lo cerraba. La dirección del centro llevaba años comunicándolo y de cuatro veces que informaba de una incidencia, tan sólo venían una», remarca la presidenta de la Ampa.

De los 17 centros educativos de Infantil y Primaria que forman parte de la red pública en la capital leonesa todos sufren algún tipo de desperfecto, como quedó patente en el informe elaborado por la Junta de Personal Docente. El que no tiene goteras tiene un patio en mal estado y el que no sufre desconchones, una situación criticada con protestas y manifestaciones por la comunidad educativa que urge poner en valor estos centros.



Los padres colocan una pancarta en la entrada del colegio. RAMIRO

BATALLA GANADA

■ **Protestas y concentraciones.** La comunidad educativa de León organizó varias protestas y concentraciones para sacar los colores a las dos administraciones, Consejería de Educación y Ayuntamiento.

■ **Para cuándo.** Está previsto, según informaron a las familias desde Educación, quien asumirá la obra pero pasará la factura al Ayuntamiento, que las ejecución comenzará una vez que los pequeños concluyan este curso escolar.

La ley de Enseñanzas Artísticas entrará en vigor en 20 días

DL | LEÓN

■ El Boletín Oficial del Estado publicó ayer la Ley por la que se regulan las Enseñanzas Artísticas Superiores y se establece la organización y equivalencias de las Enseñanzas Artísticas profesionales, que entrará en vigor dentro de 20 días.

Esta norma, que afectará a 140.000 estudiantes y 14.000 docentes, es el primer proyecto de ley del Gobierno aprobado por el Parlamento en esta legislatura el 23 de mayo y prevé la creación de nuevas enseñanzas como las Audiovisuales. Además, los alumnos de Enseñanzas Artísticas Superiores serán reconocidos como estudiantes universitarios a la hora de recibir una beca. Tras la entrada en vigor de la ley, el Gobierno deberá aprobar un Estatuto del Estudiante de Enseñanzas Artísticas Superiores, que será de aplicación a todos los estudiantes de Enseñanzas Artísticas Superiores de centros públicos y privados españoles.

La ley establece que las Enseñanzas Artísticas Superiores se organizan en enseñanzas de Música; Danza; Arte Dramático; Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Artes Plásticas; Diseño; Artes Audiovisuales, del Videojuego, de la Animación y de la Cinematografía; Escritura Creativa; y Artes Circenses.

El texto persigue equiparar las Enseñanzas Artísticas Profesionales al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, es decir, al nuevo sistema de Formación Profesional, abriendo también la posibilidad del reconocimiento y acreditación de estas competencias a los trabajadores del sector.

La programación quiere hacerse un hueco en el currículo de Primaria

◆ La asociación Código Activo cierra el curso con su gran evento en la Escuela de Ingenierías

A.C. | LEÓN

■ La Asociación Código Activo, que organiza talleres y actividades sobre programación y nuevas tecnologías a lo largo de todo el curso académico y de forma gratuita con voluntarios en los centros educativos, cerró ayer sus actividades de este curso con su gran evento en lan Escuela de Ingenierías de León en el que participaron 131 alumnos de tercero a sexto de Primaria. «La programación es importante y debería estar en el currículo de Primaria, desde la asociación intentamos cubrir esta carencia con diferentes actividades», explica el organizador de este encuentro, Silvestre Losada, que en esta ocasión tuvo *Hackea la curiosidad. Protege el undo*, como lema. En la cita de ayer, los alumnos pudieron participar en un campeonato de Scratch y en otro de captura la bandera, en la que los alumnos aprendieron a usar herramientas de hackers. También se organizaron talleres para programar y de pensamiento computacional, además de demostraciones y charlas sobre ciberseguridad. En el encuentro participaron Proconsi, la Universidad de León y el Incibe.



Dos alumnos durante la celebración del encuentro. FERNANDO OTERO

ABANICOS

DE MUJERES EXTRAORDINARIAS

Consigue con Diario de León esta nueva colección de abanicos inspirados en mujeres extraordinarias.
Varillas artesanales con acabados de gran calidad. Realizados con materiales exclusivos. El complemento por excelencia, singular y atemporal.



Cada semana una nueva entrega por solo 7,95 € con... Diario de León

El escaso tirón de las elecciones europeas tienta a 423.941 leoneses a acudir a la urna

◆ El perfil de la campaña y la creciente desafección marcan la cita en la que León se diluye en la circunscripción única

ÁLVARO CABALLERO | LEÓN

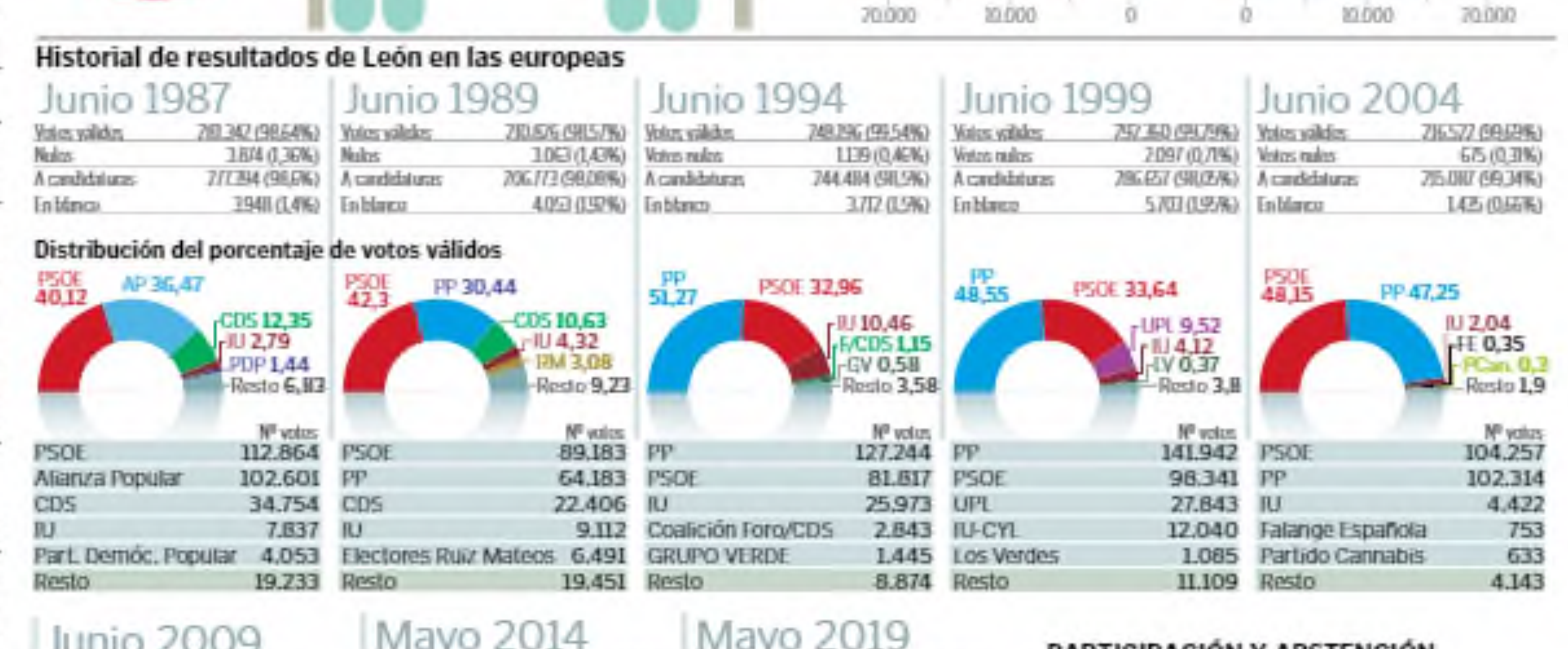
■ Cinco años después, sólo hay una urna. Las elecciones europeas llaman en León a votar a 423.941 ciudadanos aunque con un horizonte de respuesta más que cuestionado. No sólo porque esta vez la cita no coincida, como en el súper domingo de 2019, con unos comicios locales, municipales y autonómicos que hagan que las papeletas a la UE se mimeticen con resto por contagio. Ni siquiera tan sólo porque el electorado haya sufrido una merma al rebufo de la pérdida de población, con 10.882 paisanos menos con derecho a voto respecto a la anterior convocatoria. La suma de estos factores se conjuga con el desencanto hacia la lejanía de un Europarlamento en cuyo peso León apenas representa un 0,1% de los ciudadanos que se reparten en los 27 países que se agrupan bajo la bandera comunitaria.

Con una campaña de perfil bajo en León, el aliciente para acercarse a las urnas este domingo queda aún más condicionado. La circunscripción única, sin cuotas provinciales como en las generales, hace que los partidos apenas hayan hecho esfuerzo por trasladar de manera directa su mensaje a una provincia que representa sólo el 1,11% del censo de electores del territorio nacional, donde se reparten 61 escaños. El precio de cada uno de ellos oscila entre los 411.239 votos de hace cinco años, debido a la alta participación, y los 2182.234 de la cita precedente, en 2014, más cercana a las condiciones que se reproducirán en esta cita.

Ni siquiera ayuda a paliar la regresión el aumento del Censo de Residentes Ausentes (Cera). Los leoneses fuera del territorio nacional han aumentado. Ahora, se anotan 49.581 vecinos que ya no residen en León: 2.780 más que hace cinco años, sin que hayan cambiado los países principales en los que se asientan: 17.211 en Argentina, 5.967 en Francia, 3.502 en México, 3.275 en Cuba... En suma, una colonia que no compensa los 13.637 vecinos menos respecto a 2019.

En este listado entran los 2.973 jóvenes que podrán estrenar voto al haber cumplido los 18 años desde la cita de las generales del 23 de julio del año pasado. Ni su ilusión por poder ejercer su derecho por primera vez aventura que la senda de la participación se acerque al 46,23% de hace 10 años, muy lejos del 65,69% que se contabilizó en la cita múltiple de 2019. Esta vez sólo hay una urna en la que votar y no llama mucho.





Historial de resultados de León en las europeas

Junio 1987

Votos válidos	210.342 (98,64%)
Nulos	3.874 (1,36%)
A candidaturas	277.394 (98,6%)
En blanco	3.948 (1,4%)

Junio 1989

Votos válidos	210.676 (98,57%)
Nulos	3.063 (1,43%)
A candidaturas	206.773 (98,08%)
En blanco	4.053 (1,92%)

Junio 1994

Votos válidos	748.296 (99,54%)
Votos nulos	1.139 (0,46%)
A candidaturas	744.484 (98,5%)
En blanco	3.712 (1,5%)

Junio 1999

Votos válidos	292.360 (99,79%)
Votos nulos	2.097 (0,71%)
A candidaturas	286.657 (98,05%)
En blanco	5.703 (1,95%)

Junio 2004

Votos válidos	216.522 (99,69%)
Votos nulos	675 (0,31%)
A candidaturas	215.087 (99,34%)
En blanco	1.435 (0,66%)

Distribución del porcentaje de votos válidos

Junio 1987	Nº votos
PSOE	112.864
Alianza Popular	102.601
CDS	34.754
IU	7.837
Part. Demóc. Popular	4.053
Resto	19.233

Junio 1989	Nº votos
PSOE	89.183
PP	64.183
CDS	22.406
IU	9.112
Electores Ruiz Mateos	6.491
Resto	19.451

Junio 1994	Nº votos
PP	127.244
PSOE	81.817
IU	25.973
Coalición Foro/CDS	2.843
GRUPO VERDE	1.445
Resto	8.874

Junio 1999	Nº votos
PP	141.942
PSOE	98.341
UPL	27.843
IU-CYL	12.040
Los Verdes	1.085
Resto	11.109

Junio 2004	Nº votos
PSOE	104.257
PP	102.314
IU	4.422
Falange Española	753
Partido Cannabis	633
Resto	4.143

Junio 2009

Votos válidos	210.748 (99,37%)
Votos nulos	1.451 (0,61%)
A candidaturas	207.683 (98,55%)
En blanco	3.065 (1,45%)

Mayo 2014

Total votantes	187.075 (46,23%)
Abstención	217.544 (53,77%)
Votos nulos	3.791 (2,03%)
Votos en blanco	5.080 (2,77%)

Mayo 2019

Total votantes	254.750 (65,65%)
Abstención	133.300 (34,35%)
Votos nulos	2.874 (1,13%)
Votos en blanco	4.139 (1,13%)



Los comicios electorales de hoy, punto de partida para redefinir la cúpula de la UE

◆ La Eurocámara no se constituirá formalmente hasta el martes 16 de junio con la primera sesión

AGENCIAS | MADRID

■ Los resultados de las elecciones europeas que se conocerán en la noche de este domingo no sólo redefinirán el reparto de escaños entre las principales fuerzas políticas en la Unión Europea, con una previsible victoria de la derecha y un repunte de los populismos y extremismos, sino que marcarán también el inicio de negociaciones entre las capitales para decidir el reparto de los altos cargos de las principales instituciones comunitarias, esto es, la Comisión Europea, el Consejo Europeo y el Parlamento Europeo.

La nueva Eurocámara que emane de las urnas no se constituirá formalmente hasta el martes 16 de julio, cuando arranque la primera sesión plenaria de la nueva legislatura en Estrasburgo (Francia) y en ella se someta a votación el nombre de quién asumirá la presidencia de la institución —al menos la primera mitad de los cinco años de legislatura— y se elijan las 14 vicepresidencias.

Sin embargo, ese nombre será parte del equilibrio que los gobiernos deberán pactar en las semanas anteriores para asegurar que los altos cargos de la UE ('top jobs' en la jerga comunitaria) respetan una compleja combinación de equilibrios políticos, geográficos o de género.

Los 'populares', a quienes todas las encuestas dan como ganadores de las elecciones del domingo, aspiran a mantener al frente de la Comisión Europea a su candidata, la alemana Ursula von der Leyen, lo que condicionará los requisitos que se pondrán para relevar a Roberta Metsola, también 'popular', al frente de la Eurocámara, y al liberal Charles Michel cuando deje el Consejo Europeo en diciembre.

Los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea se darán cita primero el próximo 17 de junio en una cena informal en Bruselas para acordar las bases del reparto, aunque en principio no se espera que de ese encuentro salgan los nombres de los nuevos 'top jobs', sino más bien la arquitectura de la nueva Comisión y otros equilibrios a tener en cuenta.

La cumbre formal que volverá a reunirles los días 27 y 28 de junio, de nuevo en la capital comunitaria, es el momento en el que se espera que se pongan sobre la mesa los nombres de los candidatos con posibilidades reales de ganar los apoyos suficientes en el Consejo Europeo, que es quien tiene el poder para designarlos.

El calendario inicial preveía que la presidencia de la Comisión Europea se sometiera al voto del pleno del Parlamento Europeo en su segunda sesión, en este caso en el mes de septiembre, pero ahora ya no se descarta que la votación se adelante a la sesión constitutiva de julio si la persona elegida cuenta con un respaldo suficientemente sólido para garantizar que obtendrá la mayoría necesaria en la Eurocámara.

REPARTO DE GRUPOS POLÍTICOS. El momento de la votación, en todo caso, lo decidirá la Conferencia de Presidentes que se reunirá una semana antes del primer pleno para fijar la agenda de la sesión plenaria. En todo caso, a partir del lunes después del 9-J empezarán también las negociaciones para la formación de los grupos políticos europeos que integrarán el hemiciclo, qué partidos y eurodiputados los compondrán y cuáles serán las comisiones parlamentarias.

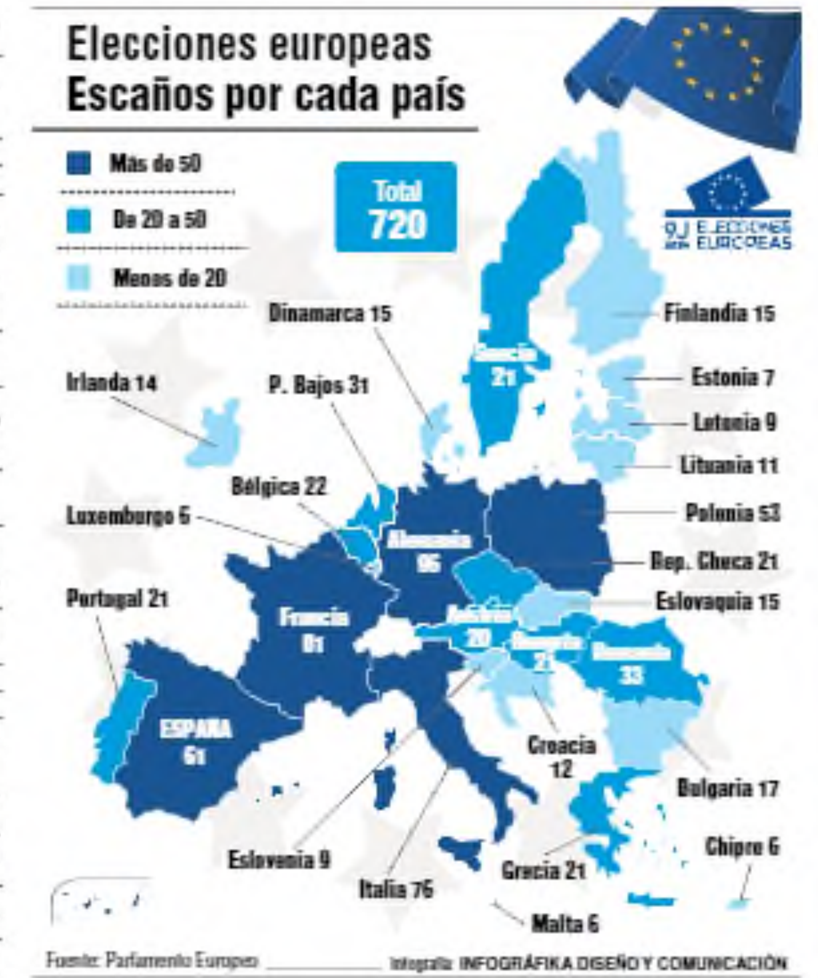
Se espera que de estos comicios surja una Eurocámara más fragmentada por los extremismos y queda por ver si las fuerzas de extrema derecha logran unirse en un solo bloque o quedan divididos en dos o más grupos como ocurrió en la pasada legislatura, cuando se crearon siete grupos: Partido Popular Europeo (PPE), Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas (S&D), Renew —que incluye a Ciudadanos y PNV—, Verdes/Alianza Libre Europea, Conservadores y Reformistas Europeos (ECR) —donde se encuentra Vox—, Identidad y Democracia (ID) y la Izquierda —que enmarca a Podemos e Izquierda Unida—.

Aquellos eurodiputados que se quedan sin grupo pasan a formar parte de los 'no inscritos', que cuentan con 62 miembros, siete más desde la reciente expulsión de la formación Alternativa para Alemania (AfD) de Identidad y Democracia después de que su cabeza de lista para las europeas, Maximilian Krah, opinara que no se puede considerar «automáticamente» que todos en las SS de la Alemania nazi eran criminales.

También pertenece a los 'no inscritos' el expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, y su partido, Junts per Catalunya, que se quedó sin grupo en el último reparto, o Fidesz, la formación del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, después de que el PPE suspendiese su membresía por los ataques de Budapest contra la UE.

Cada grupo necesita al menos 23 miembros y representar a al menos una cuarta parte de los 27 Estados miembro y, aunque no hay plazo y las reglas de la Eurocámara no impiden que se forme (o disuelva) un grupo a mitad de legislatura, quienes quieran ser tenidos en cuenta cuando se repartan las comisiones en la primera sesión deberán estar ya constituidos.

Una vez decidida la distribución de la Eurocámara, la persona nominada por los Veintisiete para presidir la Comisión Europea deberá obtener el respaldo del Parlamento por mayoría absoluta en una votación secreta que queda por definir si se celebrará en septiembre o julio.



Fuente: Parlamento Europeo. Infografía: INFOGRÁFIKA DISEÑO Y COMUNICACIÓN

Previsiones

Se espera que el resultado de estas elecciones traiga una fragmentación de la Eurocámara

Más de 580.000 votos por correo

Un total de 582.097 personas han votado por correo para estas elecciones europeas, el doble que en 2014, últimos comicios que se produjeron en las mismas condiciones que las de este domingo, cuando la cita electoral fue únicamente para elegir a los europarlamentarios. «La comparación hecha con esas elecciones europeas del 2014, el dato prácticamente sería el doble de los votos emitidos por correo», ha indicado la subsecretaria del Interior, Susana Crisóstomo, este sábado en rueda de prensa junto con el secretario de Estado de Comunicación, Francesc Vallès.

En concreto, en las elecciones al Parlamento Europeo celebradas el 25 de mayo de 2014, un total de 282.172 personas votaron por correo. Los datos actuales del voto por correo se comparan con los de hacer 10 años para que la comparativa sea «homologable», porque la pasada cita electoral para las elecciones europeas en 2019, coincidió aquí en España con los comicios municipales y autonómicos. «La comparación habría que hacerla con el último proceso electoral de iguales características. Tendríamos que irnos a las elecciones europeas del 2014, porque las de 2019, concurrieron con otros procesos electorales», detalló.

El Gobierno anima a votar: «Cuanta más participación, más democracia»

■ El Gobierno ha hecho este sábado un llamamiento a la ciudadanía para que depositen su papeleta en las elecciones al Parlamento Europeo que se celebran este domingo al considerar que «cuanta más participación, más democracia», y que «motivos para votar los hay y los hay muchos».

El secretario de Estado de Comunicación, Francesc Vallès, ha lanzado este mensaje en una rueda de prensa en el recinto ferial de Ifema de Madrid para presentar el dispositivo electoral y resumir los principales datos de la jornada de mañana.

«La democracia se fundamenta también en la participación. Cuanta más participación, más democracia. Y es evidente que motivos para votar en estas elecciones los hay y muchos. Deseamos que los españoles sean conscientes de la altura e importancia de estas elecciones y usen su derecho constitucional al voto durante todo el día», ha animado Vallès.

Serán la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, y el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, los encargados de ofrecer los resultados en una comparecencia ante los medios desde el centro de difusión de datos instalado en el recinto ferial de Ifema de Madrid.

Crisóstomo ha expresado su agradecimiento a los alrededor de 175.000 ciudadanos que ejercerán como presidentes y vocales en los 22.576 locales repartidos en toda España, con 58.556 mesas electorales y unas 70.000 urnas, que estarán abiertas entre las 9:00 y las 20:00 horas.

Están convocados 38.087.379 españoles, de los que 2,2 millones son nuevos electores.

UN SECTOR ESTRATÉGICO PARA LEÓN
IV CONGRESO DE AGROALIMENTACIÓN DIARIO DE LEÓN

LUNES 10 DE JUNIO

MAÑANA

10:30 BIENVENIDA
Joaquín S. Torné, *director de Diario de León*

10:35 PONENCIA INAUGURAL
Gerardo Álvarez Courel, *presidente de la Diputación de León*

11:00 MESA REDONDA
"TENDENCIAS EN LA AGRICULTURA"
Participantes:
Javier Martínez Santos, *director técnico de Agromar*
Jaime Rodríguez, *asesor agrícola de Rajorsa*
José Antonio Turrado, *secretario general de ASAJA en Castilla y León*
Modera: Armando Medina, *redactor de Diario de León*

12:00 PONENCIA
Santiago Miguel Casado, *presidente de Vitartis y consejero delegado del Grupo Hermi*

12:30 MESA REDONDA
"MARCAS DE CALIDAD, ABRIENDO MERCADOS"
Participantes:
María Montserrat San José Cabezas, *presidenta de la IGP Alubia de La Bañeza-León*
José Andrés García Moro, *presidente de la IGP Lenteja de Tierra de Campos*
Javier Sanz, *presidente de la Asociación para la Promoción del Chorizo de León*
Modera: Armando Medina, *redactor de Diario de León*

13:30 MESA REDONDA
"TRANSFORMACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN"
Participantes:
Manuel Rilo, *gerente de E.Leclerc León*
Víctor Pérez Sabido, *Elaborados Matachana, Carnicerías Al Corte*
José Manuel Fernández, *gerente de Bodegas Gordonzello*
Modera: Armando Medina, *redactor de Diario de León*

TARDE

17:00 MESA REDONDA
"FERIAS Y MERCADOS"
Participantes:
Ángel Pérez Muñoz, *concejal de Ferias y Mercados del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan*
Javier Carrera, *alcalde de La Bañeza*
Julio César Fernández, *alcalde de Pajares de los Oteros*
Modera: Miguel Ángel Zamora, *redactor de Diario de León*

18:00 MESA REDONDA
"EFICACIA EN EL USO DEL AGUA"
Participantes:
Eloy Bailez, *presidente de Ferduero*
Javier Alonso, *presidente de la Comunidad de Regantes del Páramo Bajo de León y Zamora*
Julio César Carnero, *presidente del Sindicato Central del Embalse de los Barrios de Luna*
Modera: Miguel Ángel Zamora, *redactor de Diario de León*

19:00 DIARIO DE LEÓN PREGUNTA
Miguel Díaz y Samuel Toro, *Innovaciones Dulces S.L. (marca comercial FREZZYKS)*
Entrevista: Miguel Ángel Zamora, *redactor de Diario de León*

MARTES 11 DE JUNIO

MAÑANA

10:30 PONENCIA
Gerardo Dueñas Merino, *consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural de la Junta de Castilla y León*

11:00 MESA REDONDA
"EMPRESAS LEONESAS, MODELOS DE ÉXITO"
Participantes:
Enrique Lozano Encina, *maestro Destilador y CEO en Bunker Distillery*
Roberto Robles, *director general de Lactiber*
Pablo Barragán San Martín, *dirección general de Leonvet*
Modera: Pilar Infiesta, *redactora de Diario de León*

12:00 DIARIO DE LEÓN PREGUNTA
"OPORTUNIDADES DE DESARROLLO DEL MUNDO RURAL"
María Eugenia López, *responsable de Negocios Especializados de BBVA en España*
Entrevista: Pilar Infiesta, *redactora de Diario de León*

12:30 MESA REDONDA
"UN SECTOR GENERADOR DE INDUSTRIA Y EMPLEO"
Participantes:
Alicia Gallego, *alcaldesa de Santa María del Páramo*
Alfonso Melón, *alcalde de Fresno de la Vega*
Francisco Manuel Ramos, *alcalde de San Cristóbal de la Polantera*
Modera: Pilar Infiesta, *redactora de Diario de León*

13:30 PONENCIA
Isabel Clavero Mañueco, *directora territorial de ICEX en Castilla y León*

TARDE

17:00 MESA REDONDA
"TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN"
Participantes:
Pablo Pastrana, *director del departamento de Ingeniería y Ciencias Agrarias en la Universidad de León*
Aurelio Rubio, *gerente de Agroferba*
Modera: María Carnero, *redactora de Diario de León*

18:00 MESA REDONDA
"EMPRENDIMIENTO Y FORMACIÓN"
Participantes:
Piedad Campelo, *subdirectora primera de la Escuela de Ingeniería Agraria y Forestal de la Universidad de León*
Javier Juanes, *gerente de Poeda*
María Pilar Madrigal, *dueña de la pastelería "A punto de nieve"*
Modera: María Carnero, *redactora de Diario de León*

19:00 CLAUSURA
Joaquín S. Torné, *director de Diario de León*

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

CLUB DE PRENSA DIARIO DE LEÓN

Gran Vía de San Marcos, 8 - Entrada por calle Fajeros

10 - 11 DE JUNIO DE 2024



Diario de León



















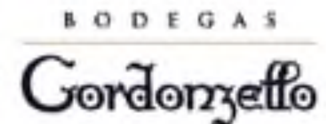










































AYUNTAMIENTO DE
FRESNO DE LA VEGA









AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTOBAL DE
LA POLANTERA

Josefina, María Encina, Mercedes, Gloria, María Gloria y María del Carmen, en el cementerio de Fuentesnuevas. L. DE LA MATA

«Han enterrado dos veces a otro muerto en el nicho de mi hermana»

EN EL CEMENTERIO DE FUENTESNUEVAS no hay sitio para quienes fallecen y los vecinos han empezado a tapiar con yeso las tumbas de su propiedad que están vacías por temor a que inhumen otros cuerpos. Fue lo que le pasó a María de los Ángeles, a la que asignaron dos veces un nicho que ya tenía propietario

MARÍA CARRO | PONFERRADA

■ En el título de propiedad del nicho que María de los Ángeles Fernández compró en el cementerio de Fuentesnuevas (Ponferrada), un pegote de típex permitió cambiar a mano un número 3 por el 4. A contraluz se aprecia sin margen de error cuál era el trazo de bolígrafo original. La corrección se hizo en 2022 sobre un documento oficial firmado por el presidente de la Junta Vecinal en noviembre de 2019, cuando María del Carmen —hermana y apoderada de la titular, que reside en París— formalizó la compra de la tumba, pagando «en mano» los 750 euros que valía. Hubo que cambiar el número, ya que en el 3 que había comprado esta familia, un día enterraron a otro muerto. Se dieron cuenta porque vieron «muchas moscas alrededor» y acudieron al pedáneo para pedir explicaciones.

«Ha sido una equivocación», dice María del Carmen que le reconoció el presidente de la Junta Vecinal, José Antonio Cartón. Había vendido dos veces el mismo nicho. «Me dijo que no me preocupara, que lo cambiaba por el que estaba encima», relata esta vecina de Fuentesnuevas. Fue entonces cuando él cogió el corrector blanco y donde había escrito 3, sobreescribió un 4. María del Carmen se quedó tranquila. Esto fue en 2022, tres años después de la compra del nicho y dos antes de enterarse de que el que le habían dado a cambio tenía también otra propietaria. La historia, por insólito que parezca, se repitió hace unos días. En el nicho 4 de la fila 4 del bloque 13 del cementerio de Fuentesnuevas, dieron sepultura a una mujer y no es la hermana de María del Carmen. Ella sigue en Francia, angustiada y enfadada por lo que está pasando.



Los vecinos han empezado a tapiar los nichos vacíos. L. DE LA MATA

«Mi hermana María Encina me llamó por teléfono y me pidió que viniera con urgencia al cementerio y trajera el título del nicho porque iban a enterrar en él a otra señora. Yo vine corriendo y, cuando llegué, ya estaban cerrando la tumba. Empecé a llorar y a chillar: *¡saca a esa señora de ahí, Manolo! ¡Saca a esa señora!*», relata María del Carmen. Manolo es el enterrador y se vio sorprendido por un hecho desafortunado que obligó a intervenir a la Policía Municipal de Ponferrada.

Las dos partes pudieron demostrar, con papeles oficiales, que eran dueñas del mismo bien. Se levantó atestado el día 20 de mayo a las 18.32 horas y el entierro se llevó a efecto, pero la familia que se ha quedado sin nicho ha presentado denuncia y le pide al pedáneo 6.000 euros por los daños morales causados, así como los 750 euros del precio del nicho más los intereses generados. No hay más tumbas libres en el cementerio de esta localidad —pendiente, desde hace años, de un proyecto de ampliación también judicializado por impago a los propietarios de los terrenos comprados por la Junta Vecinal— con lo que no ha lugar a ningún otro cambio posible. María de los Ángeles, que pagó su nicho hace casi cinco años, no tiene donde enterrarse y eso le genera ansiedad.

Gritos en un funeral

«¡Saca a esa señora de ahí, Manolo! ¡Sácala de ahí», pidió María del Carmen al enterrador el 20 de mayo

«Si falleciera mi hermana, que espero que no, la llevaremos a casa del señor Cartón», afirma la cuarta de las Fernández Ro-

[Un pueblo sin lugar para sus muertos]

dríguez. Se llama Mercedes y está igual de indignada. Estas tres hermanas son parte de la asociación vecinal creada en marzo de este año, precisamente para tratar de resolver el grave problema que tiene Fuentesnuevas con su cementerio, afirman. En este pueblo no se puede morir nadie, porque si lo hace no tiene dónde enterrarse. Y eso causa gran pesar, porque nadie quiere llevar a sus muertos a Ponferrada o Camponaraya. Y lo están teniendo que hacer mientras «aumenta la lista de espera» de personas que quieren sitio sepulcral.

El marido de Gloria falleció en agosto y el mismo día de la muerte tuvo que llamar por teléfono, uno a uno, a todos sus cuñados para pedirles permiso para exhumar los cuerpos de sus suegros y poder enterrar en ese nicho a su marido. «No puede ser que en un pueblo no haya nichos disponibles, más cuando hay un proyecto para ampliar el cementerio desde 2019 que no se ha podido hacer porque este señor (el pedáneo) no ha querido pagar a los dueños del terreno. Yo tuve que coger el teléfono y llamar a mis cuñados, que son siete y viven uno en Francia, otro en Barcelona, otros en Bilbao...» cuenta.

Tal es la situación de caos generada que los vecinos que tienen nichos en propiedad y están vacíos los están tapiando. Una placa de yeso o de ladrillo y cemento sirven para evitar que «nos metan a otro muerto», dice la presidenta de la Asociación de Vecinos de Fuentesnuevas, María Gloria García. Ella misma ha conseguido comprar tres a un particular ante el temor a que la falta de espacio no se resuelva y los ha blindado todos.

«Cartón está pidiendo favores a la gente que sabe que tiene nichos para que le vendan alguno, pero le han dicho que no», explica también García, que no descarta que puedan darse más casos de duplicidad en la propiedad de alguna otra tumba o cualquier irregularidad. «Este señor no convoca concejos ni da explicaciones ni presenta las cuentas ni informa al pueblo de nada de lo que va a hacer», critica la presidenta de la asociación.

«UN ERROR ADMINISTRATIVO»

José Antonio Cartón, por su parte, habla de «acoso y derribo» contra él, acusa a la asociación de estar «politizada» y reconoce el error, pero dice que «ha sido administrativo» y que está relacionado con el documento de pago del nicho, que «se hizo desde una cuenta que no está a nombre» de la propietaria. La hermana y apoderada de ésta lo niega rotundamente: «El pago se lo hice en mano directamente a él». Y mueve repetidamente la cabeza después de llevarse las manos. Está sentada en un banco junto a la puerta del cementerio que le quita de dormir, con las escrituras del nicho en la mano, el atestado que la Policía Local redactó el día 20 de mayo y las copias de unos mensajes de whatsapp que su hermana María Encina compartió con José Antonio Cartón cuando le reclamaron el primer nicho, en el año 2022. Ya han puesto el asunto en manos de un abogado y presentado una reclamación en el Ayuntamiento a expensas de acudir a la vía judicial.

UN COMPRA SIN PAGAR

Una sentencia judicial de 2022 condena a la Junta Vecinal de Fuentesnuevas a abonar a los propietarios de los terrenos adquiridos —el acuerdo es de 2016— para ampliar el cementerio las cantidades pendientes de pago (solo hubo un adelanto económico inicial) más los intereses de demora y las costas. Eran más de 92.000 euros, pero la deuda ha ido creciendo y la asociación vecinal estima que rondará ya los 130.000 euros. Se incluye en esta cantidad el dinero de las plusvalías que el Ayuntamiento de Ponferrada cobró a los propietarios por un dinero que no han ingresado y que son casi 30.000 euros.

Pero no es el único frente abierto. El presidente de la Federación de Vecinos Pueblos del Bierzo, Ricardo Conde, asegura que «el enterrador a presentado denuncia por una deuda superior a los 10.000 euros» y la portavoz de la Asociación de Vecinos de Fuentenuevas suma otros «14.000 euros que reclama el de las lápidas».

«Yo tengo a mi marido enfermo y si fallece no sé qué voy a hacer. Fue a hablar con Cartón en enero para buscar una solución y me dijo que estuviera tranquila, que no me preocupara, que para el mes de marzo estarían los nichos hechos», relata Josefina. Pero no hay nichos ni previsión, sobre todo porque la Junta Vecinal renunció, en 2021, a la delegación de competencias para la gestión del cementerio. Le pasó la 'patata caliente' al Ayuntamiento de Ponferrada a fin de que asumiera la deuda; pero el asunto está en un limbo y los vecinos a la espera de un permiso para poder ejecutar la obra y resolver la falta de nichos. Pero el curso de la muerte sigue su ritmo sin atender a estas cuestiones y hay que enterrar a los muertos.

«Sentimos mucha rabia e impotencia. Este señor ha estado jugando y riéndose de nosotras dos veces. Es un tema que nos quita el sueño, porque si le pasa algo a mi hermana a ver dónde la metemos. Y lo que dice de que estamos politizados, de eso nada. Aquí estamos mirando el bienestar de los vecinos de Fuentesnuevas. Ahora imagínese usted que nos llevan a los familiares muertos a Ponferrada, Es un trastorno muy grande», asegura María del Carmen.

La asociación de vecinos está dispuesta a asumir la situación con el apoyo del Ayuntamiento, ejecutar la obra de ampliación e ir pagando la deuda con lo que se vaya sacando de la venta de nichos. El dinero de las plusvalía, los intereses y las costas judiciales se lo reclaman al propio pedáneo. «Con eso no tienen por qué cargar los vecinos», defienden.



En el cementerio ya no hay nichos libres. L. DE LA MATA

«Error en el pago»

El pedáneo dice que en la cuenta del pago figura el nombre de otra persona y ella, que lo pagó en mano

Soluciones de urgencia

El mismo día de la muerte de su marido, Gloria tuvo que llamar a sus 7 cuñados para exhumar a sus suegros

«Engañadas»

«Este señor nos ha engañado y se ha reído de nosotras dos veces. Miente, miente y miente»

La Audiencia juzga a dos traficantes de drogas detenidos en Ponferrada

◆ Se trata de dos casos diferentes y la Fiscalía les pide 5 y 7 años de cárcel respectivamente

M. C. | PONFERRADA

■ La Audiencia Provincial de León juzgará, en los próximos días, a dos detenidos por tráfico de drogas en dos operaciones policiales diferentes llevadas a cabo en Ponferrada. Uno fue pillado mientras vendía heroína en la estación de autobuses de la capital berciana en enero de 2023 y el otro regentaba un bar convertido en punto de venta diario de sustancias estupefacientes, en el que la policía encontró cocaína, pastillas de MDMA y anfetamina. Fue detenido en 2019 y la Fiscalía pide siete años de cárcel, mientras que para el otro arrestado solicita una pena de cinco años de prisión.

El juicio contra el propietario del bar Tandem había sido fijado ya para finales del pasado mes de febrero, pero se suspendió y será, finalmente, el día 13 del mes en curso. Varias quejas vecinales, notas internas de patrullas y las vigilancias realizadas demostraron que en este establecimiento se estaba traficando con drogas. Del caso se encargó el grupo de estupefacientes de la brigada local de la Policía Judicial de Ponferrada y la investigación concluyó el 4 de diciembre de 2019 con la detención.

En el registro del establecimiento, los agentes encontraron cocaína con una pureza superior al 89%, pastillas de MDMA y anfetaminas con un valor en el mercado de 1.700 euros. Además de la droga, también intervinieron diverso material empleado para la preparación de las dosis y más de 1.200 euros. La Fiscalía le pide siete años por un delito de tráfico de drogas en la modalidad de las que causan grave daño a la salud, agravado por la utilización de un establecimiento abierto al público.

El caso que se juzgará en la Audiencia Provincial de León el lunes día 17 es el de un hombre, ya con antecedentes penales por tráfico de sustancias estupefacientes, que fue seguido y apresado por las fuerzas de seguridad cuando se encontraba vendiendo heroína en las inmediaciones de la estación de autobuses de la capital berciana. En el cacheo posterior a su detención, los agentes se encontraron con 6,52 gramos de heroína con una riqueza del 43,07 % y un valor de algo más de 567 euros, ya que el precio del gramo de heroína en el mercado ilícito y en el momento de los hechos se cifraba en 60,64 euros.

La Fiscalía pide a este hombre, que ya había sido condenado a tres años de cárcel en La Coruña por la misma razón en 2022, cinco años de prisión por un delito contra la salud pública en su modalidad de tráfico de drogas con el agravante de reincidencia.

Un bar de venta

Uno de los juzgados es el dueño de un bar en el que se encontró MDMA, cocaína y anfetaminas

Heroína

Los cinco años se piden para un hombre pillado vendiendo esta droga en la estación de autobuses



La lluvia obliga a suspender el concierto de Robe Iniesta

La lluvia tuvo en vilo este sábado a los miles de aficionados al rock de Robe Iniesta, el popular cantante de Extremoduro, que finalmente no subió al escenario del Auditorio Municipal de Ponferrada ante la imposibilidad de celebrar con normalidad el concierto anunciado para interpretar los temas de su exitosa gira 'Ni santos, ni inocentes', en una de las citas musicales del año no solo en la capital berciana, sino en toda la provincia. Una hora antes del inicio de la actuación, el Ayuntamiento de Ponferrada confirmó la suspensión del concierto. A la espera de saber en qué nueva fecha podría volver, la productora del concierto devolverá las entradas de forma automática a lo largo de la próxima semana. Robe ya había anunciado en este periódico que lo que le gusta es tocar las canciones nuevas, por mucho que el público siempre espere escuchar los clásicos de Extremoduro. Pero habrá que esperar para escucharlas. La gira de Robe Iniesta debía traer a Ponferrada, sobre todo, las canciones de su último álbum 'Se nos lleva el aire'. | DL



L. DE LA MATA



Los bomberos de Ponferrada tuvieron que recuperar el cuerpo atrapado en el vehículo. L. DE LA MATA

Fallece un conductor al chocar contra un árbol en Villalibre

CARLOS FIDALGO | REDACCIÓN

■ Un conductor ha fallecido este sábado al impactar el vehículo que conducía contra un poste de la luz, que se llevó por delante, para impactar finalmente con un árbol, cuando circulaba a la altura del cruce entre la N-536 y la LE-5227 en Villalibre de la Jurisdicción. El suceso ocurrió sobre las 20.30, según fuentes del servicio de emergencias del 112, que primero ha dado por herido grave al conductor.

El coche en el que circulaba la víctima se salió de la calzada, atravesó el poste de la luz y terminó chocando de lado contra un árbol. El conductor se habría golpeado la cabeza.

Los servicios de emergencia movilizaron a los bomberos de Ponferrada para rescatar al conductor, atrapado en el interior del vehículo tras el fuerte impacto. Por el momento se desconoce si la calzada mojada, en un día de lluvias intensas en el Bierzo, ha podido influir en el dramático suceso.

Ponferrada reúne este domingo a 400 gaiteros en el Temple

DL | PONFERRADA

■ Hasta 400 gaiteros se darán cita este domingo, si el tiempo lo permite, en el parque del Temple de Ponferrada, para participar en el Certamen Celtibérico de Gaitas, en una actividad con guiños a la Noche Templaria. El evento organizado por la Concejalía de Turismo con la colaboración de la Real Banda de Giatas de la Diputación de Orense comenzará a mediodía y será retransmitido por You Tube.

Para las 14.00 horas está previsto un desfile en la plaza de Fernando Miranda y a las 14.40 las bandas interpretarán el antiguo himno del Reino de Galicia.



L. DE LA MATA

LA FERIA DE 'EXPERIENCIA MATADERO'

■ El antiguo matadero de Puente Boeza en Ponferrada acogió ayer la feria de productos locales, música, arte y comida de calle 'Experiencia Matadero' durante todo el día. La feria mezcló vermouth, castañas, gofres, vinilos, música de DJs, o ropa vintage. | DL





A su servicio
987 00 99 00
www.radiotaxiponferrada.com



La marca de la cereza del Bierzo recogerá un millón y medio de kilos

◆ Las lluvias han reducido un 30 por ciento la producción del fruto a los 40 cultivadores

C. FIDALGO | PONFERRADA

■ Hasta un millón y medio de kilos, un tercio más que la desastrosa recogida del año pasado, es la previsión que maneja la Marca de Garantía de la Cereza del Bierzo para esta campaña. Media la recolección, con la recogida de las variedades de cereza temprana como la *burlat*, el responsable técnico de la marca, Roberto Linares, dejó claro que a pesar de la subida en las previsiones, la marca sigue encadenando su sexto «año malo» desde que ha logrado el reconocimiento oficial y todavía no puede considerarse una campaña normal.

«Este tampoco es un año normal. Las lluvias abundantes durante la floración han sido otro episodio malo y algunas variedades no han cuajado». El exceso de agua ha perjudicado también al fruto. « La cereza también es un fruto sensible al agua, la absorbe hasta que la piel no es capaz y entonces se raja, lo que deprecia su valor en el mercado», advirtió. Un fruto rajado resulta menos atractivo para el consumidor, y menos demandado por los intermediarios.

Linares estima que las lluvias ha supuesto la pérdida de al menos un 30 por ciento de la cosecha, que fácilmente superaría los dos millones de kilos si el año hubiera sido normal.

Con todo, la climatología cambiante puede hacer cambiar las previsiones. Si vuelve a llover en abundancia, y este fin de semana han vuelto las precipitaciones, afectará a la recogida de las variedades de media estación y de final de estación. Los aproximadante cuarenta cultivadores de cereza del Bierzo inscritos en la Marca de Garantía se encuentran estos días recogiendo variedades de estación media como la *sumit* y la *lapins*. Y aún quedan por meter en los almacenes las variedades tardías.

Roberto Linares estima que la campaña de recogida de la cereza podría prolongarse aún todo el mes de junio, hasta principios de julio.


Imagen de archivo de la recogida de la cereza. L. DE LA MATA

Más que en 2023

El millón y medio de kilos supera, sin embargo, al millón escaso de la campaña del año pasado

Rescata el cuerpo de un varón en el río Sil tras hallar un coche parado en el viaducto

DL | PONFERRADA

■ Efectivos de la Policía Nacional, de la Policía Municipal y de los Bomberos de Ponferrada rescataron sobre las 11.30 horas de este sábado el cuerpo sin vida de un varón en el río Sil.

La Guardia Civil había detectado a las 1.20 horas de la madrugada un vehículo estacionado a la altura del viaducto del Sil en el kilómetro 383 de la A-6, con los cuatro intermitentes accionados y sin ocupantes. En el interior encontraron una nota manuscrita.

Comenzó entonces la búsqueda del conductor, que supuestamente había escrito la nota, en las laderas del río, sin éxito. Las tareas volvieron a reanudarse al amanecer, según informa la Subdelegación del Gobierno en León. Y finalmente, sobre las 11.30 horas, los distintos medios que colaboraraban en la búsqueda localizaron y recuperar del río el cuerpo sin vida de un varón, a la espera de confirmar que se trata del mismo hombre que conducía el vehículo y dejó escrita la nota-



Promoción limitada a 200 ejemplares. Realiza ya tu reserva

EL CRIMEN DE
ISABEL CARRASCO
UNA CONJURA ENVENENADA

Por solo 9'95 € + cupón de Diario de León

Biblioteca Diario de León

Los lectores leoneses están de enhorabuena, hasta el 16 de junio, Diario de León pone de nuevo a su disposición el libro «El crimen de Isabel Carrasco. Una conjura envenenada». Una biblioteca de lujo.



Consíguelo en tu kiosco habitual y en las oficinas de Diario de León

- OFICINA COMERCIAL.- Gran Vía de San Marcos 8. León (L a V de 9.00 a 14.00h)
- CENTRAL.- Edificio Europa. Avda. Reyes Leoneses, 14 - 4º. León (L a V de 8.30 a 15.30h)
- DELEGACIÓN BIERZO.- Edificio Minero. Avda. Valdés, s/n. Ponferrada (L a V de 10.30 a 14.00h)
- ENTREGA A DOMICILIO.- 987 840 308/319 reservas@diariodeleon.es (gastos de envío 5€)



La incidencia de tuberculosis en la población de jabalí alcanza el 50% en zonas como Riaño

◆ Esta comarca presenta una de las mayores densidades de España con 12,60 ejemplares por cada cien hectáreas

MARÍA CARNERO | LEÓN

■ La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio ha aprobado el Plan de Gestión del Jabalí en Castilla y León, una medida con la que se intenta poner coto a la preocupante expansión de la especie, y frenar los importantes daños que ocasionan a la agricultura, el riesgo que supone para la seguridad vial y el peligro de transmisión de enfermedades a la cabaña ganadera como la peste porcina.

El estado sanitario de los ejemplares, según el programa nacional de vigilancia en fauna silvestre indica que es muy alta la positividad en tuberculosis en muchos de ellos. En concreto, en la zona de Riaño se calcula que hasta el 50% de la población es portadora de esta enfermedad, porcentaje que baja al 25% en las comarcas veterinarias de Boñar, Cistierna, León y Riello.

Por lo que se refiere a la positividad por Aujeszy —virus nervioso altamente mortal—, la incidencia es mucho mayor, llegando al 75% en comarcas como Astorga, Cistierna y Valencia de Don Juan, del 50% en León, Ponferrada y Riaño, y del 25% en Boñar, La Pola de Gordón, Riello y Santa María del Páramo.

Estas altas incidencias suponen un elevado riesgo para la cabaña ganadera de León, la más extensa de la comunidad, que cuenta con 152.056 ejemplares de ganado bovino, 381.086 de ovino y 22.525 de caprino.

A parte de las medidas contempladas para llevar a cabo estos controles poblacionales, tanto por parte de los cazadores locales como de los agentes medioambientales de la Junta, este plan supone una oportunidad para analizar la situación real de la especie en las distintas provincia de Castilla y León. En la actualidad el jabalí se encuentra presente en todas la provincias de la comunidad y está en «franca» expansión en muchas de sus áreas. Este hecho, ligado a su elevada capacidad de adaptación a diferentes hábitats ha provocado que la especie se vaya expandiendo de los estratos forestales a los agroforestales e incluso los puramente agrícolas y periurbanos, hasta el punto de ver ejemplares en lugares como el centro de Ponferrada, como ha ocurrido recientemente.

Según el informe de a Junta, los tamaños poblacionales son muy variables. En Castilla y León la mayor densidad se registra en la reserva de caza de Riaño, con 12,60 individuos por 100 hectáreas.



El nuevo plan amplía los cupos, las modealidades de caza y los días habilitados. FERNANDO OTERO

Caza insuficiente

En León se capturaron 9.280 jabalís en los distintos cotos y 335 en las tres reservas de caza

La única manera de controlar la especie hasta ahora ha sido a través de la caza sostenible, a través de los distintos cotos o reservas, en los periodos hábiles establecidos en las modalidades pautadas.

En el caso de León, las capturas declaras en los cotos de caza de la provincia han experimentado un crecimiento en las últimas temporadas pasando de las 3.962 en la temporada 2011-2012, a las 9.280 en la 2020-2021, lo que supone un incremento del 140 por ciento.

La provincia con más capturas de la comunidad, donde la cifra total es de 53.013, es Salamanca, con 11.835, seguida de León (9.280), y Burgos con 7.606.

En las tres reservas regionales de caza —Ancares, Mampodre y Riaño— el aprovechamiento cinegético del jabalí está muy por debajo de la media de la provincia.

En concreto, en los Ancares fue de 32 jabalíes, en la temporada 2020-2021, de 76 en Mampodre, y de 227 en Riaño

Por lo que se refiere a los daños ocasionados en la provincia por el jabalí destacan, en primer lugar, los accidentes de tráfico como consecuencia del atropello de ejemplares. Estos accidentes han pasado de 759 en 2016 a los 866 en 2021, lo que supone un incremento del 14,1 por ciento.

Por lo que se refiere a la mortalidad de esta especie, según el informe del plan, las muertes por atropello en las carreteras representan el 8,3% del total de ejemplares capturados mediante la caza ordinaria y los controles poblacionales.

Por otro lado, el riesgo por ahogamiento en canales de la cuenca en León puede ser elevado, debido a la presencia de una importante red de este tipo de infraestructuras pertenecientes a Confederación Hidrográfica del Duero, entre las que destacan las de la zona del Órbigo.

El nuevo plan autoriza todas las modalidades de caza, amplía los días y permite el fototrampeo

■ Entre las medidas incluidas en Plan de Gestión de Jabalí se encuentra la de facultar a los titulares cinegéticos a realizar controles poblacionales en cualquiera de las modalidades de caza mayor, quedando sometidos únicamente al régimen de comunicación, dentro de los términos en los que se declara la emergencia.

Asimismo, al objeto de «incrementar la eficacia de las acciones», en los ganchos al jabalí, ya se trate de acciones de caza sostenible o de controles poblacionales, podrá emplearse un número de perros superior a treinta y se permitirá que el número conjunto de cazadores en los puestos fijos y de batidores pueda llegar hasta treinta y nueve personas.

También, para mejorar la eficacia de los aguardos o esperas y de las monterías y ganchos, se permite el uso de cámaras fototrampeo en relación con la caza sostenible y con los controles poblacionales.

Se establece además que el hábitat apto para el jabalí se corresponderá con la totalidad de la superficie del terreno cinegético. Por razones seguridad y de compatibilidad con otros usos del territorio las modalidades de al salto o en mano sobre el jabalí podrán practicarse los siguientes días hábiles: jueves, sábados, domingos y festivos nacionales y autonómicos del periodo comprendido entre el cuarto domingo de septiembre y el cuarto domingo de febrero del año siguiente.

También para prevenir perjuicios a los cultivos, al ganado y a los bosques, así como para proteger la flora y la fauna silvestres y los hábitats naturales, previa autorización del titular cinegético o, en el caso de terrenos no cinegéticos, previa autorización de sus propietarios, se podrán desarrollar actividades de tránsito de perros atraillados en cualquier época del año, no entendiéndose que las mismas supongan molestia o inquietud intencionada a los animales silvestres.

Jesús Vidal desborda cariño en Sahagún

El laureado actor leonés Jesús Vidal fue ayer el encargado de abrir con su pregón las fiestas de Sahagún. El ganador de un Goya en 2019 como mejor actor revelación por su papel en la película «Campeones» emocionó a todos los presentes en el Auditorio Carmelo Gómez de Sahagún con un discurso lleno de cariño. Tras saludar a la alcaldesa, Paula Conde, Vidal se refirió sí mismo como un «alegre peregrino en el centro geográfico del Camino de Santiago», y afirmó que Sahagún le trae recuerdos de personas ilustres como el gran misionero Fray Bernardino de Sahagún y actores a los que «tanto admiro» como Carmelo Gómes y el gran Javier Bermejo. El actor dijo de las fiestas de la villa que «son un ejemplo de simbiosis perfecta entre ciudadanos y visitantes que conservan su atrimonio cultural, material e inmaterial, como sus encierros, sus joyas arquitectónicas y por su supuesto su suculenta gastronomía que espero luego poder disfrutar». Tras el pregón, todos pudieron disfrutar de un concierto de piano a cargo de los alumnos y alumnas de la Escuela Muncipipal de Música de Sahagún, bajo la batuta de Raquel Melero. | ACACIO



ACACIO



El estado en el que quedaron los vehículos da una idea de la brutalidad del impacto. BOMBEROS DE LEÓN

Un fallecido y un herido grave tras un choque frontal en Cebrones del Río

◆ Otras tres personas quedaron atrapadas tras el accidente ocurrido en en la N-VI

DL | LEÓN

■ Una persona ha fallecido y otra ha resultado herida grave tras el accidente de circulación ocurrido ayer por la mañana en Cebrones del Río. El accidente se produjo pasadas las 11.00 horas cuando se ha producido un choque frontal entre una furgoneta y un vehículo en el punto kilométrico 298 de la N-VI.

Como consecuencia del brutal impacto ha resultado muerto el conductor del vehículo, un hombre de 55 años de edad, vecino de Zotes del Páramo, mientras que el de la furgoneta, un hombre de 43 años de edad, ha resultado herido grave. Otras tres personas quedaron atrapadas; dos de ellas en estado inconsciente en el mismo vehículo, por lo que tuvieron que ser rescatadas por los Bombero de León.

Hasta el lugar del accidente se ha desplazado la Guardia Civil de Tráfico de León, una dotación de Bomberos de León, una ambulancia de soporte vital básico, una UVI móvil y un helicóptero medicalizado, que finalmente ha trasladado al herido al Hospital de León, mientras que las otras personas fueron llevadas en ambulancia.

Este punto de la carretera nacional ha sido escenario de varios accidentes de tráfico en los últimos años.



La rápida intervención evitó daños mayores. BOMBEROS DE LEÓN

Incendio en una nave llena de coches en Moral del Condado

DL | LEÓN

■ Una dotación de Bomberos de León con camión bomba rural pesada y vehículo de altura acudieron en la mañana de ayer a Moral del Condado para sofocar un incendio de una nave de grandes dimensiones en las que en el interior había vehículos. Debido a la rapidez de los alertantes se extinguió el incendio producido en el interior, minimizando las consecuencias que podría haber tenido. Posteriormente se ventiló el lugar y se comprobó que no quedara algún foco o punto caliente. Una patrulla de la Guardia Civil con base en Vegas del Condado también acudió al incidente. Por fortuna sólo hubo que lamentar daños materiales.



DIPUTACIÓN DE LEÓN

ANUNCIO

CORTE AL TRÁFICO DE LA CARRETERA LE-6425

Entre el punto kilométrico 9+930 y el punto kilométrico 10+030 (ambos en la localidad de Valdespino de Somoza)

Se hace público que con motivo de las obras de "Demolición del edificio situado en la calle Carretera Astorga, nº 21, de la localidad de Valdespino de Somoza", se va a proceder a cortar al tráfico la carretera LE-6425, entre los pp.kk. 9+930 y 10+030, (ambos en la localidad de Valdespino de Somoza), en el periodo comprendido entre los días 10 de junio y 14 de junio de 2024, ambos inclusive, en horario de 8:00 horas a 15:00 horas, estableciéndose los itinerarios alternativos que aparecen en el croquis:

Desvío 1.- Vehículos pesados; Desvío 2 y 3.- Vehículos ligeros

León, a 5 de junio de 2024

EL DIPUTADO DELEGADO DE INFRAESTRUCTURAS, PARQUE MÓVIL Y PRODUCTOS DE LEÓN

Fdo: Roberto Aller Llanos

MAMPODRE ROKA´N ROCK

Los montañeros toman **Maraña**

Este festival congrega a cerca de un millar de amantes de las montaña para disfrutar con rutas, talleres y grupos musicales

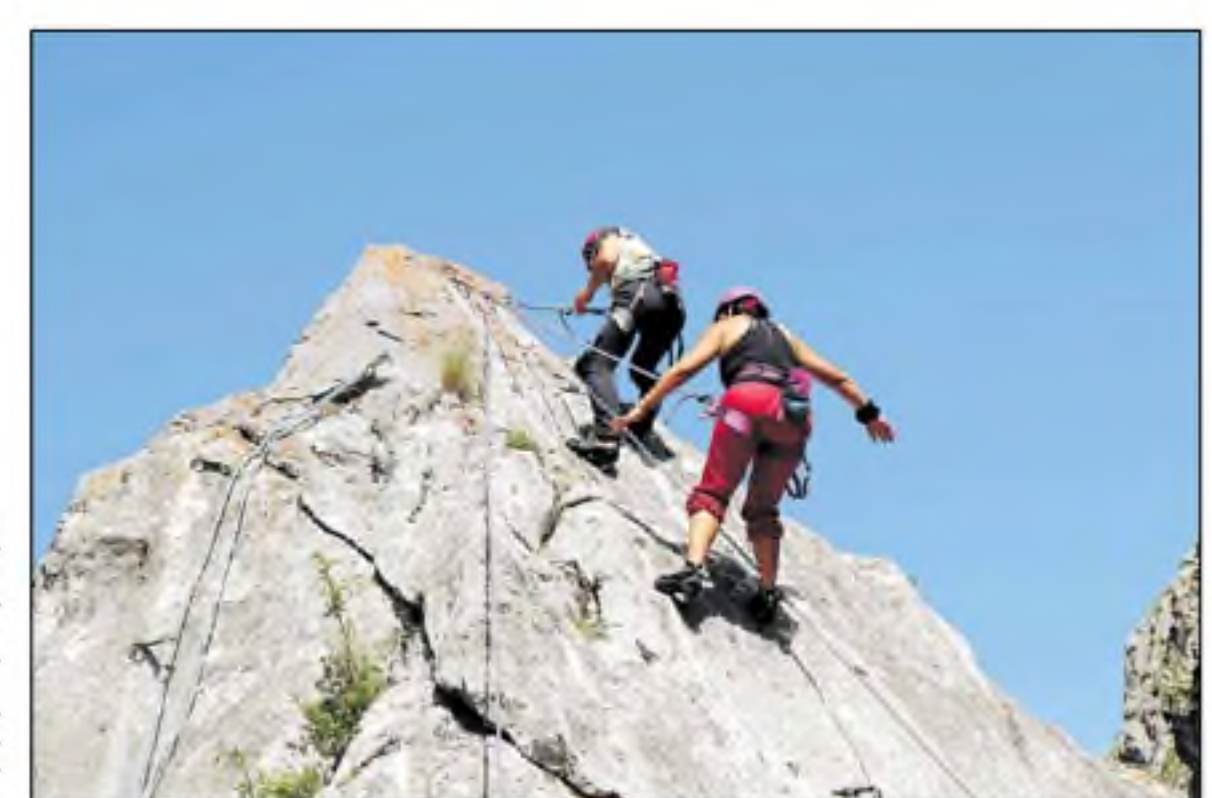
JOSÉ Mª CAMPOS | MARAÑA

■ Cerca de un millar de amantes de la montaña se han dado cita en Maraña para vivir un fin de semana dedicado a las actividades de la escalada y la montaña en un festival que lleva por nombre «Mampodre Roka'N Rock' de Maraña 2024».

El organizador de este evento Anselmo «Avigamo» ha destacado que a pesar de la fuerte lluvia caída el viernes hay buena participación. «Me encanta que llueva ya que viene la gente que realmente quiere estar aquí. Te quitas curiosos». Respecto a la asistencia precisó que lo importante es la calidad no la cantidad. La jornada del sábado por la mañana se hizo coincidir tres actividades: la principal que es el maraton de escalada, el taller de iniciación a escalada y la marcha de interpretación geológica que se ha hecho alrededor de Peña Hoguera. «Es más panorámica ya que se el el macizo de Mampodre y tienes una mejor apreciación de la holografía. Los más pequeños disfrutaron con una charla con unas láminas para distinguir la aves.

Las actividades de la tarde ya no se vieron afectadas por la lluvia dado que se realizaron en el interior de una carpa donde además acogió las actuaciones de los grupos de rock «Wanted Sinners» y «Enmarañaos».

Hoy domingo la jornada continúa con proyecciones sobre rutas, un taller de nudos de montaña y una charla sobre fisioterapia en la montaña.


Dos participantes hacen el descenso después de llegar a la cima tras la escalada. CAMPOS


Primer contacto con la escalada para los novatos. CAMPOS


Un momento de descanso tras las escaladas y rutas. CAMPOS

Courel destaca en la feria de la fresa de Almanza los productos locales

J. Mª CAMPOS | ALMANZA

■ El presidente de la Diputación de León, Gerardo Álvarez Courel, ha resaltado ayer la capacidad de innovación y emprendedora de los productores agroalimentarios leoneses. Courel, acompañado del vicepresidente y responsable de Productos de León, Roberto Aller, y de los diputados de Desarrollo Rural, Irene González, y de Turismo, Octavio González, ha mostrado el apoyo de la institución provincial al Festival de la Fresa de Almanza, que este fin de semana alcanza su tercera edición.

El presidente, recibido por el alcalde de Almanza y diputado provincial, Javier Santiago, y por el diputado de la zona de Cistierna, Esteban González, ha dado la enhorabuena a la asociación promotora de este evento que preside David Albalá «porque estáis dando a conocer lo que nos hace únicos que es nuestra capacidad de adaptarnos y de ofrecer productos agroalimentarios de calidad tanto tradicionales como nuevos». Courel ha destacado el carácter pionero de Almanza en la explotación comercial de la fresa en la provincia de León «y estáis demostrando que podemos competir en calidad con los que llevan décadas haciéndolo fuera de nuestras fronteras».

Este es el quinto año de producción de fresas en Almanza, con 20.000 kilos por temporada, «y tercer año de este Festival de la Fresa que todos esperamos que se consolide; el apoyo de la Diputación no os va a faltar», ha indicado el presidente de la Diputación de León.


Couriel y varios disputados en uno de los stands. CAMPOS


Tarrinas para la degustación de fresas. CAMPOS

Tres vinos de León se cuelan entre los cincuenta mejores rosados del mundo

◆ Khur y Gurdos logran plata en el Wine Pleasures y Castillo de Valmadrigal, oro en los Baco

DL | LEÓN

■ Dos vinos certificados por la Denominación de Origen León se alzaron al podio en el concurso 50 Grandes Vinos Rosados del Mundo, en el certamen que impulsa Wine Pleasures International B2B Workshop 2024. Aunque este año Italia se llevó el primer puesto (96 puntos) en el Nudo 2023, de Siddura (Cannonau di Sardegna DOC Rosato), España consiguió colocar siete referencias entre los puestos más codiciados, en buena medida por la aportación de los vinos elaborados en la zona de producción del sur de la provincia de León con la variedad autóctona Prieto Picudo y en concreto por la bodega Gordonzello (Gordoncillo). El Khur, que es la novedad del año y que, como curiosidad, añade un 10% de la variedad blanca Albarín a la tinta dominante, y el laureado Gurdos sumaron dos medalla de plata, ambos con 94 puntos, a tan sólo uno de los 95 que determina el oro.

Los resultados muestran una imagen vibrante del mundo del rosado en constante evolución. Este año, el panel de jueces probó a ciegas las propuestas de una amplia gama de países (Francia, Portugal, España, Italia, Serbia, etcétera) centrándose en la calidad por encima de todo. El precio no fue una consideración. Si bien los rosados secos dominaron el top 50, surgió una tendencia fascinante: la sutil influencia del envejecimiento en roble y ánfora. Un pequeño pero intrigante número de estas técnicas mostraron la versatilidad del rosado, agregando un toque de complejidad y textura sin sacrificar el carácter refrescante por el que se conoce el estilo. El concurso 50 Grandes Vinos Rosados del Mundo de 2024 reivindica que el rosado no es sólo una aventura de verano, sino una categoría seria con algo que ofrecer a cada paladar. Desde los estilos completamente secos y aptos para la comida hasta las expresiones ligeramente más ricas y envejecidas en roble, hay un rosado esperando ser descubierto. Los resultados de este año celebran no sólo la calidad de los vinos sino también la diversidad de estilos, regiones y variedades de uva que están traspasando los límites de la producción de rosado.

PREMIOS BACO

Por otra parte, el también rosado Castillo de Valmadrigal (Bodega Valmadrigal) enriquece con un Baco de Oro su particular y amplio palmarés y suma un nuevo éxito (ya fue medalla de oro en el Concours Mondial de Bruxelles) en grandes concursos internacionales para los vinos de la Denominación de Origen León. Los Premios Baco, que organiza la Unión Española de Catadores (UEC), es el único concurso de cuantos se celebran en España abierto en exclusiva a los vinos elaborados en la cosecha más reciente, la 2023 en este caso, sin restricción de tipología ni tampoco de zona de producción.

Los vinos de la DO León acumularon en ese mismo concurso otras tres medallas de plata para el blanco Peregrino Albarín y los rosados Gurdos y Khur, todos ellos de la bodega Gordonzello.

Estas nuevas distinciones vienen a sumarse a las once medallas —cinco oros, tres platas y tres bronces— para los blancos de Albarín y rosados y tintos de Prieto Picudo conseguidas en los dos primeros concursos del año, Atlantic y Vinespaña, a los dos oros y tres platas en la sesión monográfica de rosados del Concours Mondial de Bruxelles y a los dos grandes oros, dos oros y también dos platas de Cinve, Concours International de Lyon, Premios Casino de Madrid e International Virtus de Lisboa. Los treinta altos reconocimientos internacionales alcanzados sólo en los primeros grandes certámenes vinícolas del año vienen a confirmar las excelentes cualidades organolépticas de las vinificaciones de las variedades autóctonas de referencia de la DO León.

Medio Ambiente se incauta de cerca de 50 kilos de genciana en Abelgas de Luna

DL | LEÓN

■ Agentes de la Oficina de Medio Ambiente de Villablino, perteneciente al Servicio Territorial de Medio Ambiente de León, han incautado, en el discurso de una inspección de pastos en Abelgas de Luna -dentro del Espacio Natural de Babia y Luna-, la recolección, sin autorización alguna, de una cantidad cercana a los 50 kilos de raíz de genciana.

Este hecho constituye un aprovechamiento de carácter comercial y sin permiso para su acopio, por lo que dichos agentes han cursado la correspondiente denuncia en el mismo momento como justificante del decomiso. La infracción está tipificada en el artículo 125.c), en relación con el artículo 34.9 del Decreto 7/2014, de 20 de febrero, por el que se aprueba el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Espacio natural "Babia y Luna" (León), y 4.5 del Decreto 63/2007, por el que se crean el Catálogo de Flora Protegida de Castilla y León y la figura de protección denominada Microrreserva de Flora.



Las plantas encautadas. DL

En función de la gravedad que se determine a través del informe técnico (superficie afectada, época del año, grado de afección a la especie, etc.), se podría considerar como infracción leve o grave, con una sanción desde los 500 y hasta los 200.000 euros.

Asimismo, con motivo de la labor realizada por los agentes, la Delegación Territorial de la Junta en León agradece y expresa su más sincero reconocimiento a los mismos y advierte públicamente de las consecuencias de vulnerar las normas y leyes establecidas.



La industria de la alimentación de CyL aumenta su negocio un 16,4%

◆ La inversión también creció en 2022 más de un 34% para superar los 622 millones el último año

ICAL | VALLADOLID

■ La industria alimentaria de Castilla y León aumentó su cifra de negocios en un 16,4 por ciento en el año 2022 hasta alcanzar los 14.328 millones de euros al cierre de dicho ejercicio. Se trata de un salto relevante en tan solo un año que incide en el crecimiento de un sector que ha pasado en apenas dos años, desde enero de 2021 hasta enero de 2023, de los 11.111 millones de euros de cifra de negocio hasta los 14.328 alcanzados al inicio del pasado año.

Se trata de una subida de 3.217 millones de euros en dos años, 2.023 tan solo en 2022, lo que refleja la capacidad de un sector que representa el 8,8 por ciento de la cifra de negocios totales en España. Una cantidad que también aumentó incluso por encima de Castilla y León, en un 18,4 por ciento, hasta alcanzar los 168.219 millones de euros.

No obstante, la cifra de negocio de la industria alimentaria no fue el único indicador que creció en Castilla y León en el último año analizado en el informe anual del sector realizado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, consultado por Ical, y donde se sitúa a la industria alimentaria como la principal actividad de la industria manufacturera de la Unión Europea con un valor superior a los 1.121.000 millones de euros de cifra de negocios.

Y es que en Castilla y León también fue relevante el crecimiento, a lo largo de 2022, de la inversión en activos materiales, hasta el punto de llegar a los 622 millones de euros totales, un 10,6 por ciento del total nacional, que supone un crecimiento del 34,6 por ciento con respecto a la cifra presentada por el sector el 31 de diciembre de 2021.

De hecho, esa subida de 160 millones también hizo crecer el peso relativo de Castilla y León en la inversión en activos materiales realizada por la industria alimentaria de España, al pasar del 9,5 por ciento que representaba la Comunidad al finalizar 2021 al 10,6 por ciento con el que se iniciaba el 2023.

Porque el crecimiento en el país de la inversión en activos materiales fue más moderada que en Castilla y León, aunque también relevante al pasar de los 5.082 millones de euros de inversión al término de 2021 a los 6.040 millones con datos a 31 de diciembre de 2022, un 18,8 por ciento más.

En cuanto al personal ocupado, Castilla y León aumentó en 1.139 efectivos entre el final de 2021 y el inicio de 2023. Un crecimiento del 2,7 por ciento que sitúa la cifra total de empleados en el sector en 43.925, el 9,2 por ciento del total nacional, que asciende a 493.123 empleados, un 2,8 por ciento más que el año anterior.

El 2023 comenzó con 2.867 empresas del sector de la industria alimentaria en Castilla y León, un 10,1 por ciento del total nacional en el que la cifra asciende a 28.335, un 17,9 por ciento de la industria manufacturera y un 15,9 por ciento del total de la industria nacional.

Por número de empleados, las grandes empresas suponen el 6,4 por ciento del total.



Cecina de León. CONSEJO REGULADOR DE LA IGP CECINA DE LEÓN

Buenos datos

La industria alimentaria es la principal actividad de la industria manufacturera de la UE

CCOO pide vincular las políticas del talento a la calidad en el empleo

ICAL | VALLADOLID

■ El sindicato CCOO en Castilla y León lamentó que el plan integral y la estrategia de talento 2030 de la Junta se centren en los planos institucional y empresarial y apeló a que incluya la dimensión laboral, vinculando las políticas de atracción-retención a las de «calidad del empleo» que se ofrece, incluido el salario y la proyección profesional.

El sindicato apuesta porque estas actuaciones introduzcan como estratégicas, junto a la competitividad y la transformación empresarial, «el derecho a la formación y la recualificación profesionales y el desarrollo y la cohesión territorial y social de la Comunidad».

«Limitarse a lo empresarial es reduccionista incluso para las propias empresas, la mayoría de las cuales son pymes y micropymes y necesitan el apoyo de las instituciones educativas, de los instrumentos públicos y privados de generación de conocimiento y el apoyo público para el desarrollo de su actividad», dijo a Ical, la secretaria de Formación y Política Industrial de CCOO CyL, Carmen Álvarez.

La responsable de formación e industria de la central sindical trasladó su preocupación porque «no hay sensibilidad» en el Gobierno regional de incorporar unos elementos «esenciales» dentro de una estrategia de Comunidad, que se debería abordar dentro del Acuerdo Marco de Competitividad Empresarial. El Plan Integral del Talento hace referencia, dijo, a la cualificación de la mano de obra actual y futura pero «no se puede eludir el elemento laboral».

Asimismo, puso de relieve que es preciso que se puedan incluir materias estratégicas desde el punto de vista de la cualificación de los trabajadores y de la competitividad y resiliencia de los sectores y empresas, como la orientación profesional.

Demandas

El sindicato exige que la nueva estrategia 2030 impulse la cualificación de los trabajadores

La Comunidad logra reducir en 30 puntos las infecciones en grandes quemados

◆ Son la principal causa de muerte en los pacientes que sobreviven las primeras 72 horas

ICAL | VALLADOLID

■ La Unidad de Quemados del Hospital Universitario Río Hortega ha logrado reducir en 30 puntos las infecciones en grandes quemados, con una estrategia que utilizan muy pocos hospitales en España, lo que la sitúa a la vanguardia en el territorio nacional, y que se traduce en una rebaja «significativa», de un 77,8 a un 46,7 por ciento, de la incidencia de infección de adquisición hospitalaria (bacteriemia, neumonía o infección de piel).

Los profesionales de la Unidad han estudiado el efecto que tiene la descontaminación digestiva selectiva, o DDS, que consiste en administrar un antibiótico intravenoso durante cuatro días, así como una pasta oral y una solución digestiva con antibióticos no absorbibles durante todo el ingreso del paciente. Los resultados de la investigación, que ha analizado a pacientes durante los últimos siete años, son reveladores y se publicarán en breve en la revista Medicina Intensiva.

«Las quemaduras producen una importante alteración del medio interno, lo que da lugar a un estado de inmunodepresión funcional. La pérdida de la piel y la presencia de tejido quemado necrótico favorecen la proliferación de microorganismos. Todo ello hace que las infecciones sean la principal causa de muerte de los pacientes que sobreviven más de 72 horas tras una quemadura grave. Las estrategias dirigidas a prevenir activamente las infecciones pueden mejorar la supervivencia, reducir el tiempo de ingreso hospitalario, y minimizar los costes derivados de la asistencia sanitaria», explica a Ical el especialista de Medicina Intensiva David Pérez Torres, quien lidera la investigación.

La descontaminación digestiva selectiva se recomienda como medida para prevenir las neumonías asociadas a la ventilación mecánica en el Proyecto Neumonía Zero, avalado por la Sociedad Española de Medicina Intensiva, Crítica y Unidades Coronarias y el Ministerio de Sanidad. Sin embargo, su aplicación en ha sido limitada.

Sánchez y Feijóo se juegan hoy su liderazgo con la legislatura en el aire

◆ El presidente llega a este 9-J confiado en resistir y el líder del PP busca un triunfo incontestable

AGENCIAS | MADRID

■ Las elecciones de este domingo determinarán la composición del futuro Parlamento Europeo. No es un asunto menor. El resultado tendrá un impacto directo en la política industrial, en la de defensa o en la de medio ambiente en un momento que algunos líderes de la UE definen como de «preguerra» , a causa de la amenaza rusa, y en medio de una intensa batalla comercial entre Estados Unidos y China. La carrera hacia las urnas estuvo preludiada por la convulsión del intento de asesinato del primer ministro eslovaco, el prorruso Robert Fico, y el final se ha visto sacudido por la agresión a su homóloga en Dinamarca, la socialdemócrata Mette Frederiksen. Pero pese a la trascendencia global de lo que está en juego, el tenso contexto político nacional ha convertido la cita en España en un plebiscito sobre Pedro Sánchez.

Alberto Núñez Feijóo lanzó el reto tras la frustración del 23-J y el PSOE ha acabado recogiendo el guante. Los dos grandes partidos se han empeñado en presentar estos comicios como un punto de inflexión para una legislatura que, siete meses después de la formación del Gobierno, no ha logrado despegar. El PP confiaba en que el rechazo a la amnistía al 'procés', sobre el que ha girado el grueso de su estrategia de oposición, el hedor de la presunta corrupción del 'caso Koldo' y, en la última recta hacia el 9-J, la investigación judicial abierta en torno a la mujer de Sánchez, Begoña Gómez, le permitiría tomarse la revancha de las generales, cuando la inmensa mayoría de los sondeos auguraba una victoria rotunda que se quedó corta. Los encuestas que manejaban unos y otros a horas de la apertura de los colegios electorales no avalan ese escenario.



Alberto Núñez-Feijóo interpela a Pedro Sánchez en el Congreso en una imagen de archivo. CHEMA MOYA

PSOE y PP llegan al 9 de junio mucho más igualados de lo que los propios socialistas creían hace apenas mes y medio y con los populares clamando por la movilización para espantar una decepción que dejaría en entredicho la fortaleza del liderazgo de Feijóo. El PSOE, con Sánchez como objetivo a batir, se ve en condiciones de repetir, en términos generales, el resultado logrado hace cinco años, uno después de su moción de censura a Mariano Rajoy. España tenía entonces 54 asientos en la Eurocámara y logró 20 escaños; este domingo se reparten 61 y los socialistas esperan rondar la misma cosecha. Tal y como fue planteada la contienda, lograrlo parecerá una gesta.

Una gesta que será interpretada ahora como una suerte también de exoneración ciudadana ante la imputación de Begoña Gómez, pero que aun así no acaba con los problemas del tercer mandato del líder del PSOE. Después de medio año en el que se han sucedido los comicios gallegos, vascos, catalanes y europeos, este 9-J dará paso a una nueva partida, teóricamente sin más procesos electorales hasta 2026 (las andaluzas). Pero las cartas con las que tiene que manejarse Sánchez no habrán cambiado y no son buenas. Él mismo ironizó con ello en el cierre de campaña cuando su candidata, Teresa Ribera, le deseó dos legislaturas más. «¡Pero que sea con una mayoría un poquito más holgada!», pidió.

CATALUÑA ESPERA

A Sánchez le puede ocurrir, salvando las distancias, algo parecido a lo sucedido con el 12-M catalán: que aguantar ahora y ganar entonces no le allane su trabajoso mandato. Este mismo lunes, cuando los partidos se encuentren aún o celebrando sus resultados o lamiéndose las heridas, la incierta gobernabilidad en Cataluña llamará a la puerta con el primer test sobre el control del Parlament.

La determinación de Junts y ERC de desobedecer al Constitucional permitiendo el voto telemático de Carles Puigdemont enmienda el discurso apaciguador de los socialistas. Y con la presidencia del Govern en el alero, el Gobierno tendrá que afrontar a la vuelta del verano la negociación con sus socios de los Presupuestos para 2025 después de haber renunciado a los del presente ejercicio.

> **El tema de Cataluña**
> **El gobierno de la Generalitat y la vuelta de Puigdemont estarán en la actualidad de la semana**

Enfrente, y ante la posibilidad de que este 9-J no acabe sentenciando la legislatura o incluso afiance a Sánchez frente a Feijóo, el PP lleva días enfriando expectativas, recordando que las europeas de 2019 supusieron una debacle para el entonces partido de Pablo Casado y evaluando el escrutinio no solo por la distancia que pueda darse entre ambos líderes, sino por cómo queden también los bloques del Gobierno y de la oposición.

Una jueza de Badajoz investiga el contrato del hermano músico de Sánchez con la Diputación

◆ Requiere a la institución, presidida por el PSOE extremeño, una amplia información

ROCÍO ROMERO | BADAJOZ

■ Al presidente del Gobierno se le abre otro flanco judicial delicado, porque afecta a su entorno, después de que la investigación sobre las actividades profesionales de su mujer, Begoña Gómez, haya dado un salto cualitativo esta semana con la citación a declarar el 5 de julio. La titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, ha abierto diligencias previas sobre el proceso de contratación por la Diputación provincial, dirigida por el PSOE, de David Sánchez Pérez-Castejón, músico de profesión, conocido artísticamente como David Azagra y hermano pequeño del presidente del Gobierno. La investigación llega después de una denuncia del pseudosindicato derechista Manos Limpias, como ya ocurrió en la causa abierta a la esposa de Sánchez.

Azagra ejerce como jefe de la oficina de Artes Escénicas de la Diputación de la que es presidente desde 2015 Miguel Ángel Gallardo, ahora nuevo secretario general de los socialistas extremeños tras haberse impuesto en las primarias a la candidata de Ferraz. El hermano de Sánchez comenzó a trabajar para la institución en 2017 -cuando el líder del PSOE aún no estaba en Moncloa- con un contrato de alta dirección destinado a coordinar los conservatorios del territorio.

Compromisos Manos Limpias presentó a finales de mayo una denuncia por presunta malversación contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social. Sobre informaciones periodísticas, como en el caso de Begoña Gómez, culpa a Azagra de no estar cumpliendo con compromisos contraídos como dirigir la orquesta sinfónica de Badajoz, además de estar trabajando a distancia, sin dar cuenta de ello, y tributando en la localidad portuguesa de Elvas. La jueza respondió con un oficio el 30 de mayo, al que ha tenido acceso este periódico, y abre diligencias previas para determinar si hay indicios de hechos punibles. Biedma requiere a la Diputación pacense «toda la información relativa al proceso de contratación laboral» de Azagra «como coordinador de actividades de los conservatorios de música del área de Cultura, Juventud y Bienestar Social, incluida la referente al proceso de selección»; y solicita, asimismo, «un informe detallado sobre sus funciones esenciales y efectivo desempeño de las mismas, horario, salario y la existencia de autorización para la prestación de sus servicios en régimen de teletrabajo».

En el documento aparecen como denunciados el hermano del presidente del Gobierno, Gallardo y el jefe de servicio de apoyo jurídico e inspección del área de Recursos Humanos de la institución provincial, Alejando José Cardenal.

Israel rescata a cuatro rehenes en una operación que deja 200 muertos

◆ El Gobierno israelí culpa a Hamás de la matanza por ocultar a los prisioneros en un entorno civil

SARA GÓMEZ | JERUSALÉN

■ Israel llevó a cabo este sábado una exitosa operación de rescate de cuatro rehenes israelíes con vida en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza, donde al menos 210 gazatíes murieron y más de 400 resultaron heridos bajo el intenso fuego israelí durante la misión.

Los rehenes rescatados con vida son Noa Argamani, de 25 años; Almog Meir Jan, de 21; Andrey Kozlov, de 27, y Shlomi Ziv, de 40, que fueron secuestrados por Hamás en el festival de música 'Nova' el 7 de octubre.

Es el mayor rescate que ha ocurrido desde que comenzó la guerra. La última vez que rescataron cautivos con vida fue en febrero en Rafah, a los argentino-israelíes Luis Norberto Har y Fernando Marman.

Los cuatro, que se encuentran en buen estado de salud, han sido atendidos en el Centro Médico Sheba, en el área de Tel Aviv, donde se reencontraron con sus familias e incluso fue a visitarlos el primer ministro, Benjamín Netanyahu.

«Israel no se rinde ante el terrorismo y actúa con creatividad y coraje sin límites para traer a casa a nuestros secuestrados», afirmó Netanyahu, a quien ese éxito le da oxígeno para justificar su empeño en mantener la presión militar contra Hamás en vez de negociar un acuerdo de tregua y liberación de rehenes, como le exigen las familias.

El primer ministro indicó que dio la aprobación para la operación el pasado jueves, aun sabiendo que sería «compleja y peligrosa», ante la inteligencia que probó que estaban en Nuseirat.

El Gobierno gazatí de Hamás confirmó que en el operativo israelí en Nuseirat murieron al menos 210 personas y más de 400 resultaron heridas, según las víctimas que han llegado a los hospitales de Al Awda, en el campamento, y Mártires de Al Aqsa, en la cercana ciudad de Deir al Balah.



Una zona destruida tras una operación militar de Israel en el campo de Nuseirat en Gaza. STR

Rescatados

Los cuatro rehenes liberados se encuentran en buen estado de salud y han sido ya atendidos

«Condenamos la agresión de la ocupación 'israelí' contra civiles, niños y mujeres, y contra hogares seguros en el campamento de Nuseirat», denunció el gobierno islamista.

La operación «Semilla de Verano» se llevó a cabo entre el Ejército, agentes del Shin Bet y la fuerza policial de élite Yamam, en dos puntos en el corazón de Nuseirat, y se saldó con la muerte de un comandante de Yamam, Arnon Zamora.

El portavoz del Ejército, Daniel Hagari, indicó que se trató de una de las «operaciones más complejas» en la que las tropas «enfrentaron amenazas bajo intenso fuego». La misión fue aprobada el pasado jueves por Netanyahu, aunque la orden de atacar dos edificios en el centro del campamento fue dada ayer a las 11 hora local (8 GMT).

«La decisión de atacar ambos simultáneamente se debió a la posibilidad de que Hamás asesinara a los rehenes tras identificar la operación de rescate», indicó Hagari.

El portavoz admitió que en la operación murieron muchos civiles palestinos, aunque culpó a Hamás de mantener rehenes en un entorno civil.

Rusia reduce su actividad en Járkov, pero mantiene la iniciativa en la zona

EFE | KIEV

■ Las fuerzas rusas han reducido su actividad en la región nororiental de Járkov, pero siguen reagrupándose e intentado adentrarse en la región, señalaron fuentes ucranianas, mientras Ucrania confirmó el primer ataque contra una base aérea en la región rusa de Osetia del Norte.

«A pesar de la relativa disminución de la actividad en la línea del frente, los rusos siguen reagrupándose e intentando avanzar más profundamente en la región. En Vovchansk hay combates. Sinkivka y Andrivka están bajo asalto constante. Los bombardeos tampoco cesan», indicó el jefe de la administración militar regional, Oleg Siniegúbov, en televisión, citado por la agencia Ukrinform.

Agregó que las fuerzas rusas volvieron a destruir un paso de transporte civil en Stari Saltov, que ahora está siendo reconstruido.

Al mismo tiempo, indicó que algunos asentamientos del sector de Kupiansk ya han sido despoblados debido a las acciones de los ocupantes.

Añadió que en la región de Járkov, los rusos también están destruyendo parte de Vovchansk y otros núcleos poblacionales mediante tácticas de tierra quemada.

Ucrania logra repeler asaltos en el sector de Kupiansk y el frente sur

Previamente, las fuerzas de defensa ucranianas habían informado que habían logrado repeler este sábado con éxito siete ataques del ejército ruso en el sector de Kupiansk.

Por otro lado las fuerzas de defensa del sur informaron a través de Telegram de que lograron repeler con éxito tres ataques rusos en el frente sur.

Europa condena la violencia tras la agresión a la primera ministra danesa

◆ Un polaco de 39 años propinó un puñetazo a Mette Frederiksen en una plaza de Copenhague

MARÍA REGO | MADRID

■ La violencia política ha sacudido el final de la campaña para las elecciones europeas igual que hace tres semanas agitó su arranque. La víctima ha sido, en esta ocasión, la primera ministra de Dinamarca, Mette Frederiksen, que el viernes por la tarde fue agredida por un hombre de 39 años cuando se encontraba en una céntrica plaza de Copenhague. La dirigente suspendió ayer toda su agenda, no como consecuencia de las lesiones por el incidente, un puñetazo que le causó «un leve esguince cervical», según el parte médico del Rigshospitalet, sino al encontrarse «conmocionada» por lo ocurrido, explicaron fuentes del Gobierno danés. El suceso «estremeció» a sus compañeros de gabinete y desató una cadena de reacciones de condena por parte de las instituciones comunitarias y líderes de decenas de países, que lo consideraron «un ataque contra la democracia».

Europa lleva tiempo en guardia por la escalada de la violencia contra políticos, especialmente en Alemania, que soporta una oleada de agresiones a representantes de diversos partidos. En 2023 hubo casi 2.800 casos (verbales y físicas) en este país, un 53% más que un año antes.



La primera ministra danesa, Mette Frederiksesen. CLAUS RASMUSSEN

Europa se pone frente al espejo de más defensa, tecnología y competitividad

◆ Una UE mucho más atomizada se prepara para un futuro más complejo ante el impulso de EE UU y China

JOSÉ M. CAMARERO | MADRID

■ El 72% de las leyes que aprobó España el año pasado provenían de exigencias europeas a través de las directivas validadas desde Bruselas. Tres de cada cuatro normas tuvieron allí su epicentro. Aunque el impacto se nota aquí. Un porcentaje que ha ido creciendo con el paso del tiempo (en 2019 esas normas apenas representaban el 40% del total) por el papel vertebrador que ha ido tomando la Unión Europea. Ahora, con la formación de un nuevo Parlamento y una Comisión renovada, los países se enfrentan a un futuro que estará aún más condicionado por lo que se decida en Europa. Y ese futuro pasará por más gasto en defensa; más medidas para ser competitivos y tecnológicos frente a Estados Unidos o China; y un nuevo camino para integración económica completa.

No son reglas escritas. Su ejecución dependerá de las mayorías parlamentarias que surjan de las urnas este domingo. Pero todos los partidos -de izquierda a derecha- se pondrán a partir de mañana frente a la realidad. Un espejo que no podrán obviar. Porque el mundo, más allá de esta cita electoral, ha seguido moviéndose. Y Europa «debe afrontar esos problemas de seguridad, integración, tecnología y competencia», explica Enrique Feas, investigador principal del Real Instituto Elcano.

El del gasto en defensa es «el elefante en la habitación de la Unión Europea», destaca Víctor Burguete, investigador sénior en el área de Geopolítica Global y Seguridad de CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs). «Debemos preguntarnos cómo podemos hacer frente a las necesidades en seguridad independientemente de que gane Donald Trump en noviembre», destaca este experto. Porque EE UU «se muestra mucho menos comprometido» en esta materia con el paso del tiempo. Burguete anticipa que las inversiones en defensa «van a pasar a representar un peso importante en los presupuestos comunitarios, cuando hasta ahora eran algo residual». Coincide en este punto con el análisis que realiza Ángel Saz, director del Centro de Economía Global y Geopolítica (EsadeGeo), quien considera que aun sin cita electoral en EE UU, Europa «también debería hacer los deberes porque el interés estratégico de ese país es ya más hacia Asia».



Unas gafas de realidad virtual disponibles en uno de los stands de la MWC. ENRIC FONTCUBERTA

Próximos pasos

Europea deberá hacer frente al reto de destinar más dinero a defensa y restarlo de otras partidas

El reto que supone destinar más dinero a defensa es que habrá que restarlo de otras partidas. Y ahí hay un problema. «Al final necesitas dinero», destaca Enrique Feas. «Nos hemos ocupado de cómo controlar los gastos de los Estados a través de las reglas fiscales, que está bien, pero también deberíamos preguntarnos de dónde sacamos el dinero que necesitamos para financiar todos los retos que tiene ante sí la Unión Europea», indica.

Otra de las prioridades a las que se deberá enfrentar la UE será la fórmula para encontrar la competitividad para hacer frente a otros grandes bloques comerciales. El último informe Draghi estima que hacen falta 500.000 millones de euros al año para poder competir en igualdad.

El primer trimestre del año deja ya 5.443 desahucios por el impago del alquiler

◆ El Congreso votará un decreto para prorrogar la suspensión de lanzamientos sobre vivienda habitual

CLARA ALBA | MADRID

■ La imparable escalada del precio de los alquileres en España empieza a tener consecuencias más allá del mayor esfuerzo que deben acometer las familias para acceder a una vivienda que no es de su propiedad. Solo en el primer trimestre de este año se registraron 5.443 desahucios por impago del alquiler, un 73% sobre el total de todos los lanzamientos practicados en el periodo, según datos del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Si se compara con las cifras de hace un año, el incremento fue del 12%, cuando se cumple un año de la puesta en marcha de la ley de Vivienda que entre sus objetivos tenía, precisamente, frenar el desmesurado repunte que los caseros vienen aplicando a los precios de sus nuevos contratos a los inquilinos. Según datos de de Idealista -y a falta de que el Gobierno culmine su índice de precios con el que ya habrá cifras oficiales- el mercado del alquiler experimentó una subida de precios del 13,4% de media en mayo, hasta los 13,2 euros por metro cuadrado, máximo de la serie histórica. Con este telón de fondo, en números de desahucios aparece en primer lugar Cataluña, con 1.390, lo que representa el 18,7 % del total nacional. Le siguen la Comunidad Valenciana, con 703; Andalucía, con 691, y Madrid, con 613.

«El gasto medio de los hogares por alquiler residencial aumentó entre 2015 y 2022 un 27,7%», indican los analistas de Funcas en un análisis de la situación publicado en marzo. Una cifra que, según recuerdan, se sitúa «claramente por encima del incremento medio de la renta de los hogares, 16,6% en los de un solo perceptor y alrededor del 22% en hogares de dos o más perceptores». Antes de 2020, alrededor de tres de cada diez hogares destinaban más del 30% de su cesta de consumo al alquiler. Tras la pandemia, la proporción ha subido a cuatro de cada diez. De hecho, en 2022, el gasto de alquiler más suministros básicos (agua, energía y comunidad) absorbió más del 30% de la cesta de consumo.

La cadena McDonald's pierde la exclusividad de su hamburguesa Big Mac

FERNANDO MORALES | MADRID

■ Adiós a la exclusividad de la Big Mac. La hamburguesa estrella de McDonald's ya no solo se podrá comer en la conocida cadena de comida rápida, dado que cualquier restaurante que quiera podrá incluir esta denominación en su carta. Así lo estableció el Tribunal General de la Unión Europea al revocar el derecho de la cadena estadounidense a utilizar en exclusiva la marca Big Mac. No porque esta emblemática hamburguesa haya dejado de venderse sino porque esta marca no se ha extendido al resto de alimentos de la compañía.

El tribunal basa su sentencia en la nula mención de 'Big Mac' que hace la cadena estadounidense en los sándwiches de pollo o platos a base de productos de aves, entre otros, que también se vende en los más de 40.000 restaurantes que tiene en todo el mundo, cerca de 700 solo en España. Es decir, el nombre se puede utilizar ahora para todo tipo de hamburguesas, menos las de vacuno, que siguen siendo exclusivas de McDonald's Con este fallo, que no es firme dado que puede ser recurrido, McDonald's pierde el monopolio de una marca que fue registrada en 1996 ante la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (Euipo, por sus siglas en inglés).

Novedades

Esta decisión permitirá servir esta hamburguesa en cualquier establecimiento de la UE

Sin embargo, 21 años después, Supermac's, una cadena de hamburgueserías irlandesa con una carta de productos muy similar a la estadounidense, presentó ante la Euipo una solicitud de caducidad de marca.

La cadena, que abrió su primer local en 1978, consideró que Big Mac no había sido utilizado en los últimos cinco años por McDonald's en determinados productos.

A pesar de los números de este reconocido restaurante estadounidense, que sirve a más de 69 millones de clientes diariamente en más de 100 países, , la cadena irlandesa ganó parcialmente el litigio.

DEPORTES



CÓRDOBA CF Y DEPORTIVA VAN POR EL ASCENSO

El equipo andaluz venció en la ida por 0-1, pero el conjunto berciano cree en superar el primer cruce

Si hay que morir, que sea matando

La Deportiva se juega la temporada en El Arcángel con la necesidad de ganar por dos goles de diferencia y remontar por primera vez en su historia fuera de casa ▸ El once será muy similar al de la semana pasada

FRANCISCO OTERO | PONFERRADA

La Deportiva se juega la temporada. Desde las ocho y cuarto de la tarde afronta en desventaja el partido de vuelta de las semifinales del play off de ascenso a Segunda División ante el Córdoba CF. El 0-1 de la ida en El Toralín y la mejor posición liguera del equipo rival obligan a la Deportiva a ganar al menos por dos goles para pasar a la final. Hay que recordar que no hay penaltis en caso de empate y que los goles fuera no valen doble. Y bien es cierto que ganando por uno en los 90 minutos, la Deportiva forzaría la prórroga pero en la misma no le llegaría esa diferencia. A lo largo de la Liga el cuadro berciano sólo ha ganado cuatro partidos por dos o más goles, dos en casa y otros tantos fuera. Y a lo largo de la Historia nunca ha remontado una eliminatoria a domicilio tras caer en casa. Así que para pasar ha de hacer historia.

Juanfran podría repetir lo mostrado el pasado domingo o realizar pequeños cambios, acaso con la entrada de Longo o Pol Llonch. Andoni López sigue siendo baja.

El Córdoba CF cedió cuatro partidos como local, los mismos que la Deportiva como visitante. Fue el segundo mejor local de su grupo y en El Arcángel únicamente recibió 12 goles. UD Ibiza (2-3), Agrupación Deportiva Ceuta FC (3-3), Real Madrid Castilla (1-2) fueron los únicos que marcaron más de un gol en El Arcángel. A la Deportiva no le valdría ninguno de los resultados conseguidos por esos equipos. Además, en 12 de los 19 partidos disputados en casa dejó la portería a cero, haciéndolo en seis de los últimos siete choques.

Iván Ania podría repetir el once que puso en liza en El Toralín, a pesar de haber recuperado ya al central José Carlos Martínez.

Cuatro precedentes tiene el choque de esta tarde: 3-3 en la temporada 2010-2011, 0-1 en la 2012-2013 y 1-0 tanto en la 2013-2014 como en la 2015-2016. Todos estos partidos se disputaron en la categoría de plata.

Finalmente fueron 260 los seguidores deportivistas que compraron entrada para el partido y que tratarán de alentar al equipo en medio de un ambiente de fiesta con más de 21.000 seguidores blanquiverdes en las gradas.

En Ponferrada podrá verse el encuentro en una pantalla gigante situada en el boulevard de La Rosaleda, si no llueve, mientras que si lo hace, se ubicará en el pabellón José Arroyo.

La remontada es posible

Estadio El Arcángel | **Hora** 20.15 | **Árbitro** Campos Salinas (Comité murciano) | **Televisión** FEF Tv y Canal SUr

CÓRDOBA CF (4-2-3-1): Carlos Marín; Calderón, Matías Barboza, Lapeña, Albarrán; Isma Ruiz, Diarrá; Adilson Mendes, Kuki Zalazar, Carracedo; Antonio Casas.

SD PONFERRADINA (4-2-3-1): Andrés Prieto; Ale Díez, Andújar, Clavería, Kevin Sibille; Ernesto Gómez, Igbekeme; Carrique, Borja Valle, Yeray; Longo.

Yeray

El futbolista de la Deportiva muestra trabajo a la vez de fortaleza para llegar con peligro al área contraria. Se trata de un jugador que tiene gol y así lo ha demostrado en algún partido demasiado trabado que lo ha resuelto con su capacidad en la resolución.

Adilson Mendes

El jugador ofensivo del Córdoba es desequilibrante y de sus movimientos tiene que estar muy pendiente el equipo ponferradino, con el objetivo de que no lleve peligro a la portería de Andrés Prieto. Su capacidad y habilidad hacen mucho daño en el rival, además de sus asistencias con marchamo de gol.



IVÁN ANIA CADAVIECO

ENTRENADOR CÓRDOBA CF

«Es una eliminatoria abierta, ahora tenemos que cerrarla»

■ El entrenador ovetense se mostró muy cauto y volvió a incidir en que la eliminatoria está muy igualada: «Creo que el partido será largo. La eliminatoria está abierta y tenemos que cerrarla para poder aspirar a la final. Contamos con la ventaja de ser segundos de nuestro grupo, pero sólo pensamos en ganar el encuentro. Debemos salir como si fuésemos 0-0 y no pensar en el resultado de la ida ni la ventaja de ser segundos. Tenemos que afrontar el partido con responsabilidad y ser conscientes de saber lo que nos estamos jugando. El partido será largo, por momentos parecido al del pasado domingo. Pienso que será similar, pero es importante los primeros minutos de cada tiempo. Llevamos una ventaja corta de un gol y creo que los detalles van a ser fundamentales, igual que las áreas. Además, en este tipo partidos hay momentos para un equipo y para otro».

EL ÁRBITRO



Campos Salinas se encargará de impartir justicia

■ Pita el partido Juan Antonio Campos Salinas (Comité Murciano). El de Cehegín ha dirigido esta campaña 13 partidos, saldados con 4 victorias locales, 3 empates y 6 victorias visitantes. Pitó una vez un encuentro de la Deportiva. Posiblemente haya sido uno de los peores en la última década: CF Talavera de la Reina 2-Deportiva 0.

PLAY OFF DE ASCENSO

PARTIDO	RESULT./ HORA
Barcelona Atl[illegible] Ibiza	5-3 (2-1)
Málaga CF-Celta Fortuna	2-1 (2-2)
C. Gimnàstic-Agr. D. Ceuta FC	19.45
Córdoba CF-Deportiva	20.15



JUANFRAN GARCÍA GARCÍA

ENTRENADOR SD PONFERRADINA

«Estos partidos se mueven mucho por el estado mental»

■ Acabó contento con el equipo Juanfran en la ida y por ello no introducirá muchas novedades esta tarde en el once. El valenciano está convencido de que el equipo dará la cara y de que puede superar la eliminatoria: «Nos conviene un partido largo y ser conscientes de que mantener la portería a cero es fundamental. Pero eso no quiere decir que haya que ser defensivos. Aquí defendimos bien y no fuimos un equipo defensivo. A partir de ahí hay que crecer, creer y ser efectivos. Mi única preocupación es cómo estemos nosotros, porque estos partidos se mueven mucho por el estado mental. El que mejor gestione eso va a ser el que más cómodo se encuentre. Estamos en condiciones de ir a la prórroga. ¡Ojalá nos veamos en esa situación!, porque el equipo se generaría más confianza. Cuanto más pensamiento positivo haya más va a subir el nivel del equipo».

El VAR Diario de León
TERTULIA DEPORTIVA DIGITAL
Club de Prensa Diario de León
El debate deportivo en 'El VARDiario de León'
Todos los lunes, a las 11.00 horas. Una tertulia digital diferente para comentar cada jornada del deporte leonés, con el análisis, el debate y las opiniones más apasionadas y atrevidas.
NOVIOS
PADRINOS E INVITADOS
NUEVAS COLECCIONES
Adam'S Yalex
domani
adamsleon.com
RAÚL CASTRO
DIRECTOR DEL PROGRAMA 'BALONMANO 40X20 LEÓN'
JOSÉ ANTONIO PÉREZ
EXJUGADOR DE CULTURAL Y PONFERRADINA
YOLI CHAMORRO
DIRECTORA DEPORTIVA DEL OLÍMPICO DE LEÓN
ÁNGEL FRAGUAS
JEFE DE DEPORTES DE DIARIO DE LEÓN
ÓSCAR DÍEZ
DIRECTOR DEPORTIVO
EL PROGRAMA COMPLETO EN... www.diariodeleon.es

FÚTBOL

PRIMERA FEDERACIÓN


El portero ilicitano Miguel Bañuz renueva con la Cultural. DL

La Cultural renueva a Bañuz y quiere incorporar a Capi

El portero seguirá una temporada más en el club leonés y el mediapunta del Sevilla Atlético interesa

ÁNGEL FRAGUAS | LEÓN

■ La Cultural llega a un acuerdo con Miguel Bañuz (Elche, 1993) para la renovación del jugador culturalista por una temporada, con otra más opcional, como ya adelantó Diario de León.

Con esta renovación, el club sigue consolidando los cimientos de su proyecto para la próxima temporada. El portero ilicitano llegó el pasado verano a la disciplina culturalista y firma ahora su renovación por una temporada más, con otra opcional. El guardameta ilicitano de la Cultural progresa adecuadamente tras fracturarse la muñeca izquierda. Una lesión con la que decía adiós a la temporada recién concluida después de haberse convertido en uno de los intocables para Raúl Llona. Bañuz ya piensa en la campaña 2024-25. El club leonés ya lo ha renovado como ya ha hecho con Santi Samanes, Carlos Calderón, Víctor García y Quique Fornos.

Por otro lado, Miguel Capitas 'Capi' (Mairena del Alcor -Sevilla-, 2006) podría haber vivido su último año en el Sevilla Atlético. Con contrato hasta final del recién iniciado mes de junio, el mediapunta continúa sin renovar y no son pocos los clubes que ya se han puesto en contacto con su representante para ficharlo. La Cultural, por ejemplo, es uno de los pretendientes más llamativos.

Fueron 32 encuentros disputados este curso deportivo, con dos goles y once asistencias. Fue, posiblemente, uno de los ejercicios más brillantes y regulares de Capi, una de las piezas indiscutibles tanto para Jesús Galván como, previamente, para Antonio Hidalgo, entrenador del Sabadell cuando José Manzanera ejercía de director deportivo del cuadro catalán.

Teniendo en cuenta que finaliza contrato este próximo 30 de junio, el de Mairena del Alcor ha sido uno de los futbolistas que más llamadas e intereses ha recibido durante los últimos meses. Él siempre ha querido aparcar el tema, nunca se ha detenido a pensar en su futuro, pero a poco menos de 30 días para la finalización de su contrato, ha llegado el momento de tomar una decisión. Y la Cultural persigue su contratación, aunque el Córdoba y el Real Unión también lo pretenden.

LOS APUNTES

■ **Capítulo de renovaciones.** Bañuz ya piensa en la campaña 2024-25. El club leonés lo ha renovado como ha hecho con Santi Samanes, Carlos Calderón, Víctor García y Quique Fornos.

■ **'Novias' por Capi.** La Cultural persigue su contratación, aunque el Córdoba y el Real Unión también lo pretenden. Con contrato hasta final del recién iniciado mes de junio con el Sevilla Atlético, el mediapunta nacido en Mairena continúa sin renovar. Y la Cultural pretende incorporarlo para la próxima campaña.

Lesionado

El guardameta de la Cultural progresa bien tras fracturarse la muñeca izquierda

EUROCOPA 2024

España 5 Irlanda del Norte 1

Un doblete de Pedri, y los tantos de Morata, Fabián y Oyarzabal dieron forma a la remontada de La Roja


Pedri celebra uno de los dos goles que anotó frente a Irlanda del Norte. CLADERA

España sella su último test con una 'manita' a Irlanda

IGNACIO TYLKO | PALMA

■ Más allá de un inicio inquietante y de ciertos desajustes defensivos pensando en la Eurocopa que asoma, España completó un amistoso feliz (5-1) ante la fogosa Irlanda del Norte por varias razones. Las de más peso, su capacidad para sobreponerse en un pispás al gol encajado al comienzo, su peligro permanente por las bandas gracias al desequilibrio de Nico y Lamine, su rapidez en las combinaciones, alejadas del toque insulso, y una pegada notable. Mención especial para el bigoleador Pedri, un soplo de aire fresco, y dichoso Morata al reencontrarse con ese remate de cabeza privilegiado.

A diferencia del ensayo gaseoso ante los vecinos andorranos, esta vez De la Fuente probó con un elenco mucho más reconocible. Solo repitieron precisamente Pedri y Morata, todo un acierto porque ambos necesitados de minutos y goles como los que sellaron para reconocerse y recuperar la autoestima. De medio del campo hacia adelante, podrían ser los elegidos para el estreno ante Croacia, el próximo sábado en Berlín.

ESPAÑA
Unai Simón, Navas (Carvajal, min 46), Le Normand, Nacho (Laporte, min 53), Cucurella (Grimaldo, min 46), Rodri, Pedri (Merino, min 61), Fabián, Nico Williams, Lamine Yamal (Joselu, min 72) y Morata (Oyarzabal, min 53).

IRLANDA
Peacock-Farrell, Hume (Spencer), Ballard, Evans, Toal (Thompson, min 46), Reid (Taylor, min 66), Lewis, Bradley (McCausland, min 66) Charles, Price (McMenamin, min 83) y Boyd Munce (Evans, min 46).

Goles: 0-1, min 2: Ballard; 1-1, min 12: Pedri; 2-1, min 18: Morata; 3-1, min 29: Pedri; 4-1, min 35: Fabián; 5-1, min 60: Oyarzabal. **Árbitro:** Bastien Dechepy (Francia). Amarilla a Le Normand, Thompson y Price. **Incidencias:** Partido amistoso de preparación para la Eurocopa 2024 disputado en Son Moix, lejos del lleno pero con unos 1.000 norirlandeses.

Tras los himnos, que en Palma sí sonaron, la riña no pudo empezar peor para los españoles, sorprendidos por una presión alta de sus animosos oponentes. Recién cumplido el primer minuto, Daniel Ballard, esforzado militante del Sunderland, sacó los colores a la destensada zaga local en una acción estrategia. Enorme espacio entre Nacho y Le Normand y todos mirándose. Instantes después, amarilla a Le Normand por medir mal y otra pérdida de balón que anticipó un centro pasado que no blocó Unai Simón.

Sobrevolaron por unos instantes algunos recuerdos deprimentes ante los norirlandeses. De vuelta al presente, el tanto encajado provocó una fulgurante respuesta de España con grandes goles, anotados por los dos hombres que todos creían. Pedri marcó su primer tanto con la absoluta de tiro lejano y luego Morata aprovechó un centro enorme de Navas.

Al filo de la media hora, combinación rápida, profunda y al primer toque entre Cucurella, Nico y Pedri, definida por el canario del Barça. España ya jugaba a placer. El cuarto lo fabricó Lamine Yamal, que trazó una de las diagonales hacia dentro que le caracterizan para asistir a Fabián. Los norirlandeses llegaron tambaleándose al entreacto y los españoles mostraban una pegada inusitada, digna de un púgil de los pesos pesados.

El ritmo y la diversión decayeron en la segunda mitad. Normal porque el pleito estaba resuelto,

FÚTBOL | PLAY OFF DE ASCENSO A TERCERA FEDERACIÓN

Atlético Mansillés 4 Mojados 2 El equipo de Mansilla de la Mulas se impone también en el partido de vuelta al CD Mojados y ya es club de categoría Nacional













El Mansillés y su afición vivieron un día histórico. La Caldera fue una fiesta en un partido en el que los leoneses sellaron su histórico ascenso a Tercera Federación. FERNANDO OTERO

El Mansillés hace historia con su ascenso a Tercera

JOAQUÍN COTO / ÁNGEL FRAGUAS
MANSILLA DE LAS MULAS

■ Una de las imágenes de la temporada en el fútbol leonés se ha vivido en una tarde lluviosa en el estadio de La Caldera este sábado. El Atlético Mansillés se impuso al CD Mojados también en el partido de vuelta (4-2) y también en el global de la eliminatoria tras vencer en la ida por 0-1 y ya es equipo de Tercera Federación donde debutará la próxima temporada.

Ni la lluvia frenó a la afición mansillesa y al fútbol leonés en general, que se desplazó a La Caldera a presenciar in situ un hito histórico para el fútbol leonés, el Atlético Mansillés ya es club de Tercera Federación cuando hace unos pocos años se entretenía jugando la Liga de la Amistad.



ATL. MANSILLÉS
Mario Álvarez, Nacho, Lucas (Rodrigo, min 84), Javi (Jony, min 90), Pelayo, Luis Pacios (Wang, min 90), Adrián (David Blanco, min 46), Mario, Casti, Rubén (Bodia, min 46) y Caballeros.



MOJADOS
Dela, Fran, León, Cerro, Alvi (Iván Cubero, min 87), Cuéllar (Bravo, min 67), Méndez, Vanlimilla, José Luis (Arroyo, min 67), Víctor Salamanca (Yamato, min 67) y Alfonso (Mellado, min 61)

Goles: 1-0, min 15: Nacho; 1-1, min 33: Alvi; 1-2, min 49 (45+4): Alfonso; 2-2, min 64: Javi; 3-2, min 83: Bodia; 4-2, min 90+5: Jony. **Árbitro:** Sebastián de Mercado (Segovia). Amarilla a Luis Pacios, Caballeros, Mario, Javi y Jony por el Mansillés, y a Cerro (2, min 58), Víctor y León. Expulsó con roja directa a Arroyo y Vani y a los dos entrenadores. **Incidencias:** La Caldera. 1500 espectadores.

Con poco más de 1.800 habitantes, el Atlético Mansillés se convierte en uno de los equipos en categoría Nacional con una de las poblaciones más pequeñas que asciende a Tercera Federación.

La celebración tanto en el campo como en la grada, refleja la importancia de la gesta conseguida por el conjunto de Mansilla de las Mulas.

El Atlético Mansillés no es sólo un club de fútbol. Bajo el lema 'Soñar es gratis' se ha convertido en un movimiento referente en el pueblo leonés de Mansilla de las Mulas, haciendo partícipes a sus socios y aficionados de sus éxitos y desarrollando un apoyo sin igual dentro del balompié leonés con los que la familia mansillesa disfruta de su querido Atlético Mansillés.

Una tarde para el recuerdo y que la lluvia no empañó una hazaña conseguida por unos grandísimos futbolistas de Mansilla de las Mulas que quedarán por los siglos de los siglos en la memoria de un pueblo que ha demostrado que con la cantera de León se pueden conquistar los mayores objetivos, como ha logrado el Atlético Mansillés con unos héroes muy bien dirigidos por su entrenador, José Ángel Montaña, que ya han pasado a la historia del fútbol leonés.

EL APUNTE

Luis Pacios: «Es para toda Mansilla»

«Esto es para todo un pueblo que tiene mucha ilusión y muchas ganas de fútbol. El trabajo que se lleva haciendo en el club durante tantos años, con tanta gente detrás y sin descanso, tiene su premio», explica el presidente, jugador y capitán del club mansillés, Luis Pacios, al final del encuentro disputado en La Caldera. Un partido que quedará grabado en la retina de todos aquellos que lo pudieron presenciar en vivo.

Hito histórico

La celebración tanto en el campo como en la grada refleja la importancia de la gesta conseguida

Sabadell





GOLF



Los primeros participantes, ayer por la mañana, en uno de los hoyos del campo. L. DE LA MATA

Buen juego en el Torneo de Diario de León en el Bierzo

La cita en el campo de Congosto marca la temporada en la comarca · La climatología condicionó la jornada del sábado

M.C.C. | CONGOSTO

En un campo con unas vistas espectaculares sobre el pantano de Bárcena, con las dos chimeneas que aún quedan en pie de la antigua central térmica de Compostilla, ha comenzado este sábado el IV Torneo de Golf que organiza Diario de León en El Bierzo. Una prueba que vuelve con más fuerza que nunca después de la pandemia y que congrega a más de medio centenar de jugadores y jugadoras en distintas categorías a lo largo del fin de semana con importantes premios.

La climatología ha marcado la jornada del sábado, con buen tiempo por la mañana y una fuerte tormenta por la tarde, lo que ha condicionado los recorridos para algunos de los participantes. La mayor parte de ellos está previsto que jueguen en esta mañana dominical, antes de la entrega de premios. El campo se encuentra en buenas condiciones para la práctica del golf, un deporte que tiene en Ponferrada muchos seguidores desde hace dos décadas, y que ofrece cursos gratuitos para aquellos que se quieran iniciar en las instalaciones de Congosto.

El IV Torneo de Diario de León nació de la iniciativa de este periódico por apostar por todos los deportes y complementa el que se realiza en León. Aunque llueva, el recorrido tiene una zona de refugio, hecha por los propios socios, cuya directiva encabeza Jesús Alonso Balsa Estébanez, quien este sábado destacaba el Torneo de Diario de León como uno de los más importantes que se celebran este año en las instalaciones de Congosto.



Otros de los jugadores del torneo. L. DE LA MATA

Programa

La mayor parte de los participantes jugarán en la mañana de este domingo

Los participantes juegan dependiendo de su hándicap en los últimos 20 torneos en los que hayan participado. El campo de Golf Bierzo tiene nueve hoyos y se hacen dos recorridos, con distintas salidas. En total, para la competición, se establece la marca que se haga en 18 hoyos (dos veces el recorrido).

Jesús Alonso Balsa Estébanez también ha puesto en valor la práctica de este deporte. Golf Bierzo tiene unas importantes instalaciones con servicio de restaurante y bar y todo lo que se necesita para la práctica del golf.

A la entrega de premios esta mañana de domingo está prevista la presencia de autoridades y representantes de Diario de León.



Otra imagen de la jornada del sábado por la mañana. L. DE LA MATA



Una de las jugadoras que participan en el torneo. L. DE LA MATA



El campo de Golf Bierzo, sobre el pantano de Bárcena. L. DE LA MATA

LUCHA LEONESA | LIGA DE VERANO


La Liga de Verano de Lucha Leonesa sube hoy el telón. J. NOTARIO

Camposagrado levanta el telón a una Liga con muchos alicientes

▸ Los campeones del pasado curso inician la exigente defensa de su corona

ÁLVARO QUIÑONES | LEÓN

■ La Liga de Verano de Lucha Leonesa levanta este domingo el telón a un intenso calendario que abarca hasta 29 corros. El primero tiene como escenario Camposagrado a partir de las 17.30 horas. Y con los favoritos, incluidos los campeones y campeonas del pasado ejercicio dispuestos a demostrar desde el inicio sus pretensiones.

La primera entrega de la Liga servirá también para calibrar las opciones de unos y otros. Empezar fuerte es importante aunque también es esencial la regularidad.

Por lo que respecta a la categoría masculina, en ligeros y tras el paso de David Riaño a medios la nómina de candidatos a subir a lo más alto del podio se abre, incluido un Víctor Llamazares al que se espera después de su larga lesión y que puede ser uno de los luchadores a seguir.

En medio y con David Riaño como nuevo candidato al título, Adrián Rodríguez tendrá un hueso duro para retener la corona. En semipesados Tomás parte como uno de los grandes favoritos al igual que Rodrigo Fuertes y Rubén Fierro con una vuelta esperada.. Y en pesados, una Liga bastante abierta en la que Pedro Alvarado tratará de imponerse a rivales de la talla de Javier Hernández y Jorge Rodríguez.

Por lo que respecta a la categoría femenina, en ligeros Priscila Martínez aparece como la principal referencia al igual que en medios Luz María Carcedo. En pesados Carla Sofía, campeona del pasado curso, tendrá que emplearse a fondo desde el primer corro para retener su corona de número uno.

FÚTBOL SALA | COPA FEDERACIÓN


CAMPOS

EL SPORT BERNESGA VENCE EN CISTIERNA

■ Cistierna acogió la primera Copa Federación femenina de fútbol sala con un pabellón abarrotado de público. El equipo Sport Bernesga se impuso por 5 a 0 al Trepalio León Sala. El encuentro estuvo dominado por el Bernesga que ya en el descanso contaba con cuatro goles a favor. El Trepalio lo intentó en la segunda mitad pero le faltó puntería. La entrega de las medallas a los dos equipos y la copa al Bernesga fue realizada por el alcalde de Cistierna Luis Mariano Santos, el concejal de deportes Esteban Álvarez y el presidente del Cistierna F.S. Ismael Bayón. | CAMPOS

ATLETISMO | CAMPEONATO DE EUROPA

«Si no crees que puedes lograrlo nunca lo haces»

▸ Marta García valora su medalla de bronce en un Europeo absoluto como el premio al «trabajo, la fe y la constancia»

MIGUEL ÁNGEL TRANCA | LEÓN

■ «Si no cree que puedes lograrlo no lo haces». Así de segura se mostraba una feliz Marta García tras lograr su mejor resultado en una competición continental. Una medalla de bronce en el Europeo absoluto en la prueba de 5.000 metros en la que también batía la plusmarca española de la distancia vigente nada menos que desde 1996 por Julia Vaquero. La leonesa no había nacido por entonces (lo hizo en 1998).

Con los Juegos de París a la vuelta de la esquina Marta dejaba patente su calidad y excelente estado de forma en una carrera que cerraba al filo de las once de la noche del viernes con el tercer puesto en la meta. «Vi las medallas ahí y luego no. Me dije aguanta y no pierdas la posición. Sigue intentándolo y no renuncies», precisa Marta que en la recta final y cuando parecía abocada al quinto puesto se fue directa a por un tercero que sellaba en un sprint espectacular. «Me dije respira hondo y en la recta de meta pensé sí se puede. Y lo logré».



Marta García posa con su medalla de bronce lograda en el Europeo. RFEA

Marta García no se olvida de su debut en un Europeo absoluto en Múnich 2022. «Era mi primer campeonato continental y era otra atleta. Ahora considero que he mejorado bastante en todos los aspectos». Marta es consciente que una medalla no se logra todos los días dada la competencia existente. «No sentía la obligación de lograr la medalla pero sí que iba a darlo todo y si lo hacía podía tener opciones de subirme al podio. Para mí ya es un privilegio poder estar en un Europeo representando a mi país España. Tenía que darlo todo porque eso me haría sentir satisfecha por encima de otras cosas. Y eso me ha servido para lograr una medalla», asevera.

Jorge Blanco apuesta por un top-20 en la prueba de media maratón

■ Jorge Blanco cierra hoy domingo la presencia de los atletas leoneses en el Europeo de Roma. Será en un horario madrugador en la prueba de medio maratón donde se marca como objetivo para la cita continental «acabar entre los veinte primeros».

Blanco, que llega con la cuarta marca entre el quinteto español con 1h02:02, también aspira a mejorar «sustancialmente» su registro, dado el estado de forma con el que llega a la capital italiana después de una exigente doble preparación en altura en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sierra Nevada en Granada.



Jorge Blanco confía en realizar hoy un gran papel en Roma. RFEA

MÁS MEDALLAS PARA ESPAÑA

El español Quique Llopis logró la medalla de plata en la prueba de 110 metros vallas. El atleta valenciano fue segundo con mejor marca personal (13.16). El otro español en la final, Asier Martínez, que defendía el título, fue cuarto.

Y en la marcha el joven barcelonés Paul McGrath sumó otra plata para la delegación española en unos 20 kilómetros marcha que siguen siendo una prueba talismán para el atletismo español.

En los 5.000 metros Adel Mechaal acabó en la cuarta posición.

ATLETISMO





La Infinity Trail 'Memorial Cristina Díaz' sumó una nueva edición que resultó un nuevo éxito a pesar de la climatología. ORGANIZACIÓN

Baptista y Carmen son 'infinitos'

Camponaraya, a pesar de la lluvia, celebra por todo lo alto la novena entrega de la Infinity Trail 'Memorial Cristina Díaz' que reúne a varios cientos de participantes

MIGUEL ÁNGEL TRANCA | LEÓN

■ Paulo Jorge Baptista y Carmen Rodríguez inscribieron su nombre con letras de oro en el cuadro de honor de la Infinity Trail 'Memorial Cristina Díaz' que en su novena edición reunió a cerca de un centenar de dorsales en la línea de salida de la prueba absoluta a los que se sumaron varios cientos más en la d andarines.

En la carrera masculina Paulo Jorge iba a mantener un intenso mano a mano con Gustavo Silván por completar con el mejor tiempo un recorrido de 11,5 kilómetros dificultado por la climatología, en especial la lluvia. Ambos marcaron el paso en los metros iniciales para hacer la selección en el grupo cabecero y posteriormente irse en solitario. En el tramo final Paulo Jorge lograba arañar un puñado de segundos que a la postre le iban a servir para cruzar como vencedor la línea de meta con un tiempo de 44:47. A cinco segundos lo hacía Gustavo que ocupaba la segunda posición en el podio mientras que la tercera iba a parar a manos de David Yebra.

A las puertas del cuadro de honor se quedaban Rafa del Val y Álvaro Caño.

Por lo que respecta a la categoría femenina Carmen Rodríguez se mostraba como la atleta más solvente sobre el trazado para cruzar la meta como la primera clasificada con un registro de 57:10. Ella junto a Ruth Rondón, segunda a casi tres minutos, fueron las únicas en bajar de la hora para completar el recorrido.

Y en la lucha por la tercera posición Inés Fernández se llevaba el gato al agua respecto a Mónica González y Nuria Escuredo que se clasificaban cuarta y quinta respectivamente. En la modalidad de andarines y en este casi con un recorrido de seis kilómetros el mejor en la categoría masculina fue Fernando Fernández y en la femenina Aitana Carballeira.

CLASIFICACIONES

ATLETA	TIEMPO
GENERAL MASCULINA	
1. Paulo Jorge Baptista	44:47
2. Gustavo Silván	44:52
3. David Yebra	46:00
4. Rafa del Val	46:48
5. Álvaro Caño	47:51
6. Álvaro Rodríguez	52:09
7. Samuel Fernández	52:39
8. Rubén Crespo	53:12
GENERAL FEMENINA	
1. Carmen Rodríguez	57:10
2. Ruth Rondón	59:46
3. Inés Fernández	1h04:02
4. Mónica González	1h04:48
5. Nuria Escuredo	1h05:13
6. María Fcatima de Jesús	1h06:10
7. Ana María Blanco	1h07:07
8. Sheila Riesco	1h08:29



Podio masculino de la carrera celebrada en Camponaraya. ORGANIZACIÓN

OTRAS NOTICIAS



TENIS

Alcaraz ante el reto de ser 'Mosquetero'

■ Roland Garros se apresta este domingo a coronar un nuevo rey sobre su trono de tierra batida, un heredero que se llamará Carlos Alcaraz o Zverev. El español buscará sumar su tercer Grand Slam tras el US Open y Wimbledon. | EFE



BALONCESTO

El Real Madrid da primero en la final

■ El Real Madrid derrotó al UCAM Murcia por 84-76 en el primer partido de la final de la Liga ACB, que se juega al mejor de cinco encuentros. Ambos equipos vuelven a verse las caras, de nuevo en el WiZink, el próximo martes | EFE



CICLISMO

El Eneicat brilla en la Vuelta a Cataluña

■ El Eneicat CM Team sigue mostrando su elevado carácter competitivo. En esta ocasión con una protagonista como Ariana Gilabert en la Vuelta a Cataluña. Dos etapas y ambas entre las mejores. | TRANCA

VOLEIBOL

Alumnas Ampa de la Villa se presenta en sociedad con ilusión y ambición

ACACIO DÍAZ | SAHAGÚN

■ Sahagún albergó la presentación del equipo femenino de voleibol Alumnas Ampa de la Villa. Lo hizo con el reto de crecer y convertirse en un referente de este deporte. Con ilusión y una base de jugadoras importante. Arropado por aficionados y por equipos como el de La Bañeza y Montaña de Riaño el Alumnas Ampa de la Villa de Sahagún tiene como reto a corto plazo federarse y con ello buscar el próximo ejercicio el ascenso a la Segunda División Provincial de este deporte.

Por ganas no va a faltar a un club que nace dispuesto a disfrutar y hacer disfrutar del voleibol.



El equipo Alumnas Ampa de la Villa de Sahagún, en su presentación oficial. ACACIO

EDICIÓN COLECCIONISTA

Vuelven LOS HÉROES de tu infancia

Promoción exclusiva para la provincia de León y limitada hasta agotar stock





15-16 de junio
El Corsario de hierro II
9,95€
+ cupón

Diario de León reúne en una edición de lujo una selección de aventuras de los personajes más emblemáticos del tebeo español: El Capitán Trueno, El Guerrero del Antifaz, Jabato, el Príncipe Valiente...





Última entrega:



El PRÍNCIPE VALIENTE II
22 - 23 de junio

Títulos ya entregados:










Cada sábado y domingo con...

Diario de León

SOCIEDAD



EL UNIVERSO POKÉMON EN ESPACIO VÍAS

El encuentro de frikis de este dibujo animado que marcó a generaciones sigue hoy en León



Belita Gracia con su tarta de centenaria, el 6 de junio en su casa de Barcelona. ANA VALIÑO

Belita Gracia, fotógrafa, transgresora y centenaria

ANA GAITERO | LEÓN

■ Isabel Gracia, Belita, adora León. La ciudad que dejó atrás hace más de medio siglo «ha progresado mucho. Hay mucho intelectual y creo que es una ciudad con porvenir y futuro», afirma por teléfono desde su casa de Barcelona, la mañana de su cumpleaños, el 6 de junio. Una fecha memorable, por su centenario y por coincidir con el aniversario —80 años— del desembarco de Normandía.

Ambos acontecimientos se fundieron en una fiesta llena de «buen rock & roll», con la música servida por 'Olaf y los bidones', y el recuerdo a aquellos soldados heroicos en los uniformes de época, y auténticos, que vistieron algunos de los invitados.

Belita tenía 20 años cuando el ejército aliado desembarcó en la costa francesa marcando el principio del fin de una guerra cruenta en Europa. Más o menos la misma edad que se ve en el rostro sonriente de la foto de su tarta de aniversario con la leyenda «Belita cumple 100 años».

La tercera de los cuatro hijos de Pepe Gracia e Isabel López ya trajinaba con los líquidos del laboratorio fotográfico de su padre, situado en la calle Ancha, por encima del café Victoria. Al igual que su hermano mayor, Pipo, y sus hermanas, Rosa y Ninfa, todos colaboraron con su padre en el estudio. Era tradición familiar.

Pepe Gracia había aprendido el oficio de su padre, Germán Gracia, un pintor y fotógrafo valenciano que se asentó en León hacia 1880 por culpa de una nevada. Quedó atrapado en la ciudad, en su camino a Asturias con la cuadrilla Mazantini, y por un amor, al prendarse de Ninfa, que se convertiría en su esposa y madre de Pepe. La leyenda de los Gracia ha opacado el papel de las Gracias.

La huella de esta leonesa en la fotografía es fruto de esa pasión heredada, del aprendizaje entre las cubetas del laboratorio de su padre y de la cámara Kodak Retina que estrenó en 1955 y ahora usa, de vez en cuando, su hijo Olaf Pla Gracia.

«La fotografía me dio la vida. Vi a mi padre trabajar. Él me enseñó a ver la pintura y el arte con amor», subraya esta mujer que llega a los cien años «divertida y feliz» y con ganas de «vivir un poquitín más» para seguir disfrutando de su ciudad.

Belita Gracia no se dedicó profesionalmente a la fotografía pero ha retratado tanto su ciudad natal como momentos épicos en Barcelona como los primeros años años del rock & roll. A esta ciudad se trasladan en 1973 ella y su hijo Olaf siguiendo los pasos de Manuel Pla, marido y padre, que cambió el duro trabajo de veterinario en León por un puesto más prometedor en un laboratorio de la capital catalana.

«Quiero vivir un poquitín más». Belita Gracia, la segunda de 'las Tres Gracias', las tres hijas de Pepe Gracia, el insigne fotógrafo de León, llega al centenario con ganas de «vivir un poquitín más» para «disfrutar de mi ciudad y de la gente».

Las fotos de Carlos Segarra, de Los Rebeldes, en la hamburguesería de su madre en Barcelona o las de los muchos conciertos a los que Belita asistió con su hijo en aquella época forman parte de una obra desconocida y comprometida.

«Adoro León y las montañas de León...», dice con morriña recitando los versos de Rosalía de Castro — «Adiós ríos, adiós montes,.. Adiós regatos pequenos— aunque solo hace un mes que pisó por última vez su ciudad natal. «Es que mi madre era gallega y yo tengo morriña de mi León», explica.



Collage de denuncia del maltrato a la mujer. Años 80. BELITA GRACIA

El río es uno de sus lugares preferidos y no quiere mencionar otros «muchos sitios bonitos porque no los estropeen como el Everest», Belita Gracia, desde sus cien años, tiene un espíritu joven y plenamente alineado con los valores del siglo XXI como son el cuidado del medio ambiente o la defensa de los derechos de las mujeres.

Y no es que sean preocupaciones recientes. Belita desarrolló en los años 80 una serie de collage fotográficos en los que incluye su preocupación por las mujeres víctimas de violencia de género, cuando aún no existía este nombre para nombrar lo que se conocía como maltrato y quedaba en el ámbito privado entre las cuatro paredes donde se cometían los crímenes.

Belita Gracia cuenta que pensó en hacer el collage porque «oí a un vecino que pegaba a su mujer». Una mujer desnuda suspendida sobre una alambrada de espinos y alrededor de la cual revolotean unas palomas, fue su grito, sobre fondo rojo, para denunciar


Belita Gracia en la moto de su marido, Manuel Pla. BELITA GRACIA


Rosa, Belita y Ninfa Gracia. PEPE GRACIA

esta realidad. «También vi a otro hombre pegar a su perro», añade al explicar las realidades que impulsaron esa serie hecha a mano con un laborioso corta y pega que sorprende en la era digital.

De su espíritu rockero da cuenta otra hazaña para la historia de la música en León. A ella se debe la única grabación que existe del grupo Chusma, efímero grupo leonés al que invitó a tocar en su casa y grabó tras un concierto en la capital. Cuenta Olaf que en la casa de León se celebraban guateques a ritmo de Los Brincos y se escuchaba la música de Los Cridens.

Llegar a los cien años no tiene secreto alguno. Su fórmula es la siguiente: «Ser bueno y justo y amar a la gente; creo en la gente y en compartir la vida», recalca. La larga vida no le ha restado lucidez aunque la movilidad está menguada y le gustaría hablar con la misma soltura que antaño. Lo dice una mujer que viajó en moto con su marido desde Ribadeo a Valencia cuando casi no había tráfico en las carreteras..

Sobre la vida de Belita y su obra fotográfica y la saga de los Gracia prepara un documental Ana Valiño con el respaldo del Instituto Leonés de Cultura. Una de las cosas que más le han fascinado de Belita es su afán de «buscar la belleza en todo».

Los cien años de Belita Gracia quedarán plasmados en este nuevo audiovisual que se centra en las mujeres de una saga de cuatro generaciones en la fotografía en León. «Todo nace de una sensación de que había una invisibilización de las mujeres relacionadas con el mundo de la fotografía en la historia de León. No me podía creer que no hubiera mujeres, una madre, una hermana o una hija que en algún momento hubiera cogido la cámara», explica Ana Valiño al hablar de su proyecto.

Una intuición seguramente avivada por las vivencias personales. «La hermana de mi abuelo, que trabajaba en un estudio fotográfico, era quien revelaba todo». Cuando tuvo noticias de Belita sintió que era el personaje perfecto para rescatarla como referente y punto de partida sobre la aportación de las mujeres a la fotografía en León. «Ha cumplido cien años y creo que no se le ha dado la relevancia que tienen sus fotografías», añade.

Para la joven fotógrafa leonesa, «Belita es una mujer muy transgresora, hablando de temas relacionados con la mujer y la violencia sobre las mujeres, y muy adelantada a su tiempo». La serie que tiene entre manos pretende hacer justicia con mujeres como Belita Gracia, a la vez que entender «los obstáculos a los que se enfrentaron y cómo defendieron su libertad a la hora de crear, luchar, viajar, fotografiar y relacionarse con el rock en Barcelona».

Unida a las raíces

«Adoro León y sus maravillosas montañas. Y siento morriña... aunque hace un mes estuve allí»

Violencia de género

«Empecé a hacer los collage porque oía a un hombre maltratar a su mujer»

El documental quiere rescatar la aportación de las otras dos Gracias, Ninfa y Rosa, y de Isabel López, la madre, esposa y compañera imprescindible del estudio fotográfico de Pepe Gracia. Ninfa, la hermana pequeña, de 99 años, fue «una gran retocadora» y enseñó este arte en los tiempos en que no existía el Photoshop o retoque digital que ahora maneja todo el mundo. Isabel además de trabajar en el laboratorio, ayudaba en la composición y era una gran relaciones públicas. Sus fotos con sombrero de copa y encendiendo un cigarrillo emboquillado o insinuando un torso descubierto desvelan otro espíritu transgresor.

La apasionante saga de los Gracia ya inspiró otro documental. Ana Valiño quiere poner su grano de arena para contar la historia completa rescatando a las mujeres de una familia que han construido la memoria gráfica del último siglo y medio de León... gracias a una nevada.

CANTO RODADO

ANA GAITERO



De El Bierzo a Europa

Eres una romántica», me dijeron cuando conté que iba de viaje a Ponferrada, al parecer, con tanto entusiasmo como quien va a explorar al otro lado del mundo. Y pensaba yo, ya de regreso, que lo importante de un viaje no es tanto el destino geográfico sino el mapa emocional, esos puntos cardinales que nos marcan los encuentros y las personas con las que compartiremos el periplo.

De viaje a Ponferrada llegamos hasta el Carbonífero, a la historia del carbón y de las luchas mineras en un singular paseo por el pozo Julia de Fabero. Desde lo que fue la calefacción de España y punta de lanza de la mecanización minera al Bien de Interés Cultural (BIC) que es ahora junto con el pozo Alicia, el pozo Negrín, el poblado de Diego Pérez y el Hospitalillo. Un viaje apasionante al corazón de un lugar donde allá por el año 2001 vi salir a los últimos mineros de las minas subterráneas que habían empezado a explotarse en 1843. El pozo Julia, nombre de alguna mujer cercana a quien denunció las concesiones, ahora guarda la memoria de una era tan dura como épica. De no menos envergadura debió ser la vida en un poblado astur de la segunda edad del Hierro, que se conserva en forma de cazoletas de piedra el Castro de Chano en el valle de Fornela. Da vértigo pensar en este salto de eras. Un viaje largo en una mañana y una tarde con el primaveral paisaje berciano como túnel del tiempo real y pasado. Desde el pasado nos transportamos, sin avión, a Perú con los sabores del Huarique molino de Vega de Espinareda para celebrar los felices 60 —siempre en la era pop— de una gran amiga. Tras una noche acunada por el rumor del río Cúa, no es fácil despedirse de El Bierzo. Descendimos lentamente desde la montaña a la olla por una carretera serpenteante desde la que se contempla el pueblo de San Juan de Paluezas, atalaya de astures y guerrilleros antifranquistas, vigía del gran valle. Mirando a la espectacular dama de La Guiana desde los viñedos del Palacio de Canedo nos hicimos a la idea de que todo tiene su final.

¿Necesitamos viajar lejos y consumir mucha energía para tener la permanente sensación de aventura?



Este domingo vamos a sacar un billete para un nuevo viaje por Europa. Elegir bien el destino (y la compañía) es crucial para nuestro futuro

Frente a la «venganza turística», que arrecia tras el encierro del covid, viajar a Ponferrada, al Bierzo, o a cualquier rincón de León, puede ser una aventura. Si vas en tren a Ponferrada, por los retrasos y las paradas de espera en estaciones vacías, y porque en la lentitud de la rampa, el olvidado tramo ferroviario no ya de la Alta Velocidad, sino de la dignidad, se abren ventanas a insólitas estampas de las que hablaré otro día.

Dicen que en Europa se viaja cada vez más, pero a la vez hay gente que ha dejado de viajar por reparos a las emisiones de CO^2 de los aviones, a la explotación laboral de los trabajadores y trabajadoras del sector turístico o simplemente por la reacción de sus cuerpos ante el estrés de los largos trayectos. Este domingo vamos a sacar un billete para un nuevo viaje por Europa. Elegir bien el destino (servicios públicos, igualdad y solidaridad) es crucial para nuestro futuro.





FERNANDO OTERO

POKÉMON SE MULTIPLICA EN ESPACIO VÍAS EN UN ENCUENTRO 'FREAK'

■ El Espacio Vías de León acoge este fin de semana el 'Poke Freak', un evento temático de Pokémon que organiza Events Freaks con la colaboración del Ayuntamiento de León, León Joven y Espacio Joven Vías. La iniciativa contará con una zona Market llena de tiendas comerciales, artesanos e ilustradores, así como una parte de Videojuegos donde se podrá jugar gratis durante todo el evento y se realizarán diversos Torneos. Asimismo, a lo largo de los dos días se realizarán diversos talleres y juegos de mesa, además de conferencias, charlas, concursos de baile y cosplay. El evento contará con la presencia de invitados especiales y famosos dentro del mundo de Pokémon. Tras el éxito de la primera jornada, Espacio Vías abre este domingo de nuevo sus puertas a los seguidores de Pokémon.

Oleada de robos de crucifijos en iglesias de Toledo

J. V. M. | TOLEDO

■ Los cementerios se han convertido en objetivo de bandas de ladrones que buscan el bronce de las sepulturas —crucifijos y agarraderos laterales— para darles una rápida salida en el mercado negro de chatarrerías y centros de gestión de residuos. Aunque el precio del bronce es menor que el que se paga por el cobre -éste se ha revalorizado más de un 30 por ciento en el último año en el mercado ilegal-, sigue siendo un metal cotizado por el que se consiguen entre cuatro y siete euros por kilo dependiendo de la demanda.

Esto explica la oleada de robos que en las últimas semanas se ha detectado en cementerios de la provincia de Toledo. El último caso se ha dado en la localidad de Torrijos, de 13.000 habitantes, donde los amigos de lo ajeno han arrancado 134 crucifijos. El ayuntamiento de este municipio lo ha denunciado ante la Guardia Civil y ha animado a las familias afectadas a hacer lo mismo. Otros pueblos de esta provincia como Lagartera, Cebolla, Lucillos, Erustes, Alberche o Gamonal han sufrido el mismo problema recientemente.

En Cebolla, donde los ladrones se llevaron 87 crucifijos, la Policía Local y la Guardia Civil han visionado las seis cámaras de seguridad repartidas por el pueblo pero, de momento, no ha habido detenciones. En Erusteshan desaparecido 31 crucifijos antes de que el Ayuntamiento instalara cámaras, como tenía previsto.

La madre superiora de las Clarisas de Belorado y dos monjas a la salida de los juzgados. SANTI OTERO

La monja rebelde, citada al Tribunal Eclesiástico

● La líder de las Clarisas de Belorado tiene que comparecer en diez días

EP | BURGOS

■ La comunidad de las Clarisas del convento ubicado en la localidad burgalesa de Belorado han publicado una carta que han recibido del Tribunal Eclesiástico del Arzobispado de Burgos a través de la que se pide que sor María de Sión de la Trinidad comparezca, en el plazo de diez días, ante dicho Tribunal.

A través de su cuenta en instagram 'Te hago luz' han publicado un documento con membrete del Tribunal Eclesiástico del Arzobispado de Burgos, con fecha del 31 de mayo, en el que se pide a Sor María de Sión que comparezca ante dicho Tribunal al que puede acudir acompañada de un abogado o se le asignará uno de oficio «para que pueda ejercer su derecho de defensa» tras los acontecimientos que se han sucedido desde que el 8 de mayo la abadesa, Sor Isabel, a través «del llamado manifiesto católico» manifestase que abandonaba la Iglesia Católica y rechazaba al Sumo Pontífice, el Papa Frabcisco..

Igualmente, en el escrito se recuerda la carta 'Hermanos en cristo' publicada el 13 de mayo y la solicitud de tutela al señor don Pablo de Rojas, «todo ello firmado por ella misma--sor Isabel-- diciendo ser en nombre de todas las hermanas de la Comunidad del Monasterio de Santa Clara de Belorado.

En el documento, firmado por el vicario judicial del Arzobispado, se advierte de la «grave obligación» que tiene de comparecer «o alegar causa justa que la excuse» de no presentarse ante el Tribunal Eclesiástico ya que se todo lo acontecido podría ser un delito de cisma.

Dormir más aumenta la gratitud, la resiliencia y la prosperidad

EP | MADRID

■ Un nuevo estudio ha descubierto que el sueño saludable tiene un impacto positivo en la gratitud, la resiliencia y el florecimiento en adultos, aumentando considerablemente los aspectos positivos de tu vida.

Los resultados, presentados en la reunión anual de SLEEP 2024, muestran que la somnolencia subjetiva y los trastornos del estado de ánimo mejoran cuando se acuestan más temprano, lo que prolonga el sueño una media de 46 minutos por noche, y empeoran cuando se acuestan más tarde, lo que reduce el sueño nocturno una media de 37 minutos.

Las medidas de prosperidad, resiliencia y gratitud mejoraron significativamente a lo largo de la semana con la prolongación del sueño y empeoraron significativamente con la restricción del sueño. Los participantes que prolongaron el sueño también escribieron el doble en su lista de agradecimientos que los demás participantes en el estudio. «Los datos de las encuestas indican que la felicidad ha disminuido en Estados Unidos en los últimos años y, durante el mismo periodo, los problemas de sueño han sido generalizados», apunta el investigador principal Michael Scullin, doctor en psicología y profesor asociado de psicología y neurociencia en la Universidad de Baylor en Waco (Estados Unidos).

PRECIOS

Anuncios por palabras: 0,49 € palabra. **Relax:** 0,61 € (mínimo 10 palabras) **Módulo:** Laborables 40 € Domingos y Festivos: 48 €. Relax: Laborables: 45 € Domingos y Festivos: 53 € Forma de pago: Contado o tarjeta 6000 y VISA

RECEPCIÓN

En León: Gran Vía de San Marcos, 8 - Bajo (Horario comercial) **En Ponferrada:** Edificio Minero. Avda. de Valdés, s/n - 2.ª planta (Horario de mañanas) **Por teléfono:** Al 987 24 26 51. Pago con tarjeta VISA y 6000

ANUNCIOS BREVES
ÍNDICE DE SECCIONES

ALQUILERES

BENIDORM, ALQUILO apartamento en Playa Levante, todas comodidades, piscinas, aire acondicionado. 619.279.259

ALQUILO ÁTICO en León. 1h. 670.255.856

COMPRAS

COMPRAMOS CHOPOS. Máxima tasación, pago al contado. 650.577.170

COMPRAMOS SUS CHOPOS Le vendemos la planta para replantar, la variedad que desee. Venta de protectores y malla para todo tipo de árboles.Tfno. 645.935.705

INMOBILIARIA

EXCELENTE OPORTUNIDAD de inversión. Se vende apartamento de 1 dormitorio en Villaobispo, salón cocina, dormitorio y baño con plaza de garaje y trastero, listo para entrar a vivir. Muy soleado y muy bien ubicado en la mejor zona de Villaobispo. Ideal para alquiler tradicional, con mucha demanda en esa zona, o vacacional con mayor rentabilidad. Muy buen precio. Tfno 607.794.856

TRABAJO

URGENTE! Precisamos Auxiliar de Geriatría. Residencia 3ª edad. 615.944.357



Tristeza, Soledad, Incomunicación... Llámanos
987 876 006

LOTERÍA

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 8 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 46/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03500	360	03501	360	03502	300	03503	300	03504	300	03505	300	03506	300	03507	300	03508	300	03509	10.360
03510	**600.000**	03511	10.360	03512	300	03513	300	03514	300	03515	300	03516	300	03517	300	03518	300	03519	360
03520	360	03521	480	03522	300	03523	300	03524	300	03525	300	03526	300	03527	300	03528	420	03529	360
03530	360	03531	360	03532	300	03533	300	03534	300	03535	300	03536	300	03537	600	03538	420	03539	360
03540	360	03541	360	03542	300	03543	300	03544	300	03545	300	03546	300	03547	300	03548	300	03549	360
03550	360	03551	360	03552	300	03553	300	03554	420	03555	300	03556	300	03557	300	03558	420	03559	360
03560	360	03561	480	03562	420	03563	300	03564	300	03565	300	03566	300	03567	420	03568	300	03569	360
03570	360	03571	360	03572	300	03573	300	03574	300	03575	300	03576	300	03577	300	03578	300	03579	360
03580	360	03581	360	03582	300	03583	300	03584	300	03585	300	03586	300	03587	300	03588	300	03589	360
03590	360	03591	360	03592	300	03593	300	03594	300	03595	300	03596	300	03597	300	03598	420	03599	360
23600	360	23601	360	23602	300	23603	300	23604	300	23605	300	23606	600	23607	300	23608	300	23609	360
23610	480	23611	360	23612	300	23613	300	23614	300	23615	300	23616	300	23617	300	23618	300	23619	360
23620	360	23621	480	23622	300	23623	300	23624	300	23625	300	23626	300	23627	300	23628	420	23629	360
23630	360	23631	360	23632	300	23633	300	23634	300	23635	300	23636	300	23637	300	23638	420	23639	360
23640	360	23641	360	23642	300	23643	300	23644	300	23645	300	23646	300	23647	300	23648	300	23649	360
23650	360	23651	360	23652	300	23653	300	23654	420	23655	300	23656	300	23657	300	23658	420	23659	360
23660	360	23661	480	23662	420	23663	300	23664	300	23665	300	23666	300	23667	420	23668	300	23669	360
23670	360	23671	360	23672	300	23673	300	23674	300	23675	300	23676	300	23677	5.840	**23678**	**120.000**	23679	5.900
23680	360	23681	360	23682	300	23683	300	23684	300	23685	300	23686	300	23687	300	23688	300	23689	360
23690	360	23691	360	23692	300	23693	300	23694	300	23695	300	23696	300	23697	300	23698	420	23699	360

Terminaciones (0)		Terminaciones (1)		Terminaciones (2)		Terminaciones (3)		Terminaciones (4)		Terminaciones (5)		Terminaciones (6)		Terminaciones (7)		Terminaciones (8)		Terminaciones (9)	
510	480	7831	1.560	2202	1.500	2443	1.500	064	300	4225	1.530	476	300	447	300	868	300	019	360
10	180	431	360	62	120			634	300			606	300	557	300	28	120	399	360
0	60	21	180					54	120					67	120	38	120	9	60
		61	180													58	120		
		1	60													98	120		

EMERGENCIA UCRANIA

7,5 MILONES DE NIÑOS EN GRAVE RIESGO.
NECESITAMOS TU AYUDA URGENTE.

DONA AHORA
900 907 500
www.unicef.es

unicef | para cada infancia

Donar por transferencia bancaria:
CaixaBank ES84 2100 5731 70 0200224381



alsa

Nos encargamos del traslado de vuestros invitados



Disponemos de vehículos seguros, de diseño moderno y dotados con las últimas tecnologías.

Información y reservas: alsa.es - ccil.leon@alsa.es - 647 360 022



D.ª BLANCA MARÍA MARTÍNEZ VILLALBA

Falleció en León, el día 8 de Junio de 2024,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

D.E.P.

Su esposo: Salvador Castellá Blasco; hijos: David, Sara, Mireia y Salvador; madre: Blanca; hija política: Visi; nietos: Mario, Víctor y Enara; hermanos: Laura Ana y José María Martínez Villalba; hermanos políticos: José Antonio, Rocío, Jesús y Charo; sobrinos, tíos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y le comunican que se celebrarán Exequias el domingo **día 9 de junio**, a las **SEIS** de la tarde, en la iglesia parroquial de **Nuestra Señora del Mercado**. Seguidamente su cuerpo será incinerado en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Sala 10 - Tanatorio de León. Avda. Peregrinos, 14.
La salida del tanatorio se realizará a las 17.30 horas.

www.serfunle.com / Servicios Funerarios de León. Telf.: 987 80 80 58






D.ª LICINIA EUSEBIA MARCOS ÁLVAREZ

VIUDA DE D. MANUEL CALZADO ALONSO
Falleció en León, el día 8 de junio de 2024, a los 93 años,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus hijos: Mariano, Marina, Luis (†) y Clara Calzado Marcos; hijos políticos: Isabel, Julio (†), Ángela y Enrique; hermano: José Antonio Marcos Álvarez; hermana política: Conchita; nietos, nietos políticos, biznietos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan oraciones por su alma y les comunican que se celebrarán las Exequias y Misa de Funeral el lunes **día 10** de junio, a las **ONCE** de la mañana, en la iglesia parroquial de **San Froilán (León)**. Seguidamente su cuerpo será inhumado en el cementerio municipal de León.

Capilla ardiente: Sala 6 - Tanatorio de León. Avda. Peregrinos, 14.
La salida del tanatorio se realizará a las 10.30 horas.

www.serfunle.com / Servicios Funerarios de León. Telf.: 987 80 80 58





NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de

HERMINIO ALLER GONZÁLEZ

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.



LA SEÑORA

DOÑA SALUDINA COLADO MARTÍNEZ

VIUDA DE BENIGNO GARCÍA FIERRO
Falleció en León, el día 7 de junio de 2024, a los 76 años,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Su hija: Belén García Colado; hijo político: Miguel; nietos: Diego y Víctor; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. Exequias: Domingo **día 9 de junio**, a las **CUATRO Y MEDIA** de la tarde, en la iglesia parroquial de **Chozas de Arriba**. A continuación, será inhumada en el cementerio de dicha localidad.

Capilla ardiente: Sala 8 - Tanatorio de León. Avda. Peregrinos, 14. (León).

Albia León - Servicios Funerarios León. Avenida Condesa de Sagasta, 46. (Plaza San Marcos). León. Telf.: 987 800 506





LA SEÑORA

DOÑA ARACELI MORÁN REQUEJO

Falleció en León, el día 8 de junio de 2024, a los 86 años,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

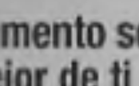
D.E.P.

Su esposo: Julián Rabanillo Martín; sus hijos: Juliana, Javier y Mario; hijas políticas: Ana Belén y Raquel; nietos: Andrea, Fernando, Eduardo, Carlos, Víctor, David y Victoria; hermanos: Ángel (†), Mariano (†), Josefina (†), Benigno (†) y Marisa; con cariño de hermano: Juanjo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. Misa Funeral: Lunes **día 10** de junio, a la **UNA** de la tarde, en la iglesia parroquial de **San Marcelo**. A continuación, será inhumada en el cementerio de León.

Capilla ardiente: Sala 2 - Tanatorio de León. Avda. Peregrinos, 14. (León).

Albia León - Servicios Funerarios León. Avenida Condesa de Sagasta, 46. (Plaza San Marcos). León. Telf.: 987 800 506





La familia de

ISIDORO PASCUAL VALLEJO

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

NOTA DE AGRADECIMIENTO



La familia de

MARÍA JESÚS ROBLES LAGARTO

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

NOTA DE AGRADECIMIENTO



La familia de

FREDESVINDA PASTRANA PASTRANA

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

NOTA DE AGRADECIMIENTO



La familia de

ANA MARÍA ARRIBAS HIERRO

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

Haz tu testamento solidario y deja lo mejor de ti

Infórmate en:
900 900 532
testamentosolidario.eacnur.org





LOS JARDINES® **INFORMAN**

Si la prestación de un servicio fúnebre está cubierto por una póliza de seguros de Decesos se debe saber que, LEGALMENTE, es la familia de la persona fallecida la que tiene la facultad de decidir qué empresa funeraria debe prestar el servicio fúnebre correspondiente.

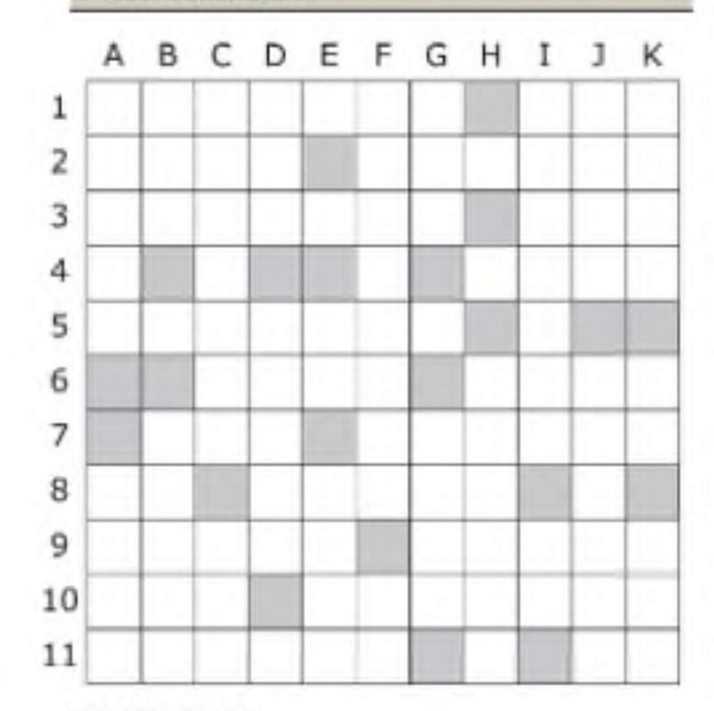
La Compañía de Seguros no puede imponer su decisión.

*LEY DE CONTRATO DE SEGUROS. Ley 50/1980, de 8 de Octubre. Art. 106, quater.

"En los seguros de asistencia sanitaria, dependencia y de decesos, las entidades aseguradoras garantizarán a sus asegurados la libertad de elección del prestador del servicio, dentro de los límites y condiciones establecidos en el contrato. En estos casos la entidad aseguradora deberá poner a disposición del asegurado, de forma fácilmente accesible, una relación de prestadores de servicios que garantice una efectiva libertad de elección, salvo en aquellos contratos en los que expresamente se prevea un único prestador".

ELIGE LIBREMENTE EL TANATORIO QUE DESEES

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES
1: Lleno de lo que sea. Amor con aféresis. **2:** El jai - (...), el juego vasco de la cesta punta. Ensortijado el pelo. **3:** Que pasa u ocurre cada siete días. DNI de un extranjero. **4:** Nombre de varón ruso, ucranio, etc. **5:** Fémina que atiende al público en conferencias, exposiciones, etc. **6:** Gema roja. Galliforme navideña. **7:** Valle del sobao pasiego. Vía de cada corredor en una pista de atletismo. **8:** Sufijo de alcoholes. Pedazo. **9:** Semilla utilizada para hacer chocolate. Sin acento prosódico. **10:** Educadora de antaño. Que le falta alguna cosa. **11:** Arrojar algo. En el foso están ambos.

VERTICALES
A: Clase social en el hinduismo. Capullo de gusanos de seda. **B:** Expresión de alegría, de entusiasmo. Destino vacacional veraniego. **C:** Aparato para dar luz artificial. Perro. **D:** De mi propiedad (f.). Látigo del jinete. **E:** Mes del calendario hebreo. Gran piedra. **F:** Radical en sus decisiones. Terminación de infinitivo. **G:** En cierto sentido es un embrollo. Hay juegos de esto. **H:** Este cambia con frecuencia de ideas y opiniones. **I:** Bosque pantanoso. Encendido el aparato. **J:** Animadversión. Aire en movimiento. **K:** Comer la ardilla o el ratón. Vea la 1ª de la 8 horizontal. Plural de vocal.

AUTODEFINIDO

HOSPEDERÍA / LETRA COMO LA ZETA
LO ES EL AZAFRÁN / INFRACCIÓN TENÍSTICA
NOMBRE DE MUJER / ESCUCHAR
CARNE EN LA BASE DE UN DIENTE
ACCIÓN ACUSADORA / TERRENO INCLINADO
ASIA / INODORO
PERRO
PERRITO DE TINTÍN / SUCEDÁNEO DEL AZÚCAR
MANDAMÁS EN EL ORBE OCCIDENTAL
VULGAR
GRAN VASIJA DE BARRO COCIDO
INCLUSO / UNA LEY PROCESAL
DÍGITO DE CONTROL / [illegible]
REVERENDO, EN BREVE
SIETES (...) O INVISIBLES / FIEL
ARMADURA DE CABALLO MEDIEVAL
MOLDURA ORNAMENTAL DE UN MURO
EXISTIR EN UN LUGAR / ÉPOCA
MEDIO RARO
CON BUENA SALUD (n.c.s.)
REDUCTOR DE CABEZAS / VUELTA EN LA F-1
CAPITAL LOMBARDA / COSTARRICENSE (F.)
OBJETIVO
MÁS QUE UNA SIMPLE CONOCIDA
CALDO CON VERDURAS, FIDEOS, ETC.
MIEMBRO DEL SANEDRÍN

AJEDREZ



Juegan negras y ganan.

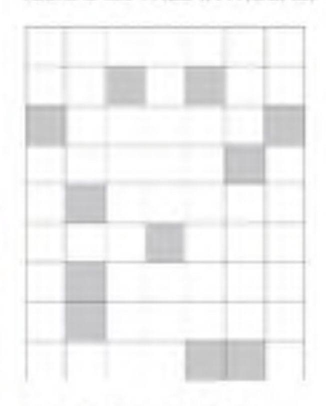
JEROGLÍFICO



¿Dónde lo has dejado, Manoli?

CRUZADAS CON INTRUSAS

TRES de las palabras siguientes no corresponden a la solución de la cruzada. Trate de llenarla con las demás palabras, dejando fuera a las TRES INTRUSAS.



7: APUESTA, FIAMBRE, OFRENDA.
6: ANDINA, JACARA, JORNAL.
5: AFIJO, ANIMO, AORTA, BRAZA, ETIMO, RULAR.
4: AREA, FLAN, PLAN, TIZA.
3: DAM, DUO, NIC, RUA, TIO.
2: AR, OP, PL, UR.

SUDOKU

DIFÍCIL

1	2							6
9		3	1		5			
		7					3	
4			2			9		
			7		8			
		8			3			4
	4					2		
			9		2	4		8
7							6	3

Llene las casillas vacías del diagrama con números del 1 al 9, pero de manera que en ninguna fila, columna, ni tampoco en ninguno de los 9 cuadros que conforman el Sudoku se repita un mismo número.

LOS SIETE ERRORES





SOLUCIONES AL NÚMERO DE AYER

CRUCIGRAMA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1				C	O	N	J	U	R	A	
2	C		M		S	E	A	T	O		
3	R	I	A	S		O	M	I	S	O	
4	E	D	I				E		A		C
5	S	E	N	E	G	A	L			C	U
6	T	A	E		R		G		A	O	R
7	A	L			A	F	O	R	F	I	A
8	S		P		N				O	N	S
9		C	O	P	E	C		A	R	E	A
10			P	A	R	T	O		O		O
11		R	E	T	O	R	T	A			

SUDOKU

7	5	3	8	4	2	9	1	6
9	4	2	5	6	1	7	8	3
1	6	8	3	7	9	4	5	2
5	1	6	2	9	3	8	7	4
8	2	9	4	1	7	6	3	5
4	3	7	6	8	5	2	9	1
3	9	5	7	2	6	1	4	8
2	7	4	1	3	8	5	6	9
6	8	1	9	5	4	3	2	7

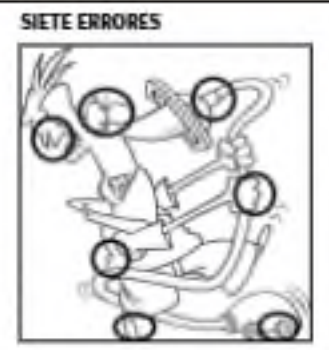
AUTODEFINIDO

	C		F		A		A		A
R	E	F	U	N	F	U	Ñ	A	R
	N	A		V	I	V	O		B
I	T	E	M		N	A	R	C	O
	U	T	A	H		S	A	L	T
T	R	O	T	A	R		R	I	A
	I	N	A	N	E	S		C	N
Y	A		D		G	U	A		T
		C	O	C	I	E	N	T	E
A	P	I		H	O	R	C	A	
	I	N	M	A		O	O	N	A
B	A	C	I	L	O		R	I	P
	R	O	L		C	H	A	T	O

CRUZADA

R	F		O	C	A	L
O	R	A		A	S	
	A	S	I	R	I	A
V	I	E	N	T	R	E
A	L	A	N	O		R
S	E	R		N	A	O
I	S		E		S	S
J		F	L	A	T	O
A	M		O	J	A	L

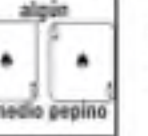
SIETE ERRORES





AJEDREZ

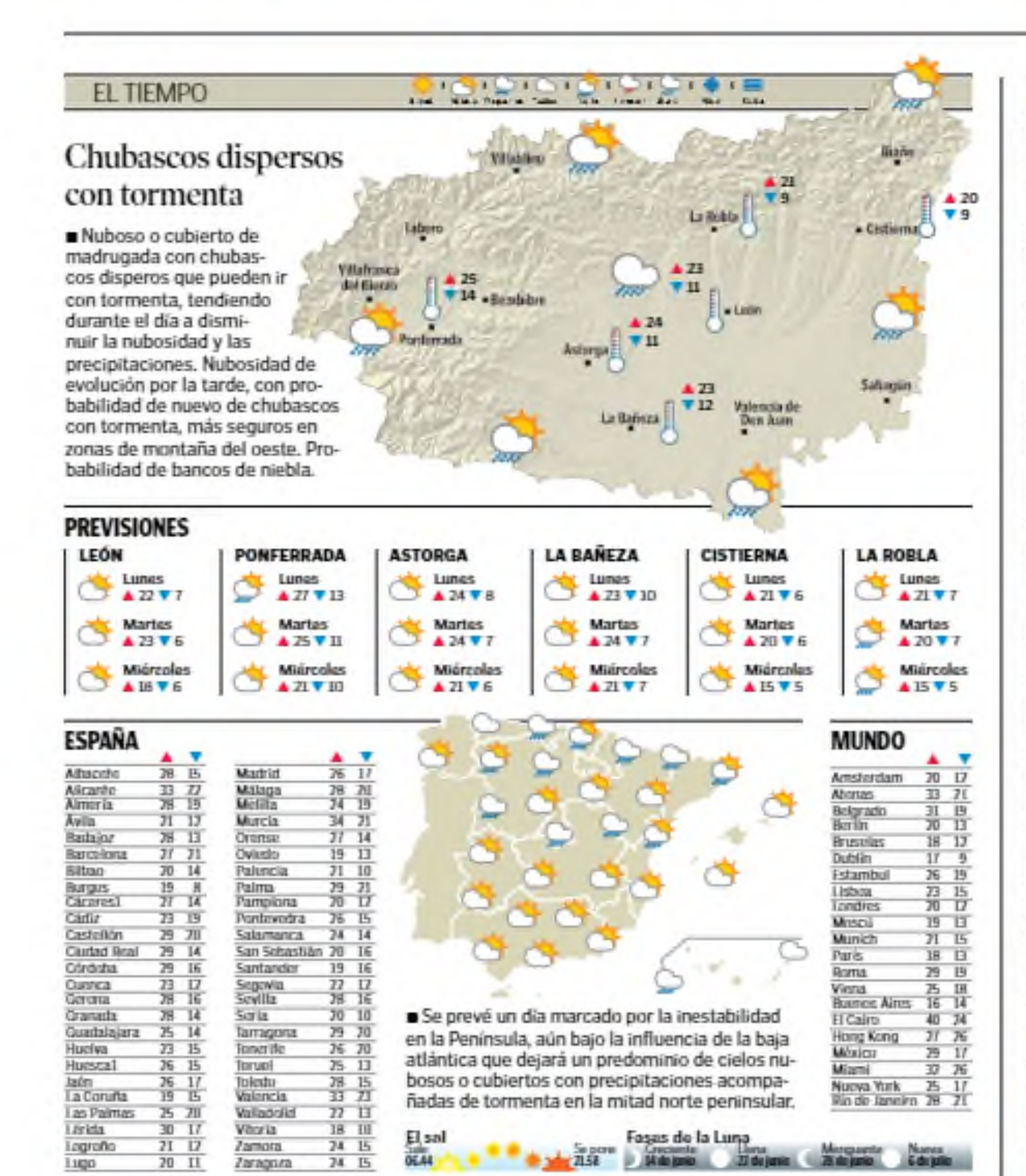
1. DxC!! (amenaza 2. DxPT++, y no vale 1. ..., PxD, por 2. T3C++), AxC+; 2. DxA, y negras abandonaron. La pieza de ventaja y el peón blanco en séptima se impondrían sin dificultad.



JEROGLÍFICO

Un asesino.
Un; ases; ino.

EL TIEMPO



Chubascos dispersos con tormenta

■ Nuboso o cubierto de madrugada con chubascos dispersos que pueden ir con tormenta, tendiendo durante el día a disminuir la nubosidad y las precipitaciones. Nubosidad de evolución por la tarde, con probabilidad de nuevo de chubascos con tormenta, más seguros en zonas de montaña del oeste. Probabilidad de bancos de niebla.

PREVISIONES

	LEÓN	PONFERRADA	ASTORGA	LA BAÑEZA	CISTIERNA	LA ROBLA
Lunes	▲22 ▼7	▲27 ▼13	▲24 ▼8	▲23 ▼10	▲21 ▼6	▲21 ▼7
Martes	▲23 ▼6	▲25 ▼11	▲24 ▼7	▲24 ▼7	▲20 ▼6	▲20 ▼7
Miércoles	▲18 ▼6	▲21 ▼10	▲21 ▼6	▲21 ▼7	▲15 ▼5	▲15 ▼5

ESPAÑA

	▲	▼
Albacete	28	15
Alicante	33	22
Almería	28	19
Ávila	21	12
Badajoz	28	13
Barcelona	27	21
Bilbao	20	14
Burgos	19	8
Cáceres	27	14
Cádiz	23	19
Castellón	29	20
Ciudad Real	29	14
Córdoba	29	16
Cuenca	23	12
Gerona	28	16
Granada	28	14
Guadalajara	25	14
Huelva	23	15
Huesca	26	15
Jaén	26	17
La Coruña	19	15
Las Palmas	25	20
Lérida	30	17
Logroño	21	12
Lugo	20	11
Madrid	26	17
Málaga	28	20
Melilla	24	19
Murcia	34	21
Orense	27	14
Oviedo	19	13
Palencia	21	10
Palma	29	21
Pamplona	20	12
Pontevedra	26	15
Salamanca	24	14
San Sebastián	20	16
Santander	19	16
Segovia	22	12
Sevilla	28	16
Soria	20	10
Tarragona	29	20
Tenerife	26	20
Teruel	25	13
Toledo	28	15
Valencia	33	23
Valladolid	22	13
Vitoria	18	10
Zamora	24	15
Zaragoza	24	15

■ Se prevé un día marcado por la inestabilidad en la Península, aún bajo la influencia de la baja atlántica que dejará un predominio de cielos nubosos o cubiertos con precipitaciones acompañadas de tormenta en la mitad norte peninsular.

MUNDO

	▲	▼
Amsterdam	20	12
Atenas	33	21
Belgrado	31	19
Berlín	20	13
Bruselas	18	12
Dublín	17	9
Estambul	26	19
Lisboa	23	15
Londres	20	12
Moscú	19	13
Munich	21	15
París	18	13
Roma	29	19
Viena	25	18
Buenos Aires	16	14
El Cairo	40	24
Hong Kong	27	26
México	29	17
Miami	32	26
Nueva York	25	17
Río de Janeiro	28	21

El sol Sale 06:44 Se pone 21:58

Fases de la Luna Creciente 14 de junio · Llena 22 de junio · Menguante 28 de junio · Nueva 6 de julio

SORTEOS



ONCE
Día 8 **21377** R 7 S **003**
24.000,00 € al año durante 10 años:
32816 S 024 - 74365 S 034 - 29984 S 053 - 82688 S 006

TRÍPLEX DE LA ONCE Día 8
S 1. **337** S 2. **980** S 3. **840** S 4. **316** S 5. **449**

SÚPER ONCE Día 8
SORTEO 1. **03-05-16-18-19-20-21-25-26-27-29-35-38-42-51-56-58-64-67-84**
SORTEO 2. **07-09-10-11-24-29-37-41-42-51-56-58-66-68-71-75-76-77-80-81**
SORTEO 3. **04-06-08-11-12-18-22-24-28-32-33-34-35-36-41-43-44-46-51-70**
SORTEO 4. **03-10-12-14-17-28-30-31-34-35-38-41-50-54-63-66-70-72-73-75**
SORTEO 5. **02-05-08-09-12-22-23-24-29-35-37-44-46-50-57-65-73-82-84-85**

BONOLOTO

Día 3. **19-27-31-43-47-48** c **22** r **5**

6 aciertes	3	114.076,19 €
5+C	0	0,00 €
5	57	3.580,87 €
4	3.385	77,57 €
3	64.880	4,00 €

Día 4. **11-13-25-32-40-41** c **2** r **6**

6 aciertes	BOTE	600.000,00 €
5+C	5	75.895,60 €
5	91	111,47 €
4	3.901	24,20 €
3	72.351	4,00 €

Día 5. **24-30-31-32-35-43** c **11** r **6**

6 aciertes	BOTE	1.000.000,00 €
5+C	3	52.577,25 €
5	64	1.234,51 €
4	4.486	25,42 €
3	76.071	4,00 €

Día 6. **7-15-26-27-35-41** c **24** r **3**

6 aciertes	1	1.391.914,14 €
5+C	3	48.647,86 €
5	94	776,27 €
4	4.972	22,01 €
3	80.642	4,00 €

Día 7. **8-11-13-37-46-48** c **40** r **9**

6 aciertes	BOTE	600.000,00 €
5+C	2	70.868,90 €
5	78	908,58 €
4	4.727	25,18 €
3	79.756	4,00 €

Día 8. **6-11-16-34-41-48** c **32** r **1**

6 aciertes	2	307.845,60 €
5+C	1	143.902,10 €
5	67	1.074,30 €
4	3.877	27,98 €
3	73.454	4,00 €

Día 2. **18-21-27-34-41-45** c **46** r **8**

6 aciertes	1	1.535.700,74 €
5+C	0	0,00 €
5	72	2.584,50 €
4	3.676	25,31 €
3	66.970	4,00 €

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 6 de junio **00346**
Segundo: 11708 Reintegros: **6 5 7**
Sábado 8 de junio **03510**
Segundo: 23678 Reintegros: **0 1 9**

PRIMITIVA

Día 3. **14-18-35-37-47-49** c **28** r **8**

6+Reintegro	BOTE	37.000.000,00 €
6 aciertos	0	0,00 €
5+C	2	50.710,35 €
5	95	2.304,63 €
4	5.664	56,77 €
3	103.418	8,00 €

Joker: 1509032

Día 6. **5-14-15-42-44-49** c **16** r **5**

6+Reintegro	BOTE	39.000.000,00 €
6 aciertos	0	0,00 €
5+C	1	210.208,98 €
5	167	2.379,83 €
4	9.471	50,71 €
3	193.814	8,00 €

Joker: 9817713

Día 8. **3-4-10-29-31-48** c **15** r **8**

6+Reintegro	BOTE	40.500.000,00 €
6 aciertos	0	0,00 €
5+C	2	103.734,70 €
5	167	2.347,90 €
4	10.361	53,40 €
3	180.840	8,00 €

Joker: 1308805

Día 2. **3-18-26-28-34** r **0**

5+1	BOTE	15.600.000,00 €
5+0	0	0,00 €
4+1	20	8.574,34 €
4+0	231	133,25 €
3+1	812	43,37 €
3+0	10.778	10,51 €
2+1	10.986	8,00 €
2+0	149.795	3,00 €

EUROMILLONES

Día 4. **6-7-9-14-43** ESTRELLAS **4 3**

5+2	EUROBOTE	130.000.000,00 €
5+1	2	275.488,36 €
5+0	2	18.063,15 €
4+2	26	1.545,07 €
4+1	647	115,86 €
3+2	1.608	40,28 €
4+0	1.443	[illegible]
2+2	20.056	[illegible]
3+1	33.014	9,41 €
3+0	67.722	8,54 €
1+2	108.126	6,38 €
2+1	473.384	4,46 €
2+0	948.937	3,74 €

El millón: CTR52354

Día 7. **15-16-26-30-37** ESTRELLAS **8 5**

5+2	BOTE	144.000.000,00 €
5+1	9	136.177,56 €
5+0	5	57.267,45 €
4+2	70	[illegible]
4+1	1.317	[illegible]
3+2	3.821	46,45 €
4+0	7.910	41,94 €
2+2	55.573	10,79 €
3+1	60.626	11,19 €
3+0	127.695	9,93 €
1+2	294.555	5,71 €
2+1	885.563	5,46 €
2+0	1.876.170	4,15 €

El millón: CWX38402

Diario de León no se hace responsable de posibles errores en estos resultados. Consultar información oficial.

HORÓSCOPO

ARIES. Los hechos le darán la razón en el campo profesional. Trate de dialogar en vez de recriminar a un familiar. Logrará mejores resultados.

TAURO. Una entrevista profesional será muy provechosa si no deja pasar por alto las posibilidades que se apunten. La tarde le ofrecerá buenas oportunidades.

GÉMINIS. Si está atento a los pequeños detalles su éxito laboral estará asegurado. Relaciones familiares gratas. Tendrá que modificar sus planes.

CÁNCER. Los resultados en su trabajo serán excelentes, con repercusión también para su economía. En el aspecto personal deje que hable el corazón.

LEO. Hoy la jornada laboral se presenta bajo la nota de la competitividad. Con su familia, en cambio, se acentuará la cooperación. Cuide su espalda.

VIRGO. Alguien de su entorno laboral intentará aprovecharse de usted. Esté atento y no lo permita. Velada compartida con otras personas.

LIBRA. No se fíe hoy de las ventajosas proposiciones que le harán. Si recibe un pedido importante asegúrese de la solvencia de su cliente.

ESCORPIO. No deje que un amigo interfiera en sus planes profesionales y siga su propio criterio, que le lleva por tan buen camino. Preste más atención a sus hijos.

SAGITARIO. Alguien de su entorno laboral puede dejar entrever su envidia. Tenga cuidado con sus comentarios y procure no dar pie para fomentarla.

CAPRICORNIO. Se apuntará buenos tantos en su trabajo, que no pasarán desapercibidos. En lo económico habrá un golpe de suerte, aprovéchelo y no malgaste.

ACUARIO. Las discusiones serán constantes en el campo laboral. Si analiza pros y contras de su inflexibilidad quizás llegue a la conclusión de que debe ceder.

PISCIS. Su intuición y su carisma personal jugarán un importante papel en sus entrevistas profesionales. Hoy se confirmará algo que espera.

ALMANAQUE

25 AÑOS

Aparecen muertos los tres ocupantes del helicóptero que cayó en Pajares

Los tres militares que viajaban a bordo de un helicóptero del Ejército fueron hallados muertos ayer por la mañana en la estación invernal de Valgrande-Pajares, en el límite de León y Asturias, después de que el aparato hubiera desaparecido en la tarde de anteayer.


Diario de León
Aparecen muertos los tres ocupantes del helicóptero que cayó en Pajares

50 AÑOS

Ubeda: nueve muertos y 33 heridos en un accidente

Nueve muertos, tres heridos graves y mas de veinte heridos leves es el resultado de la colisión entre un autocar y un camión a la salida de una curva en la carretera Jaén-Ubeda, dentro del término municipal de Ubeda. El autocar transportaba a un grupo de niñas .



El cumpleaños del rey Jorge de Inglaterra

Con motivo del cumpleaños del rey Jorge VI de Inglaterra al autor dramático y profesor Russel y el químico sir Rober Robinson han sido galardonados con la Orden del Mérito, la más alta condecoración británica. A propuesta del gobierno se han concedido treinta nuevos títulos de caballeros.

100 AÑOS

¿Querían robar niños?

En la tarde de ayer en la carretera de Asturias mientras se dirigían a merendar dos niños de corta edad fueron cogidos por dos desconocidos. El abuelo de los pequeños al darse cuenta castigó el atrevimiento. En la comisaría no nos han dado cuenta de este caso del que tenemos mas detalles.



C. TANGANA
«Siempre he tenido la ambición de no ser un artista encasillado»





Las zaras están ganando terreno en el yacimiento astur-romano de Lancia. RAMIRO


Las malas hierbas crecen entre los restos romanos. RAMIRO


También hay maleza en las casetas de obra. RAMIRO

Las zarzas se apoderan de Lancia

Medio año en barbecho. La aparición de restos romanos en las parcelas donde se iba a construir el museo de Lancia ha dejado empantanado el yacimiento, devorado ahora por la maleza.

VERÓNICA VIÑAS | LEÓN

■ Parece una selva. Las zarzas invisibilizan los vestigios de Lancia. Tras años de abandono, la Diputación convocó un concurso público, eligió el proyecto del estudio madrileño Gon Architects y destinó 3,1 millones de euros a la construcción de tres edificios colocados estratégicamente para divisar el gigantesco yacimiento astur-romano.

Parecía que Lancia, al fin, iba a poder mostrar por qué fue el último bastión de resistencia de los astures contra el Imperio Romano. En marzo del año pasado el entonces presidente de la Diputación, Eduardo Morán, que hizo de Lancia el epicentro de su mandato en la Corporación Provincial, enterraba una cápsula del tiempo en el yacimiento, «una tradición que ya se hacía antes de los romanos para mantener la historia de la Humanidad», dijo entonces Pablo López Presa, diputado de Cultura. Dentro de la urna se depositó un ejemplar de Diario de León y de otros periódicos del día, una memoria USB con los diarios digitales, fragmentos de la canalización de plomo que se encontró del acueducto de Lancia, un taza, los planos del proyecto, dos publicaciones del ILC sobre Lancia y un broche conmemorativo hecho hace 25 años por la Diputación.

UN SUBSUELO CON SORPRESAS

Inmediatamente, la empresa Coysa comenzó los movimientos de tierra, con autorización de Patrimonio. Para Santiago Sánchez, gerente de la constructora, realizar las primeras edificaciones en Lancia en 2.000 años no era solo un negocio, sino una cuestión sentimental. Su padre participó en las primeras excavaciones importantes que se llevaron a cabo en el yacimiento, dirigidas por Francisco Jordá entre 1957 y 1960.

Pese a las excavaciones previas —hasta tres llegó a exigir Patrimonio—, en seguida comenzaron a aparecer restos y las obras tuvieron que ser paralizadas. Al final, la Junta exigió reformar el proyecto y cambiar la ubicación de las tres edificaciones, pensadas para exhibir piezas, explicar el yacimiento e investigar cada nuevo hallazgo.

Las excavaciones retrasaron en ocho meses la redacción del proyecto de ejecución. Pese a todo, el Centro de Interpretación de Lancia estaba previsto que estuviera terminado a finales de este año.

RETRASOS Y SOBRECOSTES

Los plazos no se cumplirán. El yacimiento lleva paralizado desde hace seis meses. Emilio Martínez Morán, diputado de Cultura, estima que los trabajos podrán reanudarse en agosto, porque «estamos todos trabajando intensamente, tanto el estudio de arquitectos como los técnicos del Instituto Leonés de Cultura», asegura.

Previsiblemente, los aplazamientos y modificados del proyecto encarecerán las obras. A pesar de que el yacimiento fue barrido con un georradar, no es seguro al cien por cien que en las nuevas ubicaciones donde se levantarán los tres edificios no aparezcan vestigios que vuelvan a dar al traste con el proyecto.

Nuevo proyecto
La aparición de restos donde iban a construir los tres edificios exige empezar de cero

La Diputación compró hace dos años diez hectáreas a propietarios particulares, en cuyos terrenos ha sacado a la luz el foro romano. También adecentó los restos que ya eran visibles en el yacimiento de Villasabariego. Todo con la finalidad de dignificar un enclave que durante décadas ha sufrido persistentes expolios. Asimismo, una columna de 800 kilos desenterrada en Lancia y que llevaba 35 años 'tirada' en el patio del ILC, volvía al lugar exacto del que fue extraída.

Lancia recibe al año miles de visitantes. Desde el comienzo de las excavaciones, el ILC puso en marcha el programa 'Abierto por obras', para aquellos curiosos y amantes de las construcciones que quieran comprobar 'in situ' el avance de los trabajos. Uno de los puntos fuertes del diseño de Gon Architects es que recuperarán el paisaje, árboles y cultivos que tenía Lancia hace 2.000 años.

León conmemora el Natalicio del Águila

León celebra el Natalicio del Águila o fundación de la Legio VII en el año 68 que dio origen a la ciudad. A las 12.30 horas está programado un desfile legionario desde Puerta Castillo a la plaza de San Isidoro. A las 12.45 tiene lugar el acto del Natalicio del Águila con la entrega del águila legionaria, los estandartes de la legión, en la plaza de San Isidoro. A partir de las 13.00 horas discurre el desfile imperial desde la plaza San Isidoro a la calle Fernando G. Regueral, plaza Torres de Omaña, calle Cervantes, calle Ancha, plaza de San Marcelo, jardín del Cid y plaza de San Isidoro. A las 13.30 horas habrá una exhibición de material de las legiones a cargo de Recreadores de Galicia en la Casona de Puerta Castillo. Con estos actos concluye el programa del Natalicio del Águila. | DL



FERNANDO OTERO

Alicia G. García ambienta un 'thriller' en Perlora

● La escritora culmina una nueva investigación de Garrido y Verdalles

EFE | GIJÓN

■ La inspectora Olivia Garrido y su compañero Alejo Verdalles, que protagonizaron *El secreto de Erna* (RBA), la cuarta novela negra de la escritora Alicia G. García, se ven obligados a desentrañar una trama oculta en la aparente tranquilidad de una urbanización en la que «nada es lo que parece», en la próxima obra de la autora, que está ambientada en la Ciudad de Vacaciones de Perlora, en la costa de Asturias.

Alicia G. García (Gijón, 1972), ha entregado hace dos semanas a la editorial el original de su sexta novela, la quinta del género negro y segunda de una saga que tiene como personajes protagonistas los policías Garrido y Verdalles que investigaron el crimen de un conductor y su relación con una niña autist» que se narra en *El secreto de Erna*.

En una entrevista con la agencia Efe, la escritora ha reconocido haberle «tomado mucho cariño» a la inspectora Garrido y a su compañero Verdalles, por lo que decidió incluirlos en una nueva historia de intriga, en la que se desnudan las relaciones sociales entre los habitantes de una urbanización de lujo frente al mar Cantábrico.

La Ciudad de Vacaciones de Perlora, un conjunto de un centenar de pequeños chalets construidos en el concejo asturiano de Carreño en 1954 para albergar a trabajadores de la siderurgia y la minería durante sus vacaciones de verano, actualmente en estado de abandono, ha sido el lugar escogido por la autora como escenario de una nueva historia criminal.

En la novela, este conglomerado de pequeñas viviendas, algunas de ellas a punto de caer o tomadas por la maleza, a pocos metros de dos playas rodeadas por acantilados, es una urbanización de lujo, donde reside un selecto grupo de vecinos de alto poder económico y donde se ocultan secretos, algunos inconfesables.

La pasada semana la editorial asturiana Orpheus Ediciones Clandestinas sacó a la venta una reedición de *Susurros del pasado*, la tercera novela negra de Alicia G. García, que fue galardonada con el Premio Princesa Galiana 2021, del Ayuntamiento de Toledo.

Esta obra tuvo una primera edición por la entidad organizadora del premio con una tirada reducida destinada a su distribución como obsequio a bibliotecas municipales, ayuntamientos, entidades educativas y culturales y ahora llega a las librerías.

La escritora, que mantenía los derechos de autor, ha afirmado que siempre quiso que esta novela, sobre una historia familiar que se trastoca con el hallazgo de un cadáver al destruirse una presa, tuviera una mayor distribución, porque tiene un «significado especial» para ella.


La escritora Alicia G. García. JUAN GONZÁLEZ

LA NOVELA DE BABIA

Alicia G. García ha dicho haberse inspirado en una historia real que le contó su madre, que falleció poco tiempo antes del día en que desde el Ayuntamiento de Toledo le llamaran para informarle que había ganado el premio.

Ambientada en la localidad leonesa de Babia, *Susurros del pasado* cuenta la relación de dos generaciones de mujeres que son capaces de ocultar distintos aspectos importantes de sus vidas para proteger a sus hijos.

La autora ha recordado que en una de sus visitas a Babia, donde suele veranear, su madre le contó una historia de la familia y le sorprendió que «después de tantos años hubiera algo que no sabía», lo que le despertó «el hilo conductor» para escribirla.

Alicia G. García ha publicado relatos para público infantil y adolescente y de género negro, en el que se «siente cómoda» porque le atrae la intriga y la crítica social que lo diferencia del policial puro.

«La novela negra busca remover conciencias, tiene un contenido social que funciona como un golpecito en la conciencia que tanto necesitamos», ha afirmado.

En junio del año próximo, publicará una nueva novela infantil, para un público de entre 11 y 12 años de edad, una trama de aventuras cargada de ironía que defiende valores como la amistad y el compañerismo y pone de manifiesto que hacer las cosas bien tiene consecuencia que siempre son buenas.

La escritora ha dicho que suele inspirarse en lo que tiene alrededor, porque «todo tiene un punto de realidad, incluso las distopías», aunque sus personajes no son reales pese a que toma a personas conocidas o de su entorno a modo de referentes.

Antes de ponerse a escribir tiene claro la escena inicial y la final, el resto es un camino que va andando a medida que las ideas fluyen y avanza el texto.

El Albéitar proyecta 'No sólo flores', una visión distinta sobre el mundo del lúpulo

Lugar: Teatro El Albéitar.
Hora: 19.00.
Entrada: gratuita (invitación en taquilla).

DL | LEÓN

■ El Teatro El Albéitar proyecta, a partir de las 19.00 horas, el documental *No solo flores*, con guion y dirección de Susana Cámara Leret.

El documental se centra en el cultivo del lúpulo en León, donde se registran múltiples voces y relatos sobre esta flor ligada al territorio, entre cambios de estado, fiebre del oro verde y el ruido de la circulación de capitales. Cultivar Culturas: Ecologías del lúpulo es una plataforma de investigación sobre la imagen del lúpulo, sus residuos y el registro de la memoria de sus culturas de cultivo. Entre 2021-2023 se aproxima al mundo del lúpulo para entender cómo se piensa a sí mismo y registrar sus múltiples relatos. La entrada es gratuita.

Recital de la pianista Fátima García en la Sala Eutherpe

Lugar: Sala Eutherpe. Calle Alfonso V, 10.
Hora: 19.30.
Entradas: 5 euros.

DL | LEÓN

■ La sala de la Fundación Eutherpe acoge, a las 19.30 horas, un recital a cargo de la pianista asturiana Fátima García Cabanelas, que interpretará obras de Beethoven, Prokofiev, Händel, Chopin y Brahms. Las entradas cuestan 5 euros.

La intérprete fue pupila durante siete años de Olga Semushina, catedrática del Conservatorio de San Petersburgo, completó a la vez su formación con Galina Eguiazarova (2013-2014) y Emilio Álvarez Cid (2018-2023), a la vez que ha recibido consejo y clases de profesionales y maestros de reconocido prestigio.

Ha participado en el Festival Internacional de Piano de Gijón, en la XX Semana de Música de Cajastur con las agrupaciones de cámara de La Castalí' y ha colaborado con la OSPA y actuado en los Conservatorios de Oviedo y Ourense, el Museo Evaristo Valle (Gijón)o el Teatro Filarmónica de Oviedo.

LITERATURA MARÍA ALONSO



El director de cine y escritor Rodrigo Cortés. EDUARDO OYANA

Rodrigo Cortés, del cine a la literatura

Escribir se ha convertido en algo «inevitable» para el autor, guionista y director de cine Rodrigo Cortés, que asegura que de esa necesidad surge la «verdadera fortaleza del arte». «Escribo porque no puedo evitarlo. Esa es la verdadera fortaleza del arte: que carece de función práctica y que no tiene una misión salvífica que cumplir. Simplemente es inevitable. Es como somos y como nos expresamos», afirma en una entrevista con Efe con motivo de la presentación de su sexto libro, *Cuentos telúricos*, en el Centro Andaluz de las Letras, en Málaga.

Para Cortés (Orense, 1973), el mejor momento para escribir llega cuando ha terminado una obra, ya que, según relata, sentarse cada día «con el pico y la pala» para ver si es capaz de «sobrevivir una jornada más» tiene mucho de incertidumbre.

Es entonces cuando llega «la ceremonia gozosa del pulido de la música», señala el autor de *Verbolario* y ganador de un Goya, que en el cine ha trabajado con actores de la talla de Robert de Niro, Sigourney Weaver, Cillian Murphy, Ryan Reynolds o Uma Thurman.

El quinto libro de Rodrigo Cortés, *Cuentos telúricos*, está compuesto por una serie de relatos fantásticos con magia y humor que, como él indica, «son todos mentiras colocadas una detrás de otra e imaginadas desde el principio hasta el final».

Son, también, fábulas sin moraleja, ya que ha tenido la «muy consciente» intención de no dar ninguna lección. «Como lector, como espectador, incluso como ciudadano, descreo de las lecciones. Y como autor no tengo ninguna intención de darlas. Mi función como escritor es proporcionar al lector una serie de puntos para que una él mismo en el orden que quiera», sostiene. Según Cortés, en estos cuentos —en los que narra, por ejemplo, la historia de una niña que inventa a su propio inventor o la de un hombre desmemoriado que ignora el peligro que corre en un nido de serpientes— hay muchas más preguntas que respuestas. Desvela que decidió escribir este libro porque los cuentos son el formato «más natural y humano de la narración» y añade que, de hecho, es por esa «simpleza» de la palabra 'cuento' por lo que prefiere utilizarla antes que 'relato'. Cortés detalla que, después de una temporada «de casi hegemonía de la literatura confesional y eso que se ha dado llamar autoficción», le apetecía recordar que «esto iba de contar mentiras».

CARTELERA DE CINES

LEÓN

■ VAN GOGH. 987 214 022

Los vigilantes	17.30-20.00-22.10
Hit-Man: Asesino por casualidad	17.30-20.00-22.10
Bad-Boy: Ride or die	17.30-20.00-22.10
Ex Husbands	20.00-22.10
Tatami	20.00
La promesa de Irene	17.30-20.00
La mujer dormida	22.10
Furiosa: de la saga Mad Man	19.30-21.45
Un año difícil	22.10
Hasta el fin del mundo	22.00
Siempre nos quedará mañana	20.00
Arthur	17.30
Amigos imaginarios	17.30
Lassie (Una nueva aventura)	18.00
Garfield. La Pelicula	18.00

■ ODEÓN

Bad-Boy: Ride or die ATMOS	17.00-19.30-22.00
Bad-Boy: Ride or die SALA VIP BASS SHAKE	16.00-18.30-21.00
Bad-Boy: Ride or die	20.15
Los vigilantes	16.05-18.05-20.15-22.30
Syslvanian Families: La Pelicula	16.30-18.00
Arthur	20.10
El exorcismo de Georgetown	20.00-22.00
Pandilla al rescate	16.30
Back to Black	22.30
Haikyu. La batalla del basurero V.O.S.E.	18.30-20.30
Furiosa	16.15-19.15-22.15
Amigos imaginarios	15.55-18.00
El Reino del Planeta de los simios	16.00-19.00-22.00
Garfield: La pelicula	18.10-16.10
Tarot	22.25

■ LA DEHESA - PONFERRADA

Syslvanian Families: La Pelicula	17.00-18.30
El reino del planeta de los simios	21.00
Hit-man. Asesino por casualidad	17.00-19.30-22.00
Amigos imaginarios	17.15
Furiosa: de la saga Mad Max	19.30
El exorcismo de Georgetown	22.30
Los vigilantes	17.15-19.45-22.30
Bad boys: Ride or die	17.00-19.30-22.15
La última sesión de Freud	19.45-22.15
Guardiana de dragones	17.30
Arthur	17.00
Back to black	19.30-22.00

■ CINE MUNICIPAL - LA BAÑEZA

Datos no disponibles

Agenda

EXPOSICIONES

■ **Museo Casa Botines Gaudí.** Lunes, jueves y domingo de 10.00 a 19.00 horas. Miércoles de 15.00 a 19.00 horas. Viernes y sábado de 10.00 a 20.00 horas. Martes cerrado.

■ **Musac.** 'Pipilotti Rist. Colección Musac'; 'Contradistancia', de Prudencio Irazabal; '8.068.807.215. Sangre en oro', de María Luisa Fernández. De martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00.

■ **Museo de Semana Santa.** Calle Mariano Domínguez Berrueta, 12. De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas. Martes cerrado. Entradas 2 euros.

■ **Cripta de Puerta Obispo.** Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ **Museo-Liceo Egipcio.** De martes a domingo. de 10.00 a 14.00; sábados. de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entradas: 5 euros y 3 euros para niños. Calle Conde Luna. 9.

■ **Casona de Puerta Castillo.** Centro de Interpretación del León Romano. De lunes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ **Museo de la Catedral de León.** De lunes a domingo. de 9.30 a 12.30 y de 16.00 a 19.00. 5 euros; con el ticket de la Catedral. 3 euros.

■ **Museo de San Isidoro.** De lunes a sábado. de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos. de 10.00 a 14.00. 5 euros. 4 euros para grupos.

■ **Museo de la Minería y la Siderurgia (Sabero).** De martes a sábados de 10.00 horas a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos y festivos. de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30. Entrada: 2 euros (1 euro, la reducida).

■ **Museo de los Pueblos Leoneses.** De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas (cierra los lunes). Entradas: 5 euros; 3 euros para jubilados, estudiantes y peregrinos. En Mansilla de las Mulas.

■ **Museo de León.** Martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; festivos de 10.00 a 14.00. Entrada: 1 euro. Gratis estudiantes, menores de 18 años y jubilados.

■ **Museo Romano de Astorga.** Abierto de martes a sábado. de 10.00 horas a 14.00 horas y de 16.00 horas a 18.00 horas. Los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. También ofrece la Ruta romana: de martes a viernes. 11.00 y 17.00 horas; sábados. 10.00. 12.00 y 17.00 horas; domingos y festivos. 10.00 y 12.00 horas.

■ **Museo Sierra-Pambley.** De miércoles a domingo. de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. 5 euros. mayores de 65 años; grupos. 3 euros; reducida. 2 euros; menores de 10 años. gratuito.

■ **Museo de la Emigración Leonesa.** De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.00; sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 18.30. Domingos de 10.00 a 14.00. Suero de Quiñones. 8. Entrada: 5 euros.

■ **Museo de la Energía de Ponferrada.** De martes a domingo de 10.30 a 17.30 (julio y agosto). Lunes. descanso. Entradas al precio de 3.00 euros. 1.50 la reducida.

■ **Museo de la Fauna Salvaje.** De martes a domingo. de 11.00 a 19.30 horas. Entrada general. 12 euros; reducida. 7.5; menores de 6 años. gratis. En Valdehuesa.

■ **Museo del Tiempo.** Sábados. domingos y festivos. de 11.00 a 13.30 horas; y de lunes a viernes, bajo reserva en el teléfono 661477911.

■ **Museo de la Industria Harinera.** De miércoles a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 15.30 a 17.30 horas. Cierra lunes y martes. En Gordoncillo.

■ **Palacio del Conde Luna.** Centro de Interpretación del Reino de León. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ **Sharon Art.** 'Días de cine', de Indalecio Sobrino. De martes a domingo. De 18.00 a 21.30 horas. Plaza del Conde Luna, 9.

■ **Galería Ármaga.** 'Not only in América', obras de Felix de la Concha. Lunes, de 18.00 a 20.30 horas, martes a viernes de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.30. Sábados de 12.00 a 14.00 horas. Calle Alfonso V, 6.

■ **Galería Alemi.** Equipo Línea Viva. Montse Lucas & Rafa Alfonso. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00; sábados de 11.30 a 14.00. San Marcelo, 11.

■ **Galería Cinabrio.** 'Correspondencia con la momia', de Irene del Canto. Trobajo del Camino.

■ **Espacio E.** 'Rompiendo el paisaje', de la pintora Nuria del Blanco. De 11.00 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes. De 11.00 a 14.00 horas, los sábados. Calle Azorín, 20.

■ **Sala Provincia.** Obras de José de León. De martes a viernes, de 17.00 a 20.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; y domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

■ **Fundación Cerezales.** 'Lo animal en España, 1920-1964', exposición colectiva. De martes a domingo, de 12.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00.

■ **Fundación Vela Zanetti.** 'Palomares de León. Utopía en camino'. Fotografías de Irma Basarte Diez. De martes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 horas.

■ **Centro Leonés de Arte (CLA).** 'Dance de l'eau', fotografías de Elena Plaza. De martes a viernes, de 17.00 a 20.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

■ **Palacín.** 'La lucidez de la miradal', fotos de Francesc Catalá-Roca. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; festivos, de 11.00 a 14.00.

■ **Ateneo Cultural El Albéitar.** 'Aphasia. Visiones del Antropoceno', de Richard Le Manz. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN MIKEL LABASTIDA

Los amos del aire

El aniversario del desembarco de Normandía sirve para reivindicar un título estrenado este año y que en otra época televisiva hubiese hecho muchísimo más ruido. Pero estos son otros tiempos. A *Los amos del aire*, que explora la Segunda Guerra Mundial desde los cielos centrada en los aviadores del ejército que formaban el 100 Grupo de Bombardeo, le pesa la sobreabundancia de series que llegan a los catálogos cada semana y que impide que se hable de todas ellas lo que les correspondería.

Tampoco ayuda que se haya emitido en Apple TV+, plataforma a la que le sigue costando entrar en la conversación social y que sus apuestas obtengan el reconocimiento que merecen (porque lo merecen). Pero lo que más le pesa a esta producción es cerrar una trilogía que cuenta con dos antecesoras estupendas, *Hermanos de sangre* y *The Pacific*, firmadas también por el trío Steven Spielberg, Tom Hanks y Gary Goetzman. Aquellas sí que fueron elogiadas y reconocidas. Sobre todo la primera, galardonada en los Emmys y en los Globos de Oro. El éxito de *Salvar al soldado Ryan* animó al equipo a continuar con aquellos sucesos y lo hicieron con una serie de exquisita factura y con un casting soberbio para interpretar a los paracaidistas de la Compañía Easy. *Los amos del aire* es digna heredera, sobre todo, por la forma en la que está rodada, aunque no tanto en la complejidad de los personajes, mucho más planos que los de las anteriores. Las comparaciones son odiosas pero parecen inevitables en este caso. Ya lo sufrió *The Pacific* y ha sucedido con esta, que, pese a resultar más neutra, concede un buen cierre al proyecto. La Operación Overlord se cuela en apenas un episodio, pero solo es la excusa para echarle un vistazo.



MOVISTAR

MOVISTAR ESTRENARÁ EL LUNES LA SERIE 'BILLY EL NIÑO'

■ *Billy el Niño* llegará mañana a Movistar Plus. Después de declarar la guerra a su mejor amigo, Jesse Evans, Billy y sus aliados se reúnen para enfrentarse a las autoridades corruptas del Anillo de Santa Fe. Este enfrentamiento inevitablemente desencadenará la sangrienta Guerra del Condado de Lincoln en la que es la segunda y última temporada del serial creado por Michael Hirst. Esta superproducción narra la historia real detrás del mito de Billy el Niño, desde su infancia como hijo de inmigrantes irlandeses hasta sus primeras experiencias como vaquero y pistolero en la frontera norteamericana. | COLPISA

Canal Historia, un cuarto de siglo contando el pasado en la televisión

J. MORENO | MADRID

■ A finales del siglo XX, cuando quizás el acceso a contenidos históricos para el público generalista se limitaba a libros, algún contenido audiovisual a través del cine, la ficción o documentales que ofrecía la televisión en abierto, Canal Historia arrancó en diciembre de 1998 su programación en España tras el debut de la franquicia tres años antes en Estados Unidos con The History Channel.

Desde entonces, esta cadena disponible en las principales plataformas de pago ha evolucionado desde sus inicios con un enfoque más academicista hasta convertirse en un canal referente para la audiencia con el que aprender la historia de una manera didáctica y entretenida. A lo largo del cuarto del siglo desde que arrancó sus emisiones, Canal Historia ha ofrecido a los espectadores más de 2.200 programas y 250.000 emisiones, conectando con más de quince millones y medio de personas desde su creación, según los datos ofrecidos por AMC Networks International. También ha recibido más de quince premios y nominaciones, como el galardón al mejor canal temático por la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión.

Para el director general de AMC Networks International Southern Europe, Antonio Ruiz, Canal Historia es «más que un canal» porque, en su opinión, se ha convertido en una «marca y una referencia» que ha trascendido la pequeña pantalla. «Hemos conseguido construir un canal que es un prescriptor para los amantes de la historia, siendo fieles al compromiso con la objetividad y el rigor», subraya el directivo. Sobre la clave para convertirse en una marca de referencia, Ruiz señala que «se construye alrededor de la premisa de la imparcialidad, para que el espectador analice los hechos y llegue a sus propias conclusiones».

El directivo también apunta a la apuesta del canal por contar en su parrilla de programación la historia de España, con una producción de más de sesenta series y documentales diferentes, que han sumado un total de más de 7.690 minutos de metraje original. Entre sus propuestas propias más destacadas figuran desde *La primer vuelta al mundo* a *Templarios*, *40 años de Democracia* o *Al-Ándalus, el legado*, pasando por la desconocida historia de los corsarios en las costas españolas en 'Piratas en Baleares'.

A lo largo del mes, Canal Historia celebra de una manera especial sus 25 años en España.

OTRAS CADENAS

TELEDEPORTE
08.30 Rugby Sevens Championship series ¼ final masculinos **08.55** Atletismo campeonato de europa al aire libre sesión matinal **13.40** Ciclismo Criterium du Dauphine 8ª etapa. Thones - Plateau des Glieres **15.05** Ciclismo Volta Catalunya femenina 3ª etapa. Molins de Rei - Barcelona **16.35** Badminton BWF World Tour Super 1000 Indonesia open final individual femenina **17.35** Balonmano playa Arena 1000 EBT Handball Tour final femenina y final masculina **18.55** Rugby Sevens Championship series femenino y masculino finales **20.00** Atletismo campeonato de europa al aire libre sesión vespertina **23.00** Fútbol amistoso selección España - Irlanda **00.45** Automovilismo Fórmula 4 Spain

TVG
08.00 Labranza **08.30** Malicia noticias **09.30** Nacer de Novo **09.45** Polo Camiño Da Fe **10.00** Santa Misa **10.30** Bos Días **11.40** Zigzag Diario **12.05** Vivir o mar **14.25** Telexornal **15.20** No Foco **15.35** O Tempo **20.00** Comicios Europeos so 9 de Xuno **20.55** Telexornal **21.45** O Tempo **21.55** Comicios Europeos so 9 de Xuno **01.10** Malicia noticias **02.10** Telexornal

DISNEY
08.00 Disney Mickey Mouse **08.05** Mickey Mouse Funhouse **08.30** Disney Mickey Mouse **08.35** Mickey Mouse Funhouse **09.00** Disney Mickey Mouse **09.05** Mickey Mouse Funhouse **09.35** Disney Mickey Mouse **09.40** Película. El maravilloso verano de Mickey Mouse **10.05** Cars en la carretera (shorts) **10.15** Los Green en la gran ciudad **11.15** Kiff **12.15** Hamster & Gretel **13.15** Hailey, ¡a por todas! **14.10** Los Green en la gran ciudad **15.10** Película. Abominable **16.50** Película. Barbie. Big City, Big Dreams **17.55** Bluey **19.00** Marvel Spidey y su superequipo **19.40** Los Green en la gran ciudad **20.35** Monstruos a la obra **21.35** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug **22.50** Pequeños Cuentos Chibi **23.00** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug **00.35** Los Green en la gran ciudad

NEOX
07.00 Neox Kidz **10.15** El príncipe de Bel Air **12.20** Los Simpson **15.40** Película. Cadena perpetua **18.10** Película. Point Break (Sin límites) **20.00** Película. Código Gerónimo. La caza de Bin Laden **22.00** Película. Milla 22 **23.50** Película. Nace para morir **01.50** Película. Nueva York, año 2012 **03.20** Pokerstars casino

PARAMOUNT CHANNEL
07.25 Central de Cómicos **08.00** Teletienda **11.30** Cinexpress (piezas) **12.55** La jungla **13.01** Película. La jungla **15.30** Película. Astérix y Obélix contra César **17.40** Película. Astérix y Obélix. misión Cleopatra **19.45** Película. Asterix En Los Juegos Olímpicos **22.00** Película. Astérix y Obélix. Al Servicio de su Majestad **00.25** Película. Piraña 3D **02.00** El Roast de José Mota **03.25** Pata Negra. Miguel Lago **04.05** Cinexpress (piezas)

Los horarios y contenidos de las cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones, ajenas a nuestra responsabilidad, debido a los cambios de programación de última hora

LA 1



06.00 Noticias 24H
14.00 9J Europa decide. Avance de la jornada
14.15 D Corazón
15.00 Telediario
15.50 El tiempo
15.55 Sesión de tarde. Las hijas de mi hermana
17.25 Sesión de tarde. La tapadera
19.50 9J Europa decide
20.30 Aquí la Tierra
21.00 9J Europa decide. Programa especial con los resultados electorales de las elecciones europeas
23.00 9J Europa decide. Resultados
00.00 Cine. Infierno bajo el agua
01.20 Cine. Moderna persuasión. Una mujer soltera que vive su vida centrada en su carrera en Nueva York se ve obligada a lidiar con las secuelas de una relación fallida cuando un exnovio contrata a su empresa
02.40 Noticias 24H

LA 2

08.57 Los conciertos de La 2
09.15 Shalom
09.30 Medina en tve
09.45 Buenas noticias. TV
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del señor
11.30 Pueblo de Dios
11.55 Documental
12.50 Pagina 2
13.20 Flash Moda
13.45 Flash Moda
14.10 La 2 express
14.15 Zoom Tendencias
14.45 Documental
15.35 Saber y ganar
16.20 Documental
17.10 Documental
18.00 Documental
18.45 Seguridad Vital 5.0
19.20 La 2 express
19.30 El cazador de cerebros
20.05 Documental
20.30 Documental
21.30 Imprescindibles
22.25 Version Española
22.30 Version Española. Espititu sagrado
00.08 Version Española. La noche dentro

ANTENA 3

06.00 Remescar cosmética al instante
06.15 Pelopicopata
07.15 La Voz Kids
10.10 Centímetros cúbicos
10.45 La Voz Kids
12.45 La cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Noticias
15.45 Deportes
15.55 El Tiempo
16.00 Multicine. Por ti he matado
18.00 Multicine. Difícil de olvidar
19.30 Multicine. Proyecto bebé
21.00 Noticias
21.45 Deportes
21.55 El tiempo
22.10 Secretos de familia
23.00 Especial Elecciones Europeas. Emisión especial de las elecciones europeas
00.00 Secretos de familia
03.00 The Game Show
03.45 Galería del coleccionista
04.45 Minutos musicales

17.25 | LA 1

La tapadera

Un joven y brillante abogado, Mitch McDeere, recién salido de la facultad, es seducido por las promesas y regalos de un prestigioso bufete de abogados, ignorando la oscura trama que la sostiene. Hasta que dos asociados resultan asesinados y el FBI contacta con él para pedirle información, hecho que podría inhabilitarle de por vida con su carrera de derecho. Acosado por la mafia, decide ejecutar un plan alternativo.

CUATRO

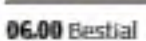
07.00 Love Shopping TV
07.30 ¡Toma Salami!
07.50 Volando voy
09.15 Iumuky
09.35 Volando voy
10.55 Viajeros Cuatro
12.00 Granjero Gourmet
12.05 Viajeros Cuatro
12.40 Viajeros Cuatro
14.00 Noticias Cuatro
14.55 El desmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home Cinema. La conspiración del pánico
18.00 Home Cinema. Réplicas. Will Foster, un neurocientífico se obsesiona con la idea de traer de nuevo a su familia, que ha muerto en un trágico accidente de coche
19.55 Noticias Cuatro
20.55 El desmarque Cuatro noche
21.10 El tiempo
21.20 First dates
21.40 Cuarto Milenio
00.20 Cuarto Milenio
02.35 The Game Show
03.20 En el punto de mira

TELECINCO



07.00 Enphorma
07.10 ¡Toma Salami!
07.45 Love Shopping TV
08.20 Got Talent. Momentazos
09.55 Got Talent
13.20 Socialité
15.00 Informativos Telecinco
15.35 El desmarque Telecinco
15.45 El Tiempo
16.00 Fiesta
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco
21.35 El Desmarque Telecinco
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes. Conexión Honduras. La aventura se va acercando a su fin y entra en su fase definitiva con una expulsión y una nueva ronda de nominaciones
01.55 Casino Gran Madrid Online Show
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
03.00 Love Shopping TV

LA SEXTA



06.00 Bestial
07.30 Zapeando
10.35 Equipo de investigación
11.50 Equipo de investigación
13.00 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias
14.30 La Sexta deportes
15.00 La Sexta meteo
15.30 La Roca
20.00 laSexta noticias
20.26 laSexta meteo
20.53 laSexta deportes
21.20 ARV Objetivo Elecciones Europeas. Las encuestas
22.50 ARV Objetivo Elecciones Europeas. Los resultados. El espacio lleva a cabo un exhaustivo seguimiento de las elecciones europeas, en las que puede producirse un giro trascendental hacia posiciones de extrema derecha, según pronostican diversas encuestas
00.15 Anatomía de...
01.15 Crímenes imperfectos
02.15 Pokerstars Casino
03.00 Play uzu nights



15.40 | CUATRO

La conspiración del pánico

Jerry Shaw y Rachel Holloman son dos desconocidos que se encuentran por culpa de una misteriosa llamada de teléfono de una mujer a la que no conocen. Amenazando sus vidas y a sus familias, consigue que Rachel y Jerry se metan en situaciones cada vez más peligrosas, utilizando la tecnología de la vida cotidiana para seguir todos y cada uno de sus movimientos. A medida que las cosas se complican, estas dos personas normales y corrientes se convierten en los fugitivos más buscados de USA.

LA TELEVISIÓN DE LEÓN

CASTILLA Y LEÓN TV

07.40 El arcón
08.20 Diagnóstico
08.50 Agro en acción
09.20 Surcos
09.50 Santa Misa
10.40 Pelota Mano
11.55 Castilla y León en juego
14.15 Nuestras cortes
14.30 CyLTV Noticias
15.10 El Tiempo
15.20 Surcos
15.55 Cineolé. Pena, penita, pena
17.35 Paseos con encanto
18.25 El arcón
19.15 Diagnóstico
20.00 CyLTV Noticias
20.40 El Tiempo
20.50 Flash empresas
20.55 Clap
21.25 Espacio Abierto
22.15 Domingo cine. SkyBound
23.40 CyLTV Noticias
00.10 El Tiempo
00.20 Me vuelvo al pueblo
01.05 Mundo natural
01.30 Infocomerciales

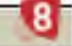
20.55 | CYLTV

Clap

Espacio presentado por María Ramos de Castro, entrevistará a Laura Santos, actriz y dramaturga que recupera la memoria de la provincia de Ávila a través del teatro con su proyecto «Almealera». Hablará de ritmo y de baile con Diego Galaz, Jorge Arribas, David (El indio de Vetusta Morla) y Guille García que han formado el cuarteto «Los socios del compás» e irán de concierto al Avalon.

DESDE 1990 CONTIGO

LA 8 LEÓN



06.00 Infocomerciales **07.10** Cuentos en la bruma **08.05** El Superclub **09.10** Patrones de moda **10.00** Un paseo por CyL **11.30** Mundo natural **12.00** Nuestros mayores **12.15** Con la boca abierta **12.30** Analízale **13.30** Noticas provinciales **14.00** A pie del campo **14.30** CyLTV Noticias **15.10** El tiempo **15.25** Clap! **15.52** Diagnóstico **16.19** Nuestras Cortes **16.30** IX Premios Deportivos La8 León Televisión **18.00** Nuestro Archivo **18.30** Mesa Redonda **19.30** A pie del campo **19.45** Nuestras Cortes **20.00** CyLTV Noticias **20.40** El tiempo **20.55** Grana y oro **22.00** Matar a la Presidenta **23.00** Marmita mía **00.00** Nuestro Archivo **00.30** Mesa Redonda

LA 8 BIERZO

06.00 Infocomerciales **07.10** Cuentos en la bruma **08.05** El Superclub **09.10** Patrones de moda **10.00** Un paseo por CyL **10.30** Mis ilustres paisanos **11.30** Las Joyas del Bierzo **12.00** La Semana **12.30** A Pie del Campo **13.00** 8 Magazine Bierzo, lo mejor de la semana **14.00** La Jornada **14.30** CyLTV Noticias **15.10** El tiempo **15.25** Clap! **15.52** Diagnóstico **16.19** Nuestras Cortes **16.30** A Pie del Campo **17.00** 8 Magazine Bierzo **18.00** Cine. Cazadores de tesoros **18.00** Cine. La copa **19.45** Nuestras Cortes **20.00** CyLTV Noticias **20.40** El tiempo **20.55** Grana y oro **22.00** El Rincón del Cura **22.30** La Tertulia **23.30** Objetivo Bierzo **00.00** Tertulia de Sabios **00.30** La Semana **01.15** Infocomerciales

AMIGOS MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Nuestro apoyo al ARTE nos hace crecer.

Descubre todo lo que significa ser Amigo del Museo Reina Sofía.

Diario de León



EDITA: EL DIARIO DE LEÓN S.A. Depósito legal: LE-8-1958. Avenida Reyes Leoneses, 14. Planta 4ª. Oficinas N-O-P. 24008 León. Teléfono: 987 84 03 00.
OFICINA COMERCIAL: Gran Vía de San Marcos, 8. 24002. León. Teléfono: 987 242 651. **DELEGACIÓN EN EL BIERZO:** Edificio Minero. Avenida de Valdés s/n. 2ª planta. 24400 Ponferrada. Teléfono: 987 40 57 40. C.E.: bierzo@diariodeleon.es.
IMPRIME: Calprint.

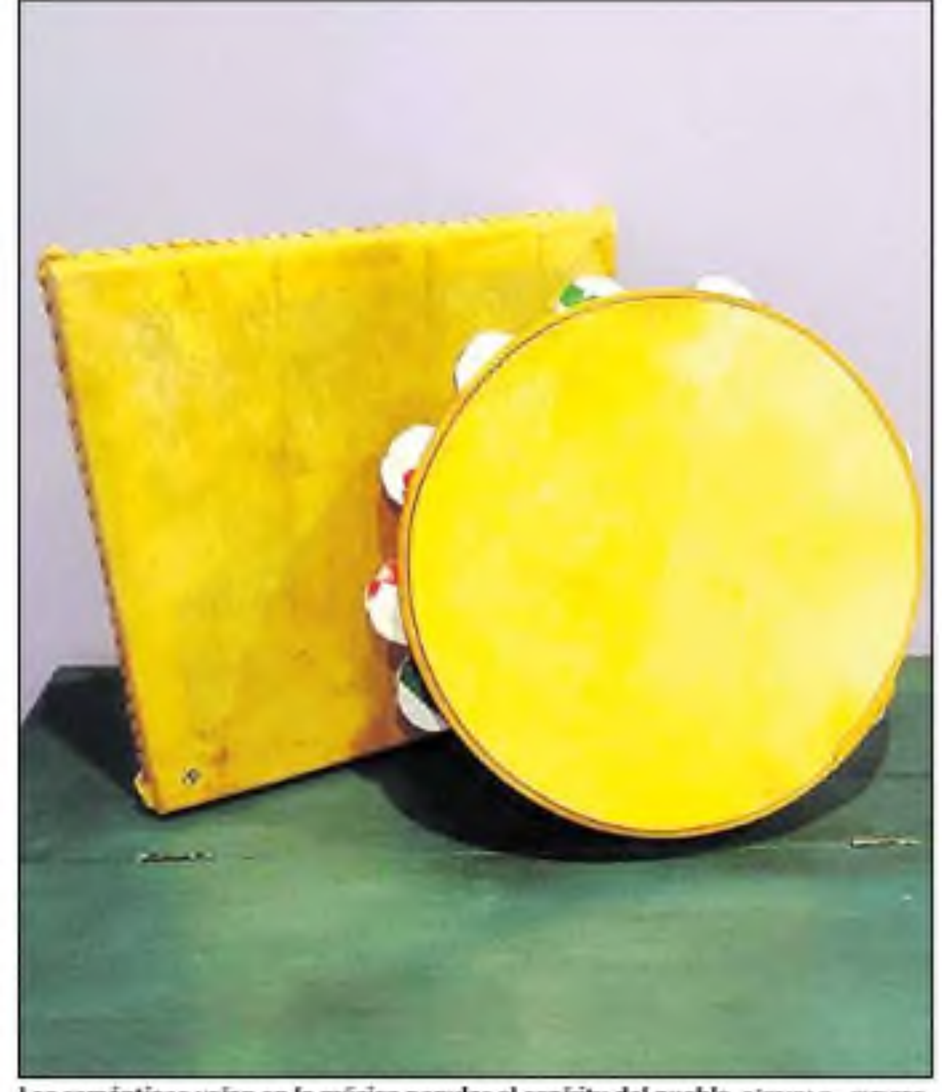


EL MOLÍN DEL TIEMPU
ROBERTO GONZÁLEZ-QUEVEDO

La música popular ya l'espíritu del pueblu

L'etnomusicólogu Alan Lomax (Austin, 1915) recochíu folclor musical en países a esgaya. Pol outuenu de 1952 investigóu na Maragatería ya visitóu Castrillo de los Polvazares, Val de San Lorenzo ya Villalibre de Somoza. En recochendo materiales nesta zona maragata marchóu pa L.laciana, pal pueblu de L.lumaxu, onde tamién rexistróu bien de cantares antias de pasare p'Asturias.

La fundación burgalesa Lola Pérez Rivera acaba d'espublizare un gran llibru («Alan Lomax en la provincia de León») onde se trascriben ya estudian las grabaciones que fixera daquel.la'l gran musicólogu. Nesta obra alcontramos cantares de ronda, de boda, bail.les, danzas ya romances. Yía en Val de San Lorenzo onde más material recochera Lomax, porque nesti pueblu l'etnomusicólogu pañóu temas populares de mui distinta clas. Amás de los cantares de ronda ya d'outros del ciclu vital, apaez el famosu romance de «La boda estorbada», nel qu'una recién casada busca al sou conde que marchara a las grandes guerras d'España ya Portugal. En chegando a onde él diba casase con outra, el conde reconoz a la sua mucher ya marcha con el.la, porque «los amores primeros son muy malos de olvidar». Esti guapu versu final sintiéralu you muitas veces de los llabios de mia madre, anque el.la axuntaba esti romance al de «Gerineldo», outru mui famosu.



Los románticos veían en la música popular el espíritu del pueblo. BÁRBARA G.—QUEVEDO

De los pañaos en Castrillo de los Polvazares chamóume especialmente l'atención «Al coger el trébole», con voz, flauta ya tambor. El famosu estribillu yía l'ecu de las celebraciones del ritual del soslticiu de branu, cuando pola nueite de San Xuan se busca la humedá ya'l verdor de las plantas en fidias de llograre más salú.

Hai cantares de ronda abondos en Villalibre de Somoza, nos qu'embaxo la ventana de la moza al.luma na nueite la cultura de los campesinos, los sous supuestos morales ya lo que significa sere una buena llabradora, de la que se destaca la gracia pa recocher el granu.

Pa mi los más familiares son los que Lomax alcontróu en L.lumaxu, como'l cantar aquel de los llobos que baxanon pa L.laciana ya xubienon diciendo «tseite, tsume, tsinu, tsana», destacando asina'l fonema más identitariu de la zona. Ya chegánonme al alma estrofas de vaqueirada como aquel.las en que s'ofrez un queisu en señal de matrimoniu, que finalmente nun se fixo ya'l queisu tien que volvere pal hurriu.

En terminando de lleere esta obra, penséi que los románticos tenían razón: na música popular adénsase l'espíritu del pueblu. Los sones son quien a faenos sentir, ver, goler ya saboriar igual el paisax de los campos horizontales que la esencia de las brañas ya los praos verticales.



CORNADA DE LOBO
GARCÍA TRAPIELLO

Apuntad a la gorda

La primera imagen que me hice de Grajal de Campos, villa hidalgona que entonces no conocía, me la estampó Jesús Torbado en 1972. Y me asombró. Contaba él una inquietante particularidad de su colosal fortaleza, esa maciza piedra poco altiva en toda foto panorámica de este histórico lugar, villa se dijo, alzada sobre un bosque de bodegas subterráneas, túneles, ratoneras del tesoro o catacumbas monjiles con leyendas lujuriosas que de antiguo hizo circular el pueblo. Ese castillo breve, pero matón y de solidísimos paramentos, lo conoció Torbado ya de bien crío y, de estudiante, empezó a llamarle la atención al ver que los únicos cuatro cañones que asomaban en sus almenas estuvieran apuntando al pueblo, sólo al pueblo, no a los caminos por los que se supone habría de venir el moro pillando moras o las mesnadas castellanas pillando tributos, no... apuntaban al pueblo, a las casas, al lugareño. Queda claro que el señor de Grajal no se fiaba mucho de sus gentes; lo de «el enemigo está dentro» es más viejo que las pirámides. Siglos después, algo ruinosa la fortaleza, los cañones herrumbrosos e inútiles seguían en su postura y su viejo eco: ¡apuntad a ese corral, cañoneros!, después a casa l'alcalde y, ya puestos, a la gorda que cruza la plaza, la mesonera, le debo seis ducados... Grajal es sombra de lo que fue: iglesia altanera, palaciote, 21 cofradías, 600 mulas (el tractor), destilerías, bodegas, silos, rentas hidalgas y, no lejos, un convento de carmelitas descalzas (abandonado hace poco) donde se veneró la reliquia más pirulera y chorra de todas las milagreras y falsas a las que rezó y reza este León papón: ¡¡el dedo anular de María Magdalena!!, y en él, como anillo de desposada, un pellejito tieso, **¡el prepucio del Niño Jesús!** que le cortaron al circundidarle. ¿Quizá lo guardó la Virgen como hacen las madres con un mechón o el primer diente?... ¿y los otros diez prepucios que también se veneran por ahí?... Sin embargo, la reliquia ideal de todo grajaleño habría sido el prepucio del conde de los cañones, pero cortado al ras en la base'l nabo... y al lado, el cortapichas, claro, de plata.



Disfruta cada **domingo**
con las mejores firmas
• Suplemento **XLSEMANAL GRATIS**
y sigue la actualidad del corazón
• Revista **DIEZ MINUTOS 1€**
Los domingos con Diario de León

DOMINGO 09 JUNIO 2024
Diario de León
REVISTA

LA PANDEMIA SILENCIOSA

Cada año 33.000 personas pierden la vida en Europa por la resistencia a los antibióticos. Una preocupante cifra que podría aumentar en los próximos años, si no se ataja este problema

EL SOLDADO UCRANIANO

5 Eduard Bykov, un ingeniero que se unió a las Fuerzas Armadas de Ucrania, se encuentra entre la vida y la muerte

EL 'TENISCORE'

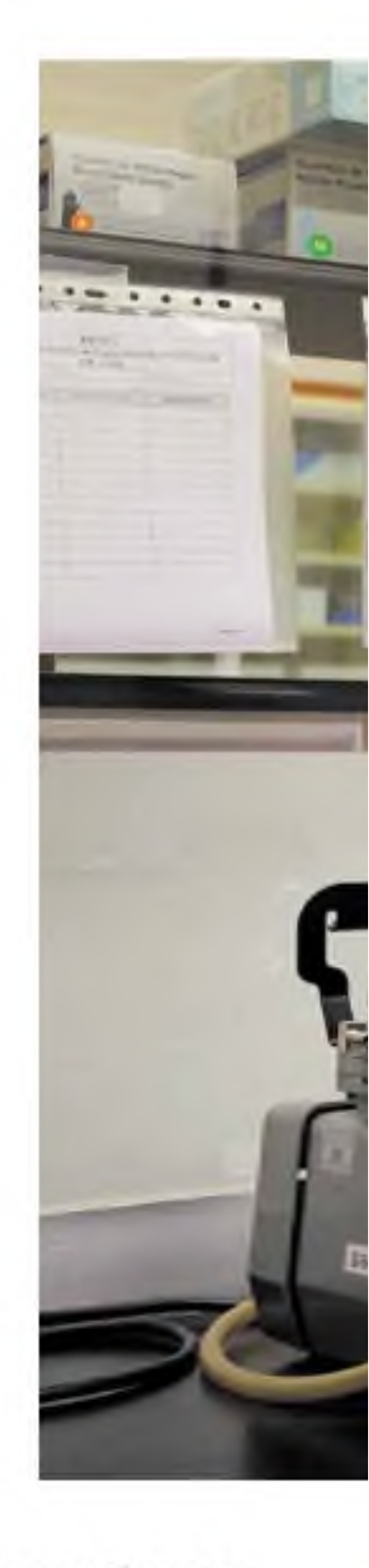
8 La moda deportiva se consolida como fondo de armario, y dentro de sus múltiples posibilidades, destaca la estética de tenista

KAROLINA KABOOMPICS

RESISTENCIA A ANTIBIÓTICOS: PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA

CLARA BARRIO

La llegada de los antimicrobianos fue una revolución para el mundo de la medicina, ya que permitió curar muchas enfermedades provocadas por bacterias. No obstante, el mal uso de estos tratamientos ha acelerado la proliferación de bacterias resistentes a los antibióticos y ha puesto en jaque los sistemas de salud mundiales



Imaginar un mundo sin antibióticos podría ser cuanto menos apocalíptico. En la década de 1920, el científico británico Alexander Fleming realizó un descubrimiento que cambiaría para siempre la historia de la medicina. En aquella década, el británico se encontraba trabajando en el hospital St Mary de Londres cuando descubrió por accidente una sustancia de crecimiento natural que podía atacar a ciertas bacterias. En uno de los experimentos llevados a cabo por Fleming, se dio cuenta que las colonias de la bacteria común Staphylococcus aureus habían sido prácticamente eliminadas por un moho que creció en la misma placa de Petri. Decidió bautizar a esta sustancia como penicilina por el nombre del moho 'penicillium' que es capaz de producirla. Más adelante, otros investigadores de diferentes países europeos y Estados Unidos se interesaron por las investigaciones de Fleming y fueron capaces de producir suficiente penicilina como para experimentar en animales y, más tarde, en los humanos. A partir de 1941, se pudo constatar que incluso los niveles bajos





de esta sustancia podían curar infecciones muy graves. Se había descubierto la penicilina y comenzaba la era de los antibióticos. En 1945, el científico Alexander Fleming recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina por aquel descubrimiento.

Numerosas compañías farmacéuticas comenzaron a desarrollar penicilina con propósitos comerciales. Durante la Segunda Guerra Mundial era común que se utilizaran para las infecciones de las heridas causadas en el campo de batalla. Para finales de la década, la penicilina ya se había convertido en un tratamiento accesible para el público general y dio el pistoletazo de salida para la producción de otros antibióticos. Los antibióticos son fármacos que se utilizan para combatir las infecciones bacterianas en personas y animales y son capaces de matar a las bacterias y dificultar su crecimiento y multiplicación.

El descubrimiento de los antibióticos fue uno de los mayores hitos del siglo XX. Miles de millones de bacterias se encuentran presentes en nuestro organismo. Aunque muchas son inofensivas para el ser humano— e, incluso, beneficiosas— parte de ellas son patógenas que causan enfermedades a las personas. Antes del desarrollo de los antibióticos, millones de personas murieron a causa de infecciones que hoy en día pueden ser curadas.

EL PROBLEMA DE LA RESISTENCIA

A pesar del indudable avance que ha supuesto el antibiótico, muchas bacterias se están volviendo resistentes a este tipo de tratamientos debido a múltiples factores. Esto supone una auténtica amenaza para la salud pública que se agrava con el paso del tiempo y que cada año se cobra la vida de miles de personas.

«El desarrollo de la resistencia a los antibióticos es un fenómeno natural que ya predijo el propio Alexander Fleming. La evolución natural de las bacterias hace que algunas sufran mutaciones en su material genético que las hace resistentes. El problema es que los antibióticos ejercen una presión selectiva. Esto significa que eliminan las bacterias sensibles a los antibióticos, mientras que las resistentes pueden seguir multiplicándose y produciendo enfermedades. El uso excesivo e inadecuado de los antibióticos ha-

FERNANDO OTERO PERANDONES

La investigadora Ana María Sahagún lidera un proyecto para profundizar en el conocimiento de la resistencia a los antibióticos.

ce que pierdan eficacia porque las bacterias se vuelven resistentes a estos tratamientos», explica Ana María Sahagún, profesora titular de Farmacología de la Universidad de León y coordinadora del proyecto 'Resistencias a los antimicrobianos. Una amenaza y una prioridad europea (RESIST-UE)'.

Aunque las bacterias sean las responsables de muchas patologías, la experta recuerda que «no todas son perjudiciales».

«Las bacterias pueden producir muchos tipos de enfermedades tanto en el hombre como los animales. En el ser humano, las bacterias provocan enfermedades como la amigdalitis, la tuberculosis, infecciones urinarias, infecciones de la piel... Es muy difícil enumerarlas todas. Sin embargo, la mayor parte de las bacterias no son perjudiciales. De hecho, algunas son beneficiosas para el organismo. Hay bacterias que promueven el buen funcionamiento de nuestro sistema digestivo. Algunas ayudan a producir fármacos y vacunas. Otras se emplean para fabricar alimentos. No hay que pensar que todas son perjudiciales», apunta Sahagún.

No obstante, la resistencia desarrollada por ciertas bacterias hacia algunos antibióticos supone un auténtico desafío constante y lo convierte en «una grave amenaza para la salud pública». «La resistencia causa cada año en Europa aproximadamente 33.000 muertes. Si no se pone remedio a este problema, se estima que en el año 2050 se producirán cerca de 40.000 muertes por infecciones que antes podían curarse con antibióticos», detalla la investigadora.

«Además, hay que tener en cuenta el gasto sanitario que se deriva de este problema que es aproximadamente 1.500 millones de euros anuales en coste sanitario y pérdidas de productividad, según estima el Plan Nacional frente a la Resistencia a los Antibióticos (PRAN) de España», añade.

UNA PRIORIDAD

Atajar este problema es una prioridad a nivel regional, nacional e internacional. En 2015, la OMS aprobó un plan de acción con el fin de asegurar que haya antibióticos eficaces. Al mismo tiempo, desde la Unión Europea también se considera una amenaza prioritaria para la salud pública. Por ello, desde 2011 se han puesto en marcha planes de acción conjuntos para todos los países de la unión. En España, se implantó en 2014 el Plan Nacional frente a la Resistencia a los Antibióticos (PRAN), donde se integran también las comunidades autónomas para el desarrollo de diferentes líneas de acción



EN 2015, LA OMS APROBÓ UN PLAN DE ACCIÓN CON EL FIN DE ASEGURAR QUE HAYA DISPONIBLES ANTIBIÓTICOS EFICACES

en salud humana, animal y medio ambiente. Este plan incluye medidas para la vigilancia y control de la resistencia con medidas de prevención, el fomento de la investigación, la mejora de la formación de los sanitarios en este campo y también la creación de campañas de comunicación para la sociedad.

«Es una amenaza mundial que afecta a todo el planeta. Se conoce como la 'pandemia silenciosa' por la poca atención que se presta. Los países ricos que disponen de sistemas de salud humana y animal plenamente desarrollados están mucho más preparados para afrontar este problema. Sin embargo, los países con menor nivel de ingresos les va a resultar más difícil hacer frente a la resistencia a los antimicrobianos porque sus sistemas de salud son más frágiles y las enfermedades infecciosas están más extendidas. En el caso de la resistencia, el cambio de un antibiótico al que las bacterias se han hecho resistentes por otro que siga siendo sensible tendría un coste que algunos países difícilmente podrían asumir», recalca Ana María Sahagún.

Aunque cualquier persona puede

verse afectada por la resistencia con independencia de su género, la edad sí supone un factor de riesgo. «Las personas mayores están sufriendo de forma más importante este problema porque tienen un sistema inmune más debilitado. Los antibióticos se usan con mayor frecuencia en este tipo de población, por lo que se desarrolla mucho más fácil la resistencia», detalla Sahagún.

AMENAZA PARA LOS ANIMALES

Además de los seres humanos, los antibióticos son fundamentales para mantener la salud y el bienestar de los animales y para el control de la transmisión de microorganismos patógenos que puedan transmitir enfermedades a los seres humanos. Por ello, la resistencia a los antibióticos también es una amenaza en la medicina animal.

«Al igual que en el ser humano, el uso inadecuado también favorece la aparición de resistencias en los animales que pueden diseminar enfermedades a otros animales de la misma especie, a otros de distintas especies e, incluso, podrían transmitirse al ser humano o al medio ambiente. Esto es un concepto que se le está dando muchísima importancia y se denomina 'One health' ('Una sola salud' en español). Al final, la salud humana, animal y el medio ambiente están estrechamente relacionadas», detalla la experta.

GRAVES CONSECUENCIAS

Desde El Plan Nacional frente a la Resistencia a los Antibióticos (PRAN) alertan que como consecuencia del uso incorrecto de este tipo de tratamientos, los antibióticos pierden eficacia a un ritmo que era impensable hace tan sólo cinco años.

Las consecuencias de esta problemática suponen un retroceso para toda la sociedad y ponen en peligro los logros alcanzados por la medicina moderna. Sin antibióticos eficaces para la atención y prevención de enfermedades, intervenciones como el trasplante de órganos, la quimioterapia o una cirugía podrían verse gravemente afectadas.

A nivel económico, se calcula que si se no se ataja este problema, la resistencia a los antimicrobianos pueda llegar a reducir el PIB mundial entre un 1 y un 4% para el año 2050 aproximadamente dependiendo de la gravedad de la situación, según el Banco Mundial. «Esto se debe a las consecuencias que tienen en la salud de las personas, la productividad de los animales y las dificultades para el comercio», afirma Sahagún.

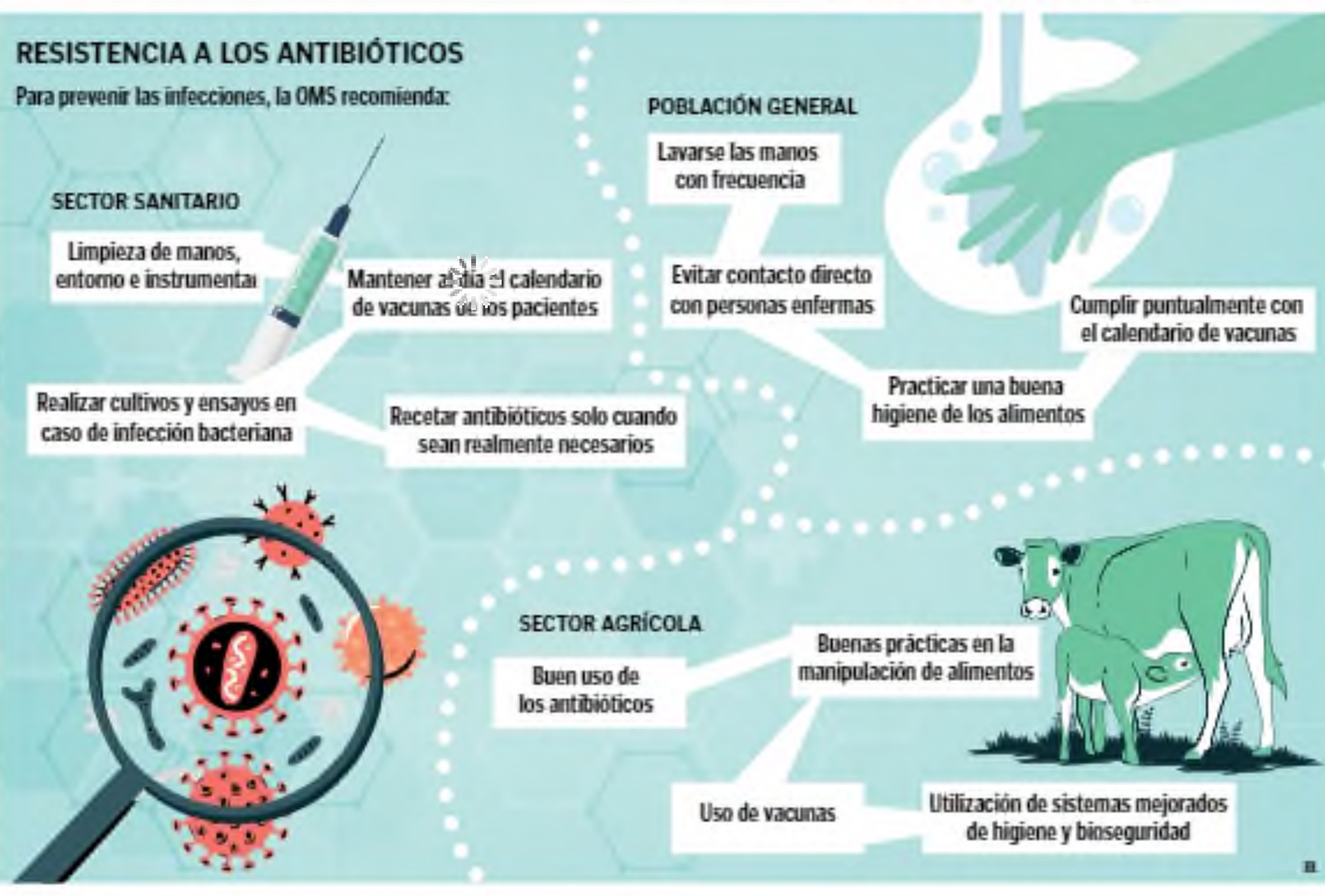
Actualmente, 4.000 personas mueren cada año en España por la resistencia a los antimicrobianos, cuatro veces más que los decesos provocados por los accidentes de tráfico, según la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS).

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La resistencia a los antimicrobianos es una prioridad a todos los niveles, por lo que existen «varias líneas de investigación abiertas en este campo», como reseña la experta.

«Estas investigaciones incluyen la búsqueda y desarrollo de nuevos antibióticos y vacunas contra las bacterias resistentes. También el empleo de bacteriófagos, que son virus que afectan a las bacterias. El desarrollo de un grupo de compuestos anticuerpos que actúan frente a bacterias concretas. Y, además, se están estudiando compuestos que potencien la respuesta inmune en las personas y los animales. Y, por otro lado, se busca cómo promover esas bacterias beneficiosas presentes en nuestro aparato digestivo, la microbiota, que pueden ayudar a curar y prevenir algunas infecciones. Hay muchos campos abiertos», detalla.





SE CALCULA QUE LA RESISTENCIA A LOS ANTIMICROBIANOS PUEDA LLEGAR A REDUCIR EL PIB MUNDIAL ENTRE UN 1 Y UN 4%

MEDIDAS A SEGUIR

Como usuarios, se pueden seguir una serie de pautas sencillas para reducir esta problemática.

«Todos deberíamos utilizar los antibióticos de forma correcta, prudente y responsable. Se deben seguir las pautas que da el médico cuando prescribe un antibiótico. No dejar de tomarlo cuando nos encontramos mejor, sino que hay que seguir las indicaciones pautadas. Es importante no automedicarse y solo tomarlo cuando se indique. Además, es contraproducente ingerirlo por nuestra cuenta con antibióticos que hayan sobrado de un tratamiento anterior. Tampoco se debe consumir cuando se tiene un resfriado o una gripe porque realmente estas enfermedades son producidas por virus y no por bacterias. Por ello, el tratamiento antibiótico no resultará eficaz. En el caso de los animales, se deben seguir las pautas indicadas por el veterinario. Los animales de compañía no deben ser medicados con medicamentos que tengamos para nosotros. Y no debemos olvidar que es importante seguir ciertas pautas de higiene para prevenir las infecciones», concluye Ana María Sahagún.



El soldado Eduard Bykov en un camión en el frente. DL

EL SOLDADO EDUARD BYKOV



El conflicto bélico en Ucrania ha truncado la vida de miles de ucranianos, entre ellos la de Eduard Bykov, quien era ingeniero electrónico y un apasionado cocinero y ahora se debate entre la vida y la muerte tras un brutal ataque del Ejército ruso en una operación con un batallón en el Donbás

En una Ucrania devastada por más de dos años de ataques diarios, y un conflicto que se inicio en 2014, cada ciudadano lleva una historia de lucha, sacrificio y dolor. Entre estas historias se encuentra la de Eduard Bykov, un hombre común transformado en símbolo de resistencia y esperanza.

Eduard Bykov, un ingeniero electrónico, aficionado cocinero y apasionado apicultor, se unió voluntariamente a las Fuerzas Armadas de Ucrania para defender su patria y se alisto en el batallón de paramédicos. Como muchos otros ucranianos, su vida dio un giro drástico desde la invasión rusa en 2022. Eduard, de 51 años, «le dijo a su mujer si no voy yo tendrán que ir nuestros hijos».

El destino lo llevó de Kadiyevka, su ciudad natal en la región de Lugansk, a Kyiv tras ser ocupada su región por el ejercito Ruso. Nacido en 1973, cuando Ucrania aún formaba parte de la Unión Soviética, Eduard Bykov jamás imaginó que su vida se convertiría en una serie de batallas por sobrevivir.

Hace unos días, Eduard y su equipo se adentraron en un pueblo del Donbás, devastado por bombardeos recientes. La misión era rescatar a los heridos, esa era su tarea diaria, pero un misil con más de 500 kilos de explosivo estalló cerca, sembrando muerte y destrucción. Entre los escombros y cuerpos, solo Eduard Bykov sobrevivió, gravemente herido. Su compañero Valeriy Ostapchuk murió en el acto. El Dr. Deniis, formó parte de un equipo de rescate, encontró a Eduard aun con un hilo de vida y lo trasladó a un hospital.

Hoy, Eduard Bykov se encuentra entre la vida y la muerte. Ha perdido la mano y pierna derecha, tiene lesiones en todos los órganos. Su cuerpo y rostro están gravemente heridos, y permanece en coma desde hace un mes, pero su evolución es positiva. A su lado, su esposa Marina mantiene una ligera sonrisa heroica, aferrándose a la esperanza de un milagro. Los médicos pelean cada día por su vida, esa es su victoria, la victoria de la familia Bikov.

Conversar con Marina es sentir el peso del dolor y la incertidumbre. Su voz pausada y entrecortada pide ayuda, primero para compartir su historia y luego con la convicción de que su marido necesitará prótesis para comenzar una nueva vida, una vida llena de incógnitas y dificultades. «La primera batalla la libra Eduard cada día, pelear por conservar su vida,» nos dice Marina entre lágrimas.

SU ESPOSA MARINA PERMANECE A SU LADO EN EL HOSPITAL Y SE AFERRA A LA ESPERANZA DE UN MILAGRO PARA SU MARIDO

Marina muestra fotos del Eduard Bykov antes de la guerra, cuando era un hombre lleno de vida, un padre cariñoso y un marido dedicado y atento. La imagen de un Eduard sonriente junto a su hija en la cocina, con un bollo de pan, contrasta dolorosamente con la realidad actual, tendido en una cama y apenas sin poder ser reconocido.

En Ucrania, hay muchos soldados Bykov, muchos maridos y padres como Eduard, así como muchas Marinas que sufren el dolor de heridas invisibles. Caminar por Kyiv es caminar por un campo de tristeza, drama y dolor, pero también de esperanza y resistencia. Cada ciudadano es un testimonio del compromiso por sobrevivir y luchar por un futuro mejor.

«Eduard Bykov se aferra a la fe de su Biblia, porque siempre le dio paz,» dice Marina. Mientras Bykov pelea su última batalla, representa el dolor y el valor de quienes decidieron proteger a sus seres queridos y su patria. Aunque la victoria no parezca posible, su sacrificio y determinación son un testimonio del espíritu indomable de Ucrania.



Eduard Bykov junto a su familia. DL



El soldado Eduard Bykov en el hospital. DL

LAS CIUDADES DE TAYLOR SWIFT



Mientras la cantante, una de las más escuchadas del mundo, viaja por su gira de escenario en escenario, sus fans pueden recorrer a su vez los destinos turísticos que han inspirado algunas de sus más emblemáticas canciones a lo largo de su carrera

A estas alturas nadie puede negar que Taylor Swift es una de las artistas del momento. Según sus promotores, se espera que el tour de conciertos en el que la cantante está inmersa tenga una recaudación de 1.000 millones de dólares y un impacto mundial de más de 5.000 millones, de acuerdo con la NBC.

Y es que con más de 110 millones de oyentes mensuales en Spotify, Taylor goza de una fama internacional arrolladora. Pero, para internacional, no solo está su gira, sino su discografía en sí: porque para sus acérrimos seguidores, es posible seguir, gracias a Civitatis, un recorrido geográfico a través de los lugares en los que se ambientan algunos de los grandes éxitos de esta artista.

NUEVA YORK, LA GRAN MANZANA

El viaje comienza, como no, en el país de origen de Taylor Swift, aunque no en su ciudad natal, sino en un emblemático lugar donde los sueños se hacen realidad: Nueva York. Porque la Gran Manzana ha inspirado a la cantante en varias ocasiones.

Y es que esta metrópolis, una de las más visitadas del mundo, posee un encanto innegable. En su canción

En su canción 'Welcome to New York', Taylor nos traslada al bullicio de las calles de la Gran Manzana, el incesante ruido del tráfico y esa energía vibrante.

'Welcome to NY' (2014), Taylor Swift nos traslada a la ciudad que nunca duerme, con el bullicio de sus calles, el incesante ruido del tráfico y esa energía vibrante que tantas veces emana en las series y películas americanas.

Además, Nueva York también invita a perderse, pasear y descubrir otros rincones más escondidos, como 'Cornelia Street'. Esta fue la calle en la que vivió Taylor Swift hasta 2017 y es por eso que le dedicó una canción homónima en su álbum 'Lover' (2019).

Es innegable que esta ciudad dejó huella en el corazón de Taylor y en su obra, porque también se ambienta en 'West Village' para su canción 'False God". Un barrio, pintoresco como muchos otros distritos neoyorquinos, famoso en este caso por la exclusividad de sus restaurantes y boutiques.

IRLANDA, PARAÍSO DEL FOLCLORE

Desde América, toca visitar Europa, el viejo continente, empezando por Irlanda. Una isla que es reconocida popularmente como un auténtico paraíso. La gastronomía y la música que visten sus verdes ciudades convierten al país en un destino irresistible para cualquier turista.

Sin embargo, lo que realmente caracteriza a esta isla es su impresionante naturaleza: como buena cuna del folclore celta, Irlanda es una tierra digna de que hadas, duendes y brujas lleven la inspiración a artistas de todos los lugares y tiempos; como es el caso de Taylor Swift.

Es por eso que la cantante menciona uno de los más emblemáticos destinos irlandeses, Wicklow, en su canción 'Sweet Nothing' (2022), y no es para menos. Conocido como el «Jardín de Irlanda», es un lugar donde el aire es tan puro que sus habitantes son los más longevos del país, y un escenario digno de cuento... O, en este caso, de canción.


En 'The Man', la artista menciona St Tropez en la costa azul. CIVITATIS

LA MAGIA DE FRANCIA E IRLANDA ESTÁN PRESENTES EN SU REPERTORIO


CIVITATIS


París ha cautivado el corazón de Taylor Swift y tiene una canción con su nombre. CIVITATIS

EL CORAZÓN DE EUROPA

Y continuando el viaje hacia la madre Inglaterra, llegamos a una capital que es visita imperdible a lo largo de una vida, y que cautiva con su mezcla de modernidad y nostalgia a millones de visitantes.

Y es que hasta la mismísima Taylor Swift ha quedado maravillada con Londres, tanto que en su canción 'London Boy' (2019), no solo emplea el nombre de la capital, sino que viaja por la ciudad a través de los ojos de su amado.

La letra recorre las calles de Camden, los pubs de Brixton e incluso el 'West End', la famosa zona occidental de Londres. Sin embargo, no es la única canción de su repertorio que menciona la capital inglesa.

En su reciente álbum 'The Tortured Poets Department' (2024), sorprende con dos canciones dedicadas a la ciudad: 'The Black Dog', que homenajea a un pub en Spring Gardens, Vauxhall y aborda un desamor; y 'So Long, London', una balada cargada de nostalgia.

SEGÚN LA NBC, SE ESPERA QUE LA GIRA DE TAYLOR SWIFT TENGA UN IMPACTO MUNDIAL DE MÁS DE 5.000 MILLONES DE DÓLARES

Esta última se inspira en la relación de Taylor Swift con Joe Alwyn, que se cimentó en Londres, donde vivieron juntos. Pero la capital británica también es el lugar donde la historia de amor que compartían llegó a su fin. Por ello, la discografía de esta artista está impregnada de sentimientos encontrados hacia este lugar.


CIVITATIS

PARÍS, LA CIUDAD DEL AMOR

Desde Inglaterra, viajamos hasta Francia, cuya capital es la ciudad del amor por excelencia, a la que tantas obras han dedicado pintores, poetas y, como no podía ser de otra manera, músicos de todos los tiempos.

Tal es así, que con su luz, París ha cautivado el corazón de Taylor Swift por medio de la inspiración.

'TENNISCORE' LA NUEVA TENDENCIA

COTTONBRO STUDIO



Desde el 2020, la moda deportiva se consolida como fondo de armario, y dentro de sus múltiples posibilidades, destaca la estética de una disciplina en concreto, el tenis bajo la etiqueta 'tenniscore', que más allá de ser una forma de combinar prendas, se ha convertido en una propuesta por parte de grandes firmas y marcas

Dentro de ir ligado al mundo deportivo, es una estética más refinada, a la que se suman, en general, aquellos que les suele costar vestir la moda ´athleisure´», explica el estilista Rafael Gallardo sobre este tipo de tendencia.

Lacoste, Marine Serre, Louis Vuitton o Christian Dior son solo algunas de las firmas que introducen en pasarela motivos estéticos del mundo del tenis como polos, faldas tableadas y deportivas blancas entre sus propuestas para vestir en el día a día.

No todas las tendencias se asientan desde la pasarela, y suelen ser las famosas y prescriptoras de moda las responsables de ponerlas de moda. Zendaya, Rosalía, las hermanas Bella y Gigi Hadid o Hailey Bieber se han convertido en abanderadas de esta tendencia cómoda y con un toque de feminidad para el día a día.

Aunque en su origen llevar las piernas al aire para jugar al tenis tiene un objetivo más funcional que estético, el de no entorpecer la velocidad al correr para golpear la pelota, este atributo es uno de los más significativos de esta estética.

«Sin pretenderlo, llevar las piernas al aire de un toque que nos recuerda al 'coquette', muy femenino y con un toque naíf», explica Gallardo sobre esta tendencia, que «veremos mucho estos meses en los que comienza a llegar el calor», apunta.

Tanto vestidos como faldas minis se despegan del cuerpo con silueta evasé para dar así movilidad, algo que se consigue mediante el patrón de tablas, pequeños pliegues que aportan vuelo a la falda o el vestido y que «favorecen al afinar ópticamente la cintura al generar un contraste».

También aparece, en los estilismos más arriesgados, la silueta del 'microshort', impulsado desde hace varios años por la firma Miu Miu y que, a medio camino entre un culotte y un pantalón corto en tejidos de punto, deja completamente las piernas al aire, casi a ras de las ingles.

LA VUELTA DEL POLO

Es una de las prendas ligadas al deporte que mejor han sabido colarse en el armario del día a día desde los ochenta. Y aunque el furor por los polos va y viene, nunca abandonan del todo las tendencias. «El secreto de su éxito es que siempre queda bien, tiene más personalidad que una camiseta y menos seriedad que una camisa».

Para esta tendencia, el polo se reformula en versiones «crop» que dejan la tripa al descubierto, en especial, en conjuntos de dos piezas en los que falda y parte de arriba van conjuntados. «Es una forma de reinventar la prenda y darle un aire divertido y desenfadado», añade.

También aparece, en contrapunto, el modelo en versiones XL y de manga larga, conjuntado con faldas minis que casi cubre por completo. «Esta silueta es muy noventera, un tamaño exagerado que deja al aire las prendas para contrastar el aire desaliñado y el más sexy», resume el estilista.

«La prenda funciona por sí sola ligada al 'tenniscore', por ejemplo, conjuntada con unos vaqueros rectos desgastados, una gorra y unas deportivas blancas», explica el estilista sobre la que indica puede ser «la primera prenda que adquirir si se quiere empezar a llevar esta tendencia fuera de sentirla como un disfraz».

BLANCOS Y COLORES CLAROS

Lejos de gamas oscuras, el blanco es protagonista rotundo de esta tendencia, así como las tonalidades claras que en ocasiones aparecen ribeteadas por rayas coloridas dibujando la silueta de las mangas. Un código estético que también es funcional, pensado para no absorber el calor al jugar al aire libre.

«La ropa de tenis es veraniega por naturaleza, y el tipo de siluetas en colores claros la hacen aún más distintiva, además de favorecedora en los meses de verano», explica el estilista sobre estos conjuntos, «perfectos para el verano» y que comienzan a utilizarse en cualquier código o evento.

FALDAS Y VESTIDOS MINI. Aunque en su origen llevar las piernas al aire para jugar al tenis tiene un objetivo más funcional que estético, el de no entorpecer la velocidad al correr para golpear la pelota, este atributo es uno de los más significativos de esta estética. **LA VUELTA DEL POLO.** Es una de las prendas ligadas al deporte que mejor han sabido colarse en el armario del día a día desde los ochenta. Y aunque el furor por los polos va y viene, nunca abandonan del todo las tendencias. «El secreto de su éxito es que siempre queda bien, tiene más personalidad que una camiseta y menos seriedad que una camisa».

DOMINGO, 07 DE JUNIO DE 2015

Filandón

PREMIO NACIONAL AL FOMENTO DE LA LECTURA

Diario de León

Nº 1.849

Una historia de soledad

El escritor Alberto Rodríguez Torices presenta 'Desposesión', una novela sobre la banalidad y la insignificancia con la que acontece la vida



JOAQUÍN OLMO

● novedades **RAMÓN LOBO**

El periodista fallecido dejó un libro póstumo

● misterio **J. D. BARKER**

El escritor firma el thriller 'A puerta cerrada'



● entrevista

Jodorowsky reúne en 'La voz del maestro' aforismos para mostrar su «verdad»

La hoja nunca en blanco de Ramón Lobo

● Periodista de guerra y escritor, dejó un libro acabado antes de morir

'PENSIÓN LOBO' (PENÍNSULA) ES EL LIBRO PÓSTUMO DE RAMÓN LOBO, FALLECIDO EL 2 DE AGOSTO DE 2023. FUE AUTOR TAMBIÉN DE 'EL HÉROE INEXISTENTE' (1999) O 'ISLA ÁFRICA' (2001), ENTRE OTRAS PUBLICACIONES.

DL

Ramón Lobo murió el 2 de agosto del año pasado. Hizo de su muerte una celebración de la vida. Periodista, escritor y reportero de guerra quiso pasar a limpio en forma de libro, él que había contado tantas muertes y vidas, las dos circunstancias que tenía afrontar: la muerte y el final de su existencia a través de experiencias y sentimientos. *Pensión Lobo* es un libro pero también es lo mismo que hizo desde que su cáncer, sus cánceres, como él decía, se hicieron presente inseparable.

El culto a la vida ha eclipsado nuestra relación con la única verdad que existe: la de la muerte. La echamos del hogar y la encerramos en los hospitales, las clínicas y las funerarias. Ramón Lobo, sin embargo, no rehuyó de la realidad: tras ser diagnosticado con dos cánceres, el reconocido periodista y corresponsal de guerra decidió hacer uso de su maravillosa pluma para diseccionar la muerte desde su propia experiencia.

¿Cuál es la naturaleza de nuestro temor hacia ella? ¿Cómo podemos afrontar un futuro desolador? ¿Qué hacer con nuestros objetos más importantes? Estas preguntas universales, pero tan silenciadas y estigmatizadas en el «País de los Sanos», son las que irán resolviéndose en esta amalgama agridulce de recuerdos, reflexiones, esperanza y resignación, en esta oda a la vida que se dibuja serenamente en el marco de lo que le da valor: su propio fin. Pensión Lobo son unas memorias póstumas, un último ejercicio personal y al mismo tiempo colectivo, donde, a partir del testimonio, Ramón Lobo investiga la muerte desde un enfoque sociológico y la afronta desde su inminencia personal.

Si el libro se centra en todo eso, lo que también arrastra es su particular mirada de la realidad y la actualidad intentando aportar la perspectiva del perdido reporterismo.

Por eso, nadie mejor que él mismo para justificar este libro que, por otra parte, no necesitaría justificación porque le sale del alma. Y cuanto menos alma le queda más pone sobre el papel nunca en blanco de Ramón Lobo.

«He trabajado como periodista en zonas de conflicto y narrado las desgracias de los demás, de los Otros, de los Nadie, de los Invisibles. Estoy entrenado en recibir, sentir y procesar las emociones extremas de personas desconocidas que sufren guerras, violaciones, injusticia y hambre. Conozco el lenguaje y los límites de la acción militar, médica, diplomática y humanitaria, y también de la periodística. De ellos aprendí parte de lo que ahora me aplico con la ventaja de disponer de los medios hospitalarios y médicos del primer mundo. El trabajo de enviado especial mejoró mi información sobre el mundo real más allá del perímetro de mi confort. El entrenamiento de entrar y salir de las tragedias ajenas, de compartir su dolor, aunque fuera por unos días o semanas, me ha permitido generar unos instrumentos de resistencia que me ayudan a sobrellevar una situación médica complicada, pero que no explican mi reacción tranquila ante la llegada del final. La digestión del dolor es un acto individual: no es lo mismo asistir a la muerte ajena que a la propia».

> «La digestión del dolor es un acto individual: no es lo mismo asistir a la muerte ajena que a la propia»

Ramón Lobo (Lagunillas, Venezuela, 1955 – Madrid, 2023) empezó a colaborar como periodista en la agencia Pyresa en 1975 y desde entonces no paró de encadenar medios: Radio Intercontinental, El Heraldo de Aragón, la BBC, Radio 80, Expansión, Cinco Días, La Gaceta de los Negocios, El Sol y El País, en este último durante veinte años. Fue enviado especial a numerosos conflictos en África, los Balcanes, Oriente Próximo y Asia. En los últimos años de su carrera periodística publicó colaboraciones en El Periódico e infoLibre, además de ser colaborador en la Ser.

Ramón Lobo (Lagunillas, Venezuela, 1955 – Madrid, 2023).

ESTEBAN COBO



‘A puerta cerrada’ con Barker

● La trama del nuevo libro del superventas americano gira alrededor de una app, Sugar & Spice, que funciona como el juego ‘Verdad o reto’

CON SU CARACTERÍSTICO ESTILO, EL EXITOSO J. D. BARKER VUELVE A FIRMAR UN THRILLER OSCURO, LLENO DE SUSPENSE Y GIROS INESPERADOS, ‘A PUERTA CERRADA’.

J. D. Barker (Illinois, 1971).



PLANETA

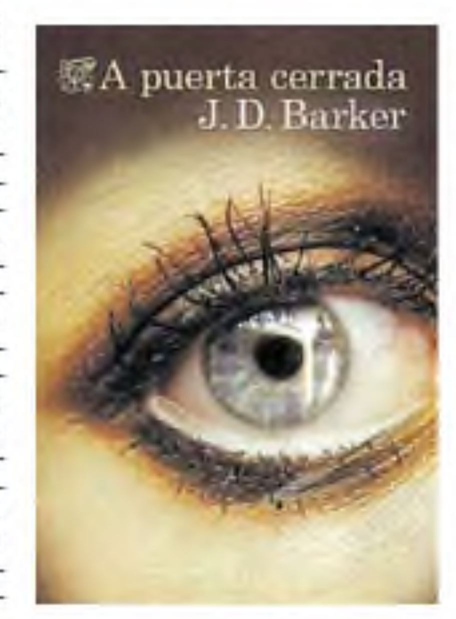
DL

Traducido a más de veinte idiomas y con 220.000 lectores en España Y con su característico estilo, único e impecable, J. D. Barker vuelve a firmar un thriller oscuro, lleno de suspense y giros inesperados que dejará en vilo al lector hasta la última página, titulado *A puerta cerrada* y que en España edita Destino.

Como crítica a nuestra dependencia de los teléfonos móviles, la trama de *A puerta cerrada* gira alrededor de una popular app, Sugar & Spice, que funciona como el juego Verdad o reto, con implicaciones sexuales. Detrás de esta aplicación se esconden intereses ocultos y las vidas de los protagonistas se verán en peligro.

La sinopsis gira en torno a dos personajes. Abby y Brendan Hollander no son felices. Casados desde hace años, su matrimonio se encuentra en punto muerto. Él trabaja para el estado investigando delitos financieros y blanqueo de capital; ella es escritora, su primera novela fue un bestseller y ahora sufre un bloqueo que le impide escribir la segunda. Sus ahorros se están acabando, igual que su matrimonio, así que deciden ir a terapia de pareja. La terapeuta les aconseja que, para animar su relación y su vida sexual, se descarguen Sugar & Spice, la aplicación del momento que está triunfando en todo el mundo y que está convencida de que los ayudará. Su funcionamiento es como el de verdad o reto: si escoges «Sugar», debes hacer algo picante, y si escoges «Spice», debes superar un reto. Al principio funciona y su relación mejora, pero poco a poco t todo se complica y, sin darse cuenta, acaban atrapados en un peligroso juego a vida o muerte.

En 2014, J. D. Barker sacudía el competitivo panorama del thriller literario en Estados Unidos con la novela autopublicada Forsaken. En un año en el que publicaron obras Stephen King, Harlan Coben y Lee Child, entre otros, este autor desconocido se colaba en las listas de los más vendidos en varios países, fue nominado para un premio Bram Stoker —mejor novela debut— y ganó un premio New Apple para eBooks. Tras una exitosa carrera que incluye la serie *El Cuarto Mono*, J. D. Barker celebra su décimo aniversario en las librerías con *A puerta cerrada*.



> «J. D. Barker reescribe las reglas de publicación», afirma ‘Business Insider’, influyente medio digital americano

Business Insider, un influyente medio digital financiero norteamericano, ha destacado los cambios que el éxito del autor ha introducido en el sector editorial: «J. D. Barker reescribe las reglas de publicación». En Estados Unidos, es el primer autor que cuenta con un sello propio asociado a un gran grupo editorial, garantizándose su independencia creativa y promocionando a otros escritores de thriller y de terror.

J. D. Barker y su esposa cenaban y hablaban de una propiedad que ella había comprado. Los baños necesitaban una renovación, así que el escritor le sugirió el nombre de una empresa. Aquella misma noche, ambos recibieron en sus móviles publicidad de esa empresa. Tras una investigación superficial, Barker pudo corrobar que nuestros teléfonos nos escuchan. Les damos permiso para ello cuando aceptamos los «Términos de servicio» de algunas aplicaciones. Esa fue la base sobre la que construyó *A puerta cerrada*.

Los escritores norteamericanos hablan de la «puerta cerrada» al referirse a las escenas de sexo explícito en una novela: ¿las ocultamos tras una «puerta cerrada» o convertimos al lector en un voyeur literario? J. D. Barker opta por lo último y nos muestra todo cuanto ocurre —lo más excitante y explícito— en las vidas de los protagonistas tras esa puerta cerrada. Partiendo de ahí, la novela nació como un ejercicio íntimo de escritura y el autor no se ha decidido a publicarla hasta pasado un tiempo y tras otros proyectos literarios.

Aunque es uno de los mejores autores alternando distintos puntos de vista, J. D. Barker ha optado en esta ocasión por un narrador en tercera persona omnisciente que se focaliza en los personajes principales. Quizás gracias a su «superpoder», J. D. Barker ha creado como una «telaraña argumental»: en el centro, oculto, pero dando sentido a todo el entramado, está el núcleo de la historia. Desde él, parten diferentes hilos argumentales sutilmente conectados por infinidad de hilos más pequeños y aparentemente inconexos, que relacionan personajes, hechos, datos y pistas dispersas.

Seguramente, J. D. Barker es el escritor que actualmente mejor domina los giros argumentales sorprendentes. Sus tramas nunca siguen un camino predecible. Cuando el lector está seguro de saber hacia dónde le conduce el autor, Barker introduce alguna revelación impactante que cambia la dirección de la historia.

El sexo no es un complemento picante a la historia principal, es el conflicto central en las relaciones entre los distintos personajes desde el inicio mismo de la novela: «¿Cuándo fue la última vez que mantuvisteis relaciones sexuales?» es la primera frase de A puerta cerrada.

Conforme avanza la terapia de Sugar & Spice, Abby logra desbloquearse e inicia la escritura de una nueva novela. Toma la idea general de la app, le añade un «¿y si...?». En su relato, la mujer y su mejor amiga tienen una aventura en secreto, algo que nace para contrarrestar la infidelidad del marido con una compañera de trabajo. Pero la mujer y su mejor amiga se enamoran y traman vengarse del marido por sus indiscreciones.



ENTREVISTA

Alberto Rodríguez Torices durante la entrevista

ALBERTO R. TORICES
ESCRITOR

«Es alucinante comprobar las naderías con las que nos desactivan»



CRISTINA FANJUL

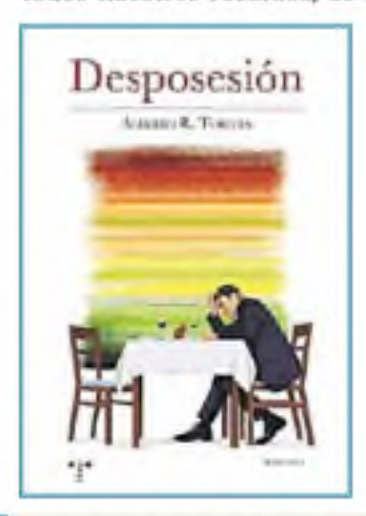
Comprendió que es buena y propicia la distancia insalvable que separa la realidad y el deseo, y que algunas cosas es mejor no tenerlas nunca; desear sin ansia y sin desgarro, riéndose un poco de uno mismo y a sabiendas de que nunca se cumplirá nuestro inofensivo afán; mirar, admirar, pero no acercarse, no tocary mucho menos ceder a la debilidad última y fatal de poseer». Alberto Rodríguez Torices presenta Desposesión, una novela que, a pesar de su aparente insignificancia, encierra con belleza y profundidad la irrelevancia en la que se desenvuelve la vida. Y todo ello mecido por las olas de la melancolía.

—¿Qué es la desposesión en un mundo en el que parece que todo se puede acumular?

—Creo que la idea de desposesión puede tener varias lecturas que me gustaría que estuvieran presentes en mi novela. Por un lado, tiene que ver con la frustración del afán de «poseer» y con el modo en que gestionamos esa frustración. Somos criaturas anhelantes, estamos hechos de deseos y, puesto que gran parte de nuestros deseos no se ven cumplidos, somos criaturas frustradas, moldeadas a base de decepciones. La frustración de tu deseo, eso sí, puede hacer de ti un santo o un monstruo, un pobre infeliz o un hombre libre. Por otra parte, el término «posesión», en una historia de amor, o de enamoramiento, como esta, está inevitablemente contaminado por la connotación sexual que impregna al término, de forma muy especial en el lenguaje literario. El protagonista, enamorado, anhela poseer, y acaba siendo desposeído, también en el ámbito sexual; termina convertido en una suerte de eunuco al servicio de su amada. En mi novela, sobrevuela todo este proceso un aire de fatalidad —o eso quisiera yo—, esa atmósfera trágica que envuelve las historias en las que los dioses se divierten torciendo y retorciendo los destinos de los hombres, ofreciéndoles señuelos solo para abocarlos al desastre.

—Es más exacto decir que desposeemos o que nos desposeen? ¿El mundo nos desposee de todo o somos nosotros los que desposeemos al resto?

—Siempre resulta consolador considerarse víctima, pero este triste consuelo no nos hace más sabios, ni más justos. Formamos parte de un mecanismo depredador, es cierto, que se basa en la explotación de todos nuestros recursos, de nuestro tiempo, de nuestras capacidades y nuestra energía. Y al mismo tiempo asumimos individualmente ese comportamiento depredador, competitivo, explotador y profundamente egoísta. Hasta para optar a un trabajo miserable, donde seremos maltratados sistemáticamente, estamos dispuestos a competir con otros. Literalmente, luchamos por migajas, para deleite de quienes disfrutan del festín. Somos desposeídos, por supuesto, perfectamente modelados para dirigir nuestra frustración contra nuestros iguales y desposeerlos hasta de lo poco que tengan.



> «Siempre resulta consolador considerarse víctima, pero este triste consuelo no nos hace más sabios ni más justos»

—¿En qué momento vital y literario se encuentra para haber escrito esta novela?

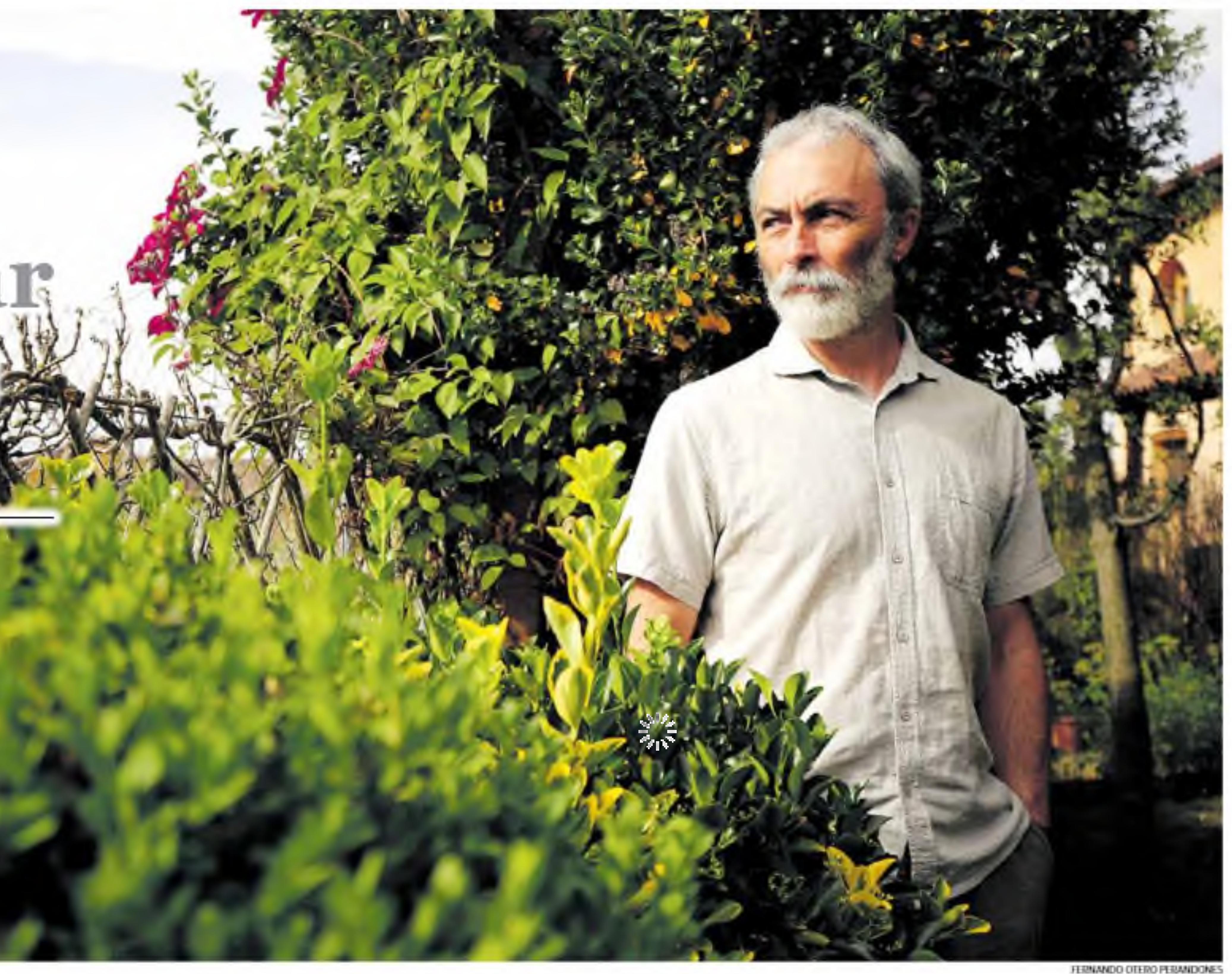
—Escribí esta novela a los cuarenta y seis años, la edad que tiene el protagonista. Estoy ahora a punto de cumplir los cincuenta y dos. No me siento más sabio ni mejor persona que hace diez, veinte o treinta años. Tampoco puedo asegurar que sea ahora mejor escritor que antes, o que me parezca más al escritor que soñaba ser. He vivido, pero no sé cuánto habré aprendido... Por cómo me veo a mí mismo, por las cosas que veo que hago, sospecho que poca cosa. Esta novela, por su propia idea central, inevitablemente tiene algo de crepuscular, de camino de retorno o de mera caída. También creo que es inevitable verse así cuando nos sentimos «en el medio del camino de la vida», o ya un trecho más allá. Como cuarentón, como cincuentón, quisiera uno sentirse un poco más sereno, más sabio y más bueno, pero me temo que sigo siendo un hombre lleno de turbulencias y de ambigüedad, de egoísmo y de un deseo al que me aferro porque me hace sentirme vivo, aunque me perturbe y perturbe a quienes me rodean.

—¿Hasta qué punto la historia que cuenta es la que compartimos todos al llegar a una determinada edad?

—Si aceptamos que compartimos un sustrato común hecho de miedos y necesidades similares, de deseos y frustraciones básicas... si aceptamos que, pese a la vanidad de creerse original, nuestras penas y nuestras alegrías son esencialmente las mismas, que somos en nuestro trazado elemental muy parecidos, cualquier historia es nuestra historia. La literatura, las historias que nos contamos, la ficción, tengan la forma que tengan, son posibles gracias a ese fondo compartido y a un mecanismo tan simple como prodigioso: podemos comprender a un perfecto desconocido, y comunicarnos con él a un nivel muy íntimo y profundo, podemos simpatizar con un individuo que lleva cientos o miles de años muerto, podemos compadecer a un personaje de ficción y conmovernos con sus penas, hacer nuestros sus afanes, sufrir sus escarnios y hacer nuestros sus gozos, porque sus vidas son reflejo y continuación de nuestras vidas, porque somos 'semejantes'.

—¿Cómo hacemos para enfrentarnos a quienes de verdad somos cuando pasa el tiempo de la inocencia?

—Uf... Me temo que no lo hacemos, creo que no nos enfrentamos «a quienes de verdad somos» nunca. Más bien me parece que todo lo que hacemos es embarcarnos en una serie de fugas —muy patéticas a veces— para evitar ese encuentro íntimo. Ese que de verdad somos tiene cosas que decirnos que seguramente no queramos oír, yo creo que preferimos que siga callado. Pasa el tiempo de la inocencia, desde luego, y viene después el tiempo de la experiencia, como decía Martin Amis, pero no necesariamente el tiempo del conocimiento, el de la sabiduría y el desprendimiento (que no es lo mismo que desposesión). A lo me-



FERNANDO OTERO PERANDONES

jor yo me he vuelto muy picajoso y descreído, pero incluso en los discursos aparentemente más sabios y reposados, en las voces supuestamente más serenas y lúcidas, veo a menudo una mascarada más o menos sofisticada, un teatrillo de la madurez que trasluce una esencial impostura, una vanidad más sibilina, un engaño que cuesta perdonar, un patético autoengaño. Quizá yo mismo contribuya con estas líneas a ese teatrillo, lo admito.

—¿Cómo crea a sus personajes alejados del ruido del mundo actual?

—No sé si eso es así... ¿Yo creo a mis personajes alejados del ruido del mundo actual? Creo que no, espero que no. Quizá te refieres a que en mis historias no hay referencias directas y claras a «la actualidad», que por cierto no deja de ser también, en buena medida, una ficción, o como se dice ahora, un «relato», a menudo bastante burdo e inverosímil, por cierto. Yo nunca he podido meter ese «mundo actual» en mis historias. No puedo, no quiero, no sé, no me interesa... Pero al mismo tiempo, creo que mis personajes están metidos de lleno, hasta las cejas, en «el ruido del mundo actual», contaminados por su suciedad, agitados por sus turbulencias, frustrados y sometidos a sus dictámenes, definidos por sus contradicciones...

—¿Cómo definiría su novela? ¿Cómo una reescritura de Kundera?

> «Mis personajes están contaminados por la suciedad del mundo actual, agitados por sus turbulencias»

—Oh, Kundera, nada menos... Sería maravilloso que mis historias estuvieran en la estela de las suyas, que yo hubiera aprendido algo de él. A Kundera lo leí con devoción, admiré mucho su inteligencia y su sensibilidad, su ternura y su erudición, su estilo a la vez culto y cercano, riguroso y tranquilo. Lo disfruté y sí, aspiré a elevarme a esas alturas... La verdad es que no quiero ver mi obra con los ojos con que la puede ver un crítico, pero inevitablemente sí puedo verla ya con alguna distancia y advierto elementos que seguramente tomé de Kundera, y de muchos más. La esencial fragilidad que nos constituye, la tragicomedia que es siempre el amor, nuestro patetismo ridículo y entrañable. Allí donde Nabokov se ensaña y zahiere, y es sarcástico y cruel, Kundera se conmueve y compadece, y si se distancia e ironiza lo hace leve y tiernamente, solo para que nos duela menos. Pero seguro que también a Nabokov le he robado un buen montón de cosas, y que le he imitado más de una vez. Yo nunca he tenido la intención de reescribir la obra de ningún autor y, sin embargo, creo que eso es básicamente lo que hacemos todos los escritores, reescribir una y otra vez lo que ya escribieron quienes nos preceden. Uno añade sus subrayados y sus énfasis, pero básicamente repasamos caracteres ya trazados.

—Siguiendo con Kundera ¿La insignificancia de la vida y de todo lo demás es en realidad lo que más nos pesa?

—Lo que nos pesa es todo eso que excluye el relato de «la actualidad». Al margen de ese relato está lo que nos ocupa y lo que nos ilusiona, lo que nos trastorna, nos alegra, nos impulsa, nos enferma y nos destruye. Desde hace años, me asombra y me enfurece comprobar cómo se nos hipnotiza con informaciones y discursos que ignoran olímpicamente nuestros quehaceres y nuestros problemas, nuestros anhelos y nuestro sufrimiento. Uno asiste cada día al «parte» (como decía mi abuelo: «a callar, que van a dar el parte») de la actualidad política, por ejemplo, o económica, o cultural... y resulta verdaderamente alucinante comprobar las pijadas con las que nos entretienen, las naderías y estupideces con las que nos distraen, nos agitan o nos desactivan, según interese. Al margen de todo eso, en lo que si quieres podríamos llamar, con kunderiana ironía, «la insignificancia de la vida», está lo que importa, claro que sí, es decir, estamos nosotros con nuestras penas y alegrías, con nuestro amor real y nuestro real odio.

los más vendidos

FICCIÓN

01	Esnob	Elísabet Benavent	Suma
02	Rey de la ira	Ana Huang	Crossbooks
03	La grieta del silencio	Javier Castillo	Suma
04	Donde no puedas encontrarte	Tamara Molina	Esencia
05	Blackwater I. La riada	Michael McDowell	Blackie Books
06	Un animal salvaje	Joël Dicker	Alfaguara
07	Blackwater II. El dique	Michael McDowell	Blackie Books
08	Te doy mi corazón	Julia Quinn	Titania
09	El niño	Fernando Aramburu	Tusquets
10	Blackwater III. La casa	Michael McDowell	Blackie Books

NO FICCIÓN

01	No hagas montañas...	Rafael Santandreu	Grijalbo
02	Recupera tu mente	Marian Rojas	Espasa
03	Adiós a la inflamación	Sandra Moñino	Harper Collins
04	VadeSatu 2	enfermera saturada	CTO
05	El dios lobo	Fernando López Mirones	Almuzara
06	España. Una historia abreviada	Giles Tremlett	Debate
07	Hábitos atómicos	James Clear	Diana
08	La derrota de Occidente	Emmanuel Todd	Ariel
09	El hombre en busca de sentido	Viktor E. Frankl	Herder
10	Gracias al miedo	Cristina Pedroche	Planeta





ENSAYO

De indigente a 'streamer'



Jonatan Artiñano, Jony, es uno de los *streamers* más mediáticos y reconocidos del panorama hispano, con más de 390.000 seguidores en Twitch, pero durante siete años fue uno de los más de mil sintecho que viven en Madrid. En Plaza & Janés publica *Así acabé viviendo en la calle*. Este libro cuenta la parte de la historia que sus seguidores desconocen: cómo terminó viviendo en la calle. Criado en una familia atravesada por la violencia, las drogas, la prostitución y la ausencia, Jony abandonó su casa y entró en el mundo del narcotráfico y el consumo. Mientras sobrevivía a la dureza de vivir sin un techo, aprendió de sus errores.

POESÍA

Crees que vuelas pero estás cayendo

LOS HILOS DE LA INFAMIA
Gerardo Rodríguez Salas
Valparaíso, Granada, 2024. 82 pp.



JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ

En el ámbito mitológico, las Parcas hilaban y cortaban el hilo de la vida de los hombres. También Aracne y Atenea rivalizaban en la realización de un tejido que representaba los pecados y los logros de los dioses respectivamente; Atenea, enfurecida por el valor superior del tapiz de su rival, la convirtió en araña, tejedora de una red de variado significado simbólico. Es este proceso metafórico y simbólico el que nutre parcialmente *Los hilos de la infamia*, del granadino Gerardo Rodríguez Salas, si atendemos de inicio a las citas que ilustran las distintas partes del poemario y a los propios poemas, que hablan, por ejemplo, de «los hilos áureos de vuestras redes / ficticias» o de «los gusanos recorren nuestra historia, / nuestra ruta de seda desvaída, / nuestro tejido». La mirada a lo que hemos sido y lo que somos no es precisamente complaciente; es una mirada hacia fuera, alejándose el poeta del sujeto ensimismado, atento solo a su pesares y recuerdos, como es recurso frecuente en la poesía de ahora y de siempre. Una mirada a Europa, por ejemplo, en uno de los poemas más extensos y vigorosos, de insólita imaginería, en el que vaga o claramente recrimina, censura y denuncia las lacras de la historia, guerras, inmigración, explotación, riqueza de los poderosos, etc., algo que acaso resuman los dos versos primeros: «Europa, tus trebejos parten hacia la noche / danzando entre cenizas, retando a la guadaña».

Una de las grandes manchas de la historia es la situación de la mujer en aquellos países en los que puede ser violada y lapidada, sin que queden al margen de su maltrato los países civilizados. «Crees que vuelas, pero estás cayendo», escribe el poeta, frase que cabría aplicar no solo a la Viuda negra, como se titula la sección, sino al ser humano en general. Es verdad que cabe, finalmente, la «esperanza, / araña negra del atardecer» en cita de Ángel González que trae a cuento el poeta granadino; y la parte última es, en efecto, esperanzada y alentadora; allí se habla de un «nacer de nuevo» o de una solidaridad que anuncie nuevo espacio de convivencia «si juntas hiláramos otro mundo».

Es preciso resaltar la fuerza expresiva, el tono verdaderamente épico de los grandes poemas, aparte del dominio técnico del poeta, lo que le permite, con igual eficacia, expresarse lo mismo en verso libre que entretejer poemas —recurramos a la metáfora— en tercetos encadenados o en estrofas sáficas, pongamos por caso.



SUSANNA SÁEZ

Las píldoras de un psicomago de 95 años

● Jodorowsky reúne en 'La voz del maestro' aforismos para mostrar su «verdad interior»

MIGUEL LORENCI

«Aniquila tus creencias». «Destruye tu ego». «Conócete». «El arte sólo es verdadero cuando cura». «Hollywood es puro veneno». Son algunas de las píldoras que el nonagenario piscomago Alejandro Jodorowsky (Tocopilla, Chile, 1929), reúne en su libro *La voz del maestro* (Siruela). A caballo entre la mística, el zen, la psicomagia, la autoayuda y la más pomposa charlatanería, Jodorowsky sigue seduciendo a decenas de miles de lectores y llenando auditorios. Lo hizo en Hollywood y en Madrid, donde desplegó su volcánica fraseología ante el encandilado auditorio que abarrotó el Teatro Príncipe Pío donde proyectó su documental *Psicomagia: un arte para sanar*. «Son píldoras de sabiduría que resumen 70 años de trayectoria», dice Ofelia Grande, editora de Siruela, sello que reedita *Psicomagia*, *La danza de la realidad* y *El ballet místico*, y que trae a Jodorowsky a la feria del libro de Madrid, que no visitaba desde hace una década.

LA VOZ DEL MAESTRO
Alejandro Jodorowsky
Siruela. 312 páginas. 26 euros.



Asegura el franco-chileno que con estos aforismos ha buscado «su verdad interior». «Es difícil hablar de la verdad; es imposible conocerla y nadie la tiene. La única realidad es la Tierra, y cuando se habla de verdades se habla de creen-

ENSAYO

Vidas y locuras de los Borbones



Desde el París bien vale una misa de Enrique IV de Francia, el primer Borbón rey, un ateo que cambió de religión cuatro veces en su vida, hasta Felipe VI y su reinado por lo bajini, los Borbones han sido la dinastía más poderosa de la Historia de Europa y también una de las más populares, para bien y para mal. Contar su historia desde sus inicios hasta la actualidad es asistir a un relato violento en el que hay guerras, crímenes, conspiraciones, asesinatos, ejecuciones, inteligencia política, pocos escrúpulos y algunos golpes de suerte. David Botello narra en *No me toques los Borbones* salseos, locuras, escándalos, batallitas y maldiciones de la dinastía.

NOVELA

Descubrir a Elena Fortún



Elena Fortún fue desde finales de los años 20 y hasta la Guerra Civil una de las escritoras más leídas de España con las historias de Celia, con las que renovó la literatura infantil, hasta que tuvo que exiliarse, una mujer «en constante búsqueda de su identidad personal, literaria, sexual». Así lo asegura la escritora María Montesinos, que reconstruye varios años de la vida de Elena Fortún, nombre con el que firmaba sus historias Encarnación Aragoneses (1886-1952) en la novela *Te llamaré Celia* (Ediciones B). En concreto, novela los trece años en los que Fortún se convierte en la escritora más leída del país.

cias», asegura. Pero la contradicción flagrante que es Jodorowsky sí cree «en la sincronicidad y el inconsciente colectivo que nos une a todos». «Somos un único individuo con el mismo árbol genealógico», asegura a sus noventa y cinco años y medio, empeñado en llegar a los 120 y convencido de que «solo se puede vivir en el presente».

El libro encadena aforismos y reflexiones pero no cree Jodorowsky a estas alturas de su vida «que menos sea más». Afirma que los países «son inventos, como la creencias». Tampoco cree en la ciencia «que «no da soluciones», ni en Dios, «que es otra construcción». Sostiene «que la felicidad está en el sacrificio del ego» y que «el inconsciente es el mejor consejero». «Hollywood es puro veneno, procura solo entretenimiento y el arte está para sanar y desarrollar la raza humana», dice cuando se le pregunta por *Dune*, la saga Denis Villeneuve. Él fracasó en su proyecto de rodarla hace medio siglo inspirado en los libros de Frank Herbert, con figuras como Dalí y Orson Welles en los papeles principales.

Está más que satisfecho de haberse conocido y dice que no se encontró «ni a los 20 ni a los 40 ni a los 80 ni a los 95 años». «Jodorowsky acaba de encontrar a Jodorowski esta mañana, mientras tomaba café al sol en el hotel», dice en otra de sus piruetas dialécticas y besando a su última esposa, Pascale, varias décadas más joven que él.

> «Hollywood es puro veneno, procura solo entretenimiento y el arte está para sanar y desarrollar la raza humana»

«El espíritu repercute en la guerra porque las guerras las creamos nosotros», dice sobre la crudelísima guerra en Palestina para apuntar 'su' solución. «Sería facilísimo evitar la guerra: simplemente ponerse de acuerdo», apunta risueño apelando a la sincronicidad. «La guerra de Israel no cambia nuestro espíritu, somos nosotros los que estamos cambiando la relación de Israel con los árabes», agrega.

Inventor del teatro pánico con Topor y Arrabal, amigo de Dalí, Bretch y Fromm, tarótologo, novelista, actor, director de teatro, cineasta de culto psicoartista, psicosanador, psicocharlatán —no rechaza ninguna etiqueta— aconseja «elegir siempre la intuición antes que la razón, porque la intuición siempre sabe más que la razón». «Entre hacer y no hacer, optar siempre por hacer», aconseja. «Sin la belleza del amor como meta, una civilización se derrumba», sostiene. Afincado en París, asegura no tener nacionalidad y sentirse «planetario y galáctico». La muerte le parece inútil: «Nadie sabe qué es», concluye su surrealista rueda de prensa.

Un gran novelista casi olvidado

NOVELA Y CUENTO
Juan Antonio de Zunzunegui
Fundación José Antonio de Castro (Biblioteca Castro). Madrid, 2024. 658 páginas.



ALFONSO GARCÍA

«Juan Antonio de Zunzunegui es hoy un autor casi olvidado por muchos y desconocido quizás por más». Con estas palabras arranca Dolores Troncoso el prólogo a este volumen que recoge dos títulos clave en la narrativa del escritor vasco (Portugalete, 1901-Madrid, 1982): *El mundo sigue* y *La poetisa* (IV serie de *Cuentos y patrañas de mi ría*). Digamos, como entrada, que la Biblioteca Castro, con sus impecables ediciones, sigue en el plausible empeño de dar a conocer autores de prestigio, muchos de ellos hoy prácticamente en el olvido, a pesar de los muchos reconocimientos que, como el caso que nos ocupa, tuvo a lo largo de los años cincuenta que culminarán con su ingreso en la Real Academia Española.

Por situar su figura bien podríamos decir que Zunzunegui perteneció a la Promoción de 1935, formada por una serie de escritores bastante heterogénea que iniciaron su actividad literaria antes de 1939: Ramón J. Sender, Max Aub, Arturo Barea... Él, en concreto, se mueve en la línea de un realismo costumbrista, con gusto por la descripción minuciosa. Madrid y Bilbao son las coordenadas geográficas por las que se mueve su obra. Como testigo de su tiempo, elabora una escritura original que da cuenta del desarrollo industrial bilbaíno, del Madrid de la posguerra o la decepción ante una burguesía en la que impera la ambición a cualquier precio.

En *El mundo sigue* retrata un Madrid en el que imperan las diferencias sociales y en el que triunfa el pícaro frente al fracaso del honesto. Así, los nuevos ricos surgidos tras la guerra se codean con personajes populares que reflejan el estado lamentable del país tras la posguerra. Un amargo relato, en definitiva, de la sociedad española de la época.

Entre 1935 y 1971 fue publicando varias series de cuentos que guardan relación con la ría de Bilbao. Esta serie es una colección integrada por seis relatos que oscilan entre las patrañas que llaman a la imaginación (*¿El pájaro o la jaula?*, *Parábola de la grúa y el barco* y *En la otra vida*) y los cuentos más apegados a la realidad que a veces se acercan a la novela corta (*La poetisa*, *A cara o cruz*, *La tía Asunción*).

La biografía de George Michael

GEORGE MICHAEL. UNA VIDA
James Gavin
Libros Cúpula. 512 páginas. 24,95 euros.



EFE

La transformación del tímido Georgios Kyriacos en la provocadora estrella mundial George Michael y su posterior declive centran la biografía sobre el artista que escribió el periodista James Gavin y que desde ahora puede encontrarse en español.

Publicada por Libros Cúpula, lo hace bajo el título de *George Michael. Una vida* y se presenta como «la biografía definitiva de uno de los cantantes y compositores más famosos de todos los tiempos», así como «un retrato profundo y definitivo de una inmensa leyenda del pop». Miembro primero del dúo de éxito Wham! y con una sólida carrera en solitario después, en el libro se analiza el proceso creativo detrás de los álbumes, giras y vídeos musicales del autor de canciones como *Faith*, *Last Christmas*, *I Want Your Sex* o *Outside*.

«Michael era desconcertante. No paraba de decir, en una entrevista tras otra, cuánto le gustaría que se le considerara un artista serio. En su sencillo Top 10 *Freedom! '90* decía: «Por el traje no se conoce al personaje», pero la fama y sus trampas lo atraparon desde niño: decía que él no era un cantautor, sino una estrella del pop, lo que para Michael era sinónimo de rey», escribe Gavin.

Especial atención pone en cómo la homosexualidad del músico y su lucha por no revelarla determinó muchas de sus decisiones vitales, así como los golpes que por ello debió vivir en secreto, como el del fallecimiento de una de sus parejas.

También su posterior declive y su ostracismo de la vida pública son ampliamente tratados en estas páginas. «Comenzó a rebasar los límites de un modo aterrador. No era capaz de afrontar el día sin ceder a su dependencia a sustancias químicas o sexo anónimo. Su ardiente ambición por la música había decaído», comenta el autor.

La joyita



Islandia cambió la historia

Cómo Islandia cambió el mundo, de Egill Bjarnason, cuenta la historia jamás contada de cómo una pequeña isla en medio del Atlántico ha dado forma al mundo durante siglos. La historia de Islandia comenzó hace 1.200 años, cuando un frustrado capitán vikingo y su inútil navegante encallaron en medio del Atlántico Norte. De repente, la isla dejó de ser una simple escala para el charrán ártico. En su lugar, se convirtió en una nación cuyos diplomáticos y músicos, marineros y soldados, volcanes y flores alteraron silenciosamente el globo para siempre. *Cómo Islandia cambió el mundo* lleva a los lectores a un viaje por la historia, mostrándoles cómo este país desempeñó un papel fundamental en acontecimientos tan diversos como la revolución francesa, la llegada a la Luna y la fundación de Israel.

La Associated Press propuso al periodista islandés Egill Bjarnason investigar y realizar una serie de necrológicas sobre islandeses influyentes. «Y eso me hizo pensar en el tema de mi libro: cómo Islqndia ha influido en la historia del mundo». Así, pasó ocho años investigando y escribiendo esta obra, creando una narración que es a la vez accesible y compleja. Con el irónico sentido del humor que impregna su escritura, Bjarnarson explicó cómo, en un país de solo 360.000 habitantes, los islandeses tienden a estar llenos de autosuficiencia, lo que fomenta la asunción de riesgos.





Pau Roca, guitarrista de La habitación Roja, debuta en la novela.

PAU ROCA

Pau Roca: sin la música a otra parte

EL GUITARRISTA Y FUNDADOR DE UNO DE LOS GRUPOS INCOMBUSTIBLES DEL POP-ROCK ESPAÑOL, LA HABITACIÓN ROJA, DEBUTA EN LA NOVELA CON 'UN DÍA EN LA VIDA'(PENGUIN LIBROS), UN RELATO SOBRE UNA CRISIS VITAL QUE ENFRENTA EL MOMENTO EN EL QUE HAY QUE ELEGIR ENTRE LO QUE SE ES Y LO QUE SE QUIERE SER.

DL

«Un día en la vida te despiertas y tu hija te odia. Un día en la vida dejas a tu amante. Un día en la vida te das cuentas de que tu vida está a punto de desmoronarse». «Pau Roca tiene una mirada y una voz propias. Un libro imprescindible. Pasen y lean», dice Iván Ferreiro. *Un día en la vida* es la primera novela de Pau Roca, guitarrista y fundador de uno de los grupos incombustibles del pop-rock español, La Habitación Roja. Pero no es de música esta historia aunque se cuele como apoyo esta frase de otro músico ilustre español como es Ferreiro.

Un día en la vida se presenta como brillante relato sobre una crisis vital que nos enfrenta a ese momento de la vida en la que hay que elegir entre lo que debemos y lo que queremos hacer, entre lo que somos y lo que nos gustaría ser.

Pau Roca Ávila (Madrid, 1974) ha dedicado toda su vida a publicar discos y a girar por el mundo desde hace más de veinticinco años con La Habitación Roja, una de las bandas más importantes de la escena independiente musical española, descarga ahora su creatividad en lo literario.

Además, ha formado parte de diversos proyectos musicales, tales como las bandas Lost Tapes, Litoral, Electra, Fantasma #3 o Diamont Dancer. También ha producido a artistas como Jimena Amarillo y ha realizado música para anuncios publicitarios, documentales y películas. Graduado en Fotografía, su libro *B* (Handshake, 2019) fue reconocido por el Festival PhotoEspaña como uno de los mejores libros de fotografía del año. Sus imágenes han sido publicadas en varios medios y han sido portada de discos y singles de sus propios grupos además de otros, como Iván Ferreiro, Mucho, Badlands o León Impala.

Pero ahora es tiempo de crear a través de un formato arriesgado aunque se trata de literatura. Algo que en su caso hay que tomar como cercano como lector y compositor de letras y música en esta *Un día en la vida*, su primera novela.

Se trata de un libro en el que en casi 300 páginas, 280 para ser exactos, se cuenta la historia de Pablo, que a sus cuarenta y cuatro años, cumple con toda la gama de clichés propios de su edad: un matrimonio convencional, un trabajo que detesta, una hija adolescente que ahora parece haberla tomado con él y unos cuantos secretos que, justamente el día del decimoquinto cumpleaños de su hija, van a aflorar de golpe para darle la vuelta a su vida.

Escrita en primera persona, la novela afronta la crisis de ese Pablo imaginario al que la vida le estalla a un milímetro de su existencia.

«Como si fuera un globo, mi vida estalló de golpe. Hay dinámicas que estallan violentamente porque hay cosas que pasan del sí al no forzosamente, sin posibilidades intermedias. Un globo que explota sería una metáfora simple, poco literaria pero efectiva. Eso, lo del globo, se llama punto de rotura. Un globo no puede estallar un poco. Mi vida no estalló un poco, pero el continente de ese metafórico globo sí llevaba años y años llenándose poco a poco. Hubo punto de rotura, hubo colapso y, por supuesto, hubo víctimas».

> Una de las características del libro es que 'Un día en la vida' es una historia en la que todo sucede en una sola jornada

Una de las características del libro es que *Un día en la vida* es una historia que sucede en un solo día, el día en que la vida del protagonista se desmorona. Un relato de crisis existencial, humor, sexo, dinero, infidelidad, paternidad y música escrito por el guitarrista de La Habitación Roja que por un día se va sin la música a otra parte.

Los Blecua y el Cervantes

DL

La Caja de las Letras del Instituto Cervantes celebrará mañana lunes 10 de junio (a las 11.30 horas) un homenaje a la familia Blecua: el legado in memoriam del filólogo y profesor universitario José Manuel Blecua Teijeiro (1913-2003) y de sus dos hijos, el lingüista y lexicógrafo José Manuel Blecua Perdices, director de la Real Academia Española de 2010 a 2015 y director Académico del Instituto Cervantes en 1994-95, y el crítico literario Alberto Blecua Perdices (1941-2020), este último también in memoriam.

Participarán en el acto el director de Instituto Cervantes, Luis García Montero, a quien acompañarán el director de la RAE, Santiago Muñoz Machado; Manuel Blecua Perdices, y Beatriz Blecua Falgueras, profesora de la Universidad de Girona.

El filólogo José Manuel Blecua Teijeiro fue catedrático de Literatura Española de la Universidad de Barcelona y académico de honor de la RAE. Está considerado como uno de los grandes especialistas en la poesía española del Siglo de Oro. Su hijo, el filólogo español Alberto Blecua, también homenajeado en este acto y miembro correspondiente de la RAE, fue presidente de la Asociación Internacional de Cervantistas y destacó en el campo de la crítica textual.

Por su parte José Manuel Blecua Perdices, doctor en Filología Románica y catedrático de Lengua Española, fue el vigesimonoveno director de la RAE, además de director Académico del Cervantes, y es pionero en la aplicación de las nuevas tecnologías al estudio de la lengua española.

Por otra parte, el festival Benengeli celebra este año, entre el 10 y el 14 de junio, su cuarta edición en doce ciudades del mundo y se consolida como el único festival en español que recorre los cinco continentes. Por su alcance, número de autores y pluralidad, supone una fotografía actual de la literatura en español que podrá seguirse digital y presencialmente.

Este año Benengeli ha crecido y ya son doce las ciudades del mundo en las que se desarrollarán sus actividades y en las que habrá invitados presenciales: Sidney (Australia), Manila (Filipinas), Budapest (Hungría), Utrecht (Países Bajos), Bruselas (Bélgica), Toulouse (Francia), Madrid (España), Mánchester (Reino Unido), Casablanca (Marruecos), Río de Janeiro, Sao Paulo y Belo Horizonte (Brasil) son los centros de la red del Cervantes en los que se celebrará la actividad.